





5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Sábado 13 de Abril de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5654

¿Yugoeslavia Está Pronta Para Declararle la Guerra a Italia?

Hoy

—La nueva batalla política o el "vergonzoso espectáculo" del Concejo Deliberante.

—Intransigencia de unos; insolencia de otros, da por resultado una situación insostenible.

El Concejo Deliberante sigue ofreciéndose en el primer plano de la actualidad y el comentario. Apenas se hablaba de la excelente impresión causada por el propósito de trabajar todos por el bien común, evidenciado en la sesión de la tarde, se desvaneció toda esperanza. En la sesión nocturna el interés político dividió los dos campos en una batalla más encarnizada que nunca. "Gran desorden", dice la información.

Lamentable y vergonzosa manifestación de incultura política, es lo que debe decirse.

Asistimos, pues, a un sainete que se prolonga demasiado, una mala, una interminable comedia. La intransigencia de unos unida a la insolencia de los otros reavivan un incidente que no tiene vías de terminar. Lo peor es que se había llegado a un acuerdo, en la tarde, pero a las primeras palabras de doble filo resurgió a la superficie todo el odio político. Volvió a empezar otro acto del mal sainete.

Siguen dejándose oír opiniones en el sentido de que es demasiado estricta la política sanitaria implantada por la autoridad frente a los vapores procedentes de puertos brasileños. "Creo que las medidas adoptadas son demasiado severas", opina el médico uruguayo Rodríguez Guerrero, a su regreso de una excursión científica por el Brasil.

"La epidemia decrece rápidamente", añade el doctor Rodríguez Guerrero.

Sin embargo, se contradice con sus propias cifras, que no son sino las de la estadística oficial de Río de Janeiro.

"En enero se registró un caso diario. En febrero los casos de fiebre amarilla se elevaron a dos, diarios. En marzo aumentaron a seis, y en este último mes se registraron 239 casos".

Si eso es decrecer, es que el médico uruguayo, o nosotros, hemos perdido por completo la noción de las matemáticas.

La libre importación de naranjas del Paraguay es un problema de tanto interés para nuestra nación amiga, concesionaria de las naranjas del consumo, que envía una comisión especial a gestionar esa libre importación, presidiéndola nada menos que un hombre como el doctor Eduardo Schaerer, que a sus méritos personales une el haber sido presidente del Paraguay.

Lo malo es que la cuestión se ha planteado en estos términos: libre importación de la naranja, significa importación sin envase de papel.

Nuestro medio se opone a la innovación, es decir, los intereses de los fruteros, empeñados en seguir el sistema de antes. La fruta se vende hoy envasada en todos los países civilizados del mundo. El envase es una garantía higiénica. Nuestro medio social se opone, por tradición, a toda innovación. Recordemos las luchas de la pasteurización de la leche y los argumentos, primitivos, de los lecheros. El progreso debe obtenerse siempre, aun a costa de los pequeños intereses sacrificados por el bien de la colectividad.

Las tazas volvieron a volar en el Concejo Deliberante, como argumento contundente. ¿Y por qué no han de volar las tazas, si vuelan, finalmente, las más pesadas e incultas plabras?

Agreguemos que desde tiempo inmemorial las tazas volantes son características del enardecimiento parlamentario. Habrá que adoptar medidas para lo sucesivo. Atarlas con cadena, por ejemplo, tal como hacen los escribientes de las comisarías con las lapiceras.

"Los trágicos Breguet"...

Hace tiempo viene dándose ese adjetivo a los Bréguet que llevan dado el record de catástrofes aéreas en nuestra aviación militar. El subteniente Fader volvió a encontrar la muerte en un Bréguet. Recordamos que cuando se hizo la adquisición de los Bréguet se formularon las más severas críticas. Su mala fama se ha extendido después.

Urge investigar si esa mala fama es cierta y merecida y si resulta injusto cargar todas las desgracias en la cuenta exclusiva de la Fatalidad.

Nos anticipamos al descubrimiento de una perla adelantándonos a la satisfacción de los "pescatores", desde el ilustre Pescatore auténtico hasta los pescatorcillos de menor cuantía. Efectivamente, en uno de los dibujos de CRITICA ha salido don Ramón del Valle Inclán con dos

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



DE MAL EN PEOR

—Creo que he hecho un disparate. Esta mañana tenía la lengua completamente blanca, y he comido calamares. ¿Cómo la tengo ahora?

—¿Ahora? Como una esquela de defunción.

Cómo Será Llevada la Ofensiva

"Il Giornale d'Italia", Publica Documentos de Gran Sensación

Y. ESLAVIA-ITALIA

(Associated Press)

ROMA, 13. — "Il Giornale d'Italia", dedica toda su primera página y la mitad de la segunda a la publicación de lo que parecen ser documentos de guerra yugoeslavos, donde se ven amplios detalles del método que se seguiría para realizar una agresión en el frente italiano, y los diversos ataques en esa frontera.

La Reanudación de Relaciones con Los Soviets

Un Delegado Inglés da su Opinión Sobre Rusia

LAS MERCANCIAS

(Especial para CRITICA de International)

BERLIN, 13. — Mr. W. N. Ross, miembro prominente de la delegación comercial británica que ha visitado recientemente a Rusia, llegó a esta capital procedente de Moscú.

Entrevistado por International News Service, se expresó en estos términos sobre la actual situación rusa: Hallé en condiciones horribles a Rusia, por no decir desastrosa, escaseando mucho los artículos de primera necesidad.

La vida en Rusia perece por falta de mercancías. Agregó Mr. Rosso, que la estructura financiera es pobrísima.

En cuanto a la reanudación de las relaciones comerciales por el momento es imposible, sin que se produzca un arreglo en las relaciones diplomáticas.

Nota de Redacción. — La opinión de este delegado comercial es una más que se suma a la ya larga lista de los detractores del régimen soviético. A pesar de ellas, el régimen persiste y se basta a sí mismo, y día a día recibe valiosas propuestas de los capitalistas extranjeros que desean trabajar y producir en la inmensa Rusia.

Está por últimarse entre los magnates del monopolio mundial del petróleo y el gobierno del Soviet, una gran negociación para utilizar el petróleo ruso. Serias garantías debe ofrecer Rusia, para tan formidable consorcio universal, cuando no teme invertir millones de millones en esta operación.

Y esta negociación, es el mejor desmentido a la opinión de Mr. Ross.

Llegaron a Nueva York los Restos de Mister Herrick

Lindbergh Acompañó los Despojos Hasta la Estación

LA CEREMONIA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Llegó hoy el crucero francés Latourville, conduciendo los restos del embajador estadounidense en París, Mr. Herrick, los cuales fueron desembarcados y llevados hasta el tren que los conducirán hasta Cleveland, en medio de un impresionante ceremonial.

Lindbergh, que había volado especialmente desde Méjico para asistir al sepelio, acompañó los restos hasta la estación del ferrocarril.

El Hidroplano que Utilizará Franco Está Preparado

Las Declaraciones del Mayor Ruiz de Alda

LA INSTALACION

(Especial para CRITICA de International)

CADIZ, 13. — El mayor Ruiz de Alda, director de la instalación del equipo en el hidroplano español en el que hará el vuelo el mayor Ramón Franco, dice que todo está pronto para la partida.

Los Jefes Rebeldes, Topete, Madero, Villarreal y Manzo, Huyen de Méjico

Huyó Hacia E. Unidos el General F. Manzo

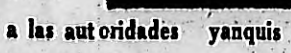
Corren Rumores de que a Este Jefe Rebelde lo Iba a Juzgar una Corte Marcial

SIMPATIAS POR LOS GUBERNISTAS

(Associated Press)

NOGALES, Arizona, 13. — El general rebelde mejicano Manzo con su Estado Mayor, compuesto de quince oficiales, cruzó la frontera internacional, entrando al estado de Arizona, después de que circularon rumores que había sido destituído de su comando y que era amenazado con ser juzgado por una Corte Marcial, en vista de la supuesta simpatía que tendría por el gobierno mejicano desde el momento en que no logró apoderarse de Mazatlán.

Se autorizó al general Manzo a pasar la noche en la casa que había indicado y se supo que estuvo conferenciando con algunos abogados. Tanto él como el general Benito Bernal, el jefe de su Estado Mayor, recibieron instrucciones de presentarse hoy ante los inspectores estadounidenses de inmigración, con el fin de que se decida si tienen derecho de permanecer en los Estados Unidos.



Se entregó a las autoridades yanquis

(Associated Press)

NOGALES (Arizona), 13. — Al entregarse anoche a las autoridades de la inmigración de los Estados Unidos, el general Manzo, que fué el segundo jefe de los revolucionarios mejicanos, circuló la noticia a lo largo de la frontera que el movimiento rebelde estaba disgregándose en Sonora, que es la única región donde podían presentar resistencia.

No se sabe dónde está el general Escobar

(Associated Press)

NOGALES (Arizona), 13. — Se ignora a punto fijo dónde se halla el comandante en jefe de los rebeldes, general Escobar, aunque se informa que se ha dirigido a Hermosillo.



General Topete

Fausto Topete y el candidato presidencial Gilberto Valenzuela también han desaparecido.

Se dice que las noticias sobre las victorias que han obtenido las tropas federales han tenido un efecto desmoralizador sobre los rebeldes.

Desastrosa impresión en los rebeldes

(Especial para CRITICA de International)

NOGALES, 13. — La deserción de los generales Manzo y Topete, que han abandonado el campo revolucionario ha impresionado desastrosamente en los círculos revolucionarios, conforme cundo la noticia.

Las autoridades estadounidenses declaran que Topete y Manzo, han sido internados como refugiados políticos.

Los jefes rebeldes, prescindiendo del generalísimo Escobar, están conferenciando en esta ciudad, no sabiéndose el resultado de esta entrevista, pero se cree que aumentará la deserción de altos jefes insurgentes.

P. de Rivera se Cree el Médico de España

(Associated Press)

PARIS, 13. — Una información de Madrid recibida por "Le Figaro" pinta a Primo de Rivera considerándosele como el médico de un hombre enfermo, que sería España, al hablar de los recientes desórdenes internos del país.

Primo de Rivera declaró: "Solamente he repelido los microbios dañinos y ahora cooperó a la convalecencia de España. Tan pronto se halle en perfecto estado de salud desapareceré. Hasta ese momento continuaré trabajando".

Quiere visitar a los Estados Unidos

(Especial para CRITICA de International)

MADRID, 13. — El gerente general de la International News Service, en España, Mr. París, ha entrevistado a Primo de Rivera. En esta entrevista, exclusiva para International News Service, el gobernante español, le expresó que espera poder visitar a Estados Unidos cuando esté libre de la carga del gobiedno. Agregó que está interesadísimo en esta visita, añadiendo que está convencido que las dificultades comerciales entre ambos países se arreglarán, así las autoridades de España y Estados Unidos, se entrevisten y se expliquen sus distintos puntos de vista.

Mr. París, expresa que halló a Primo de Rivera con mucho trabajo, entregado a resolver numerosos expedientes de suma importancia para España.

Agrega Mr. París, que en toda España se notan las evidencias del progreso allí.

P. Calles No Dará Tregua al Enemigo

Prepárase Para Dar el Golpe Decisivo a la gran Insurrección

DEFENSA DE NACO

(Associated Press)

MEJICO, 13. — El avance de los federales hacia Sonora ha provocado la huída de uno de los principales jefes rebeldes, el general Manzo, quien con Aguirre, que después fué ejecutado, fué uno de los primeros en sublevarse contra el gobierno.

El general Manzo, en compañía de otros oficiales revolucionarios, cruzó anoche la frontera por Nogales, y las informaciones que se reciben en el palacio de Chapultepec indican que otros jefes de la revolución se preparan para huir a los Estados Unidos.

Entretanto el general Calles está firmemente resuelto a llevar a un rápido fin su campaña, castigando a cuanto rebelde sea capturado, y ha enviado detalladas instrucciones al general González referentes a la defensa de Naco la cual es amenazada con un nuevo ataque de los rebeldes.

El generalísimo federal, cuyos esfuerzos para aniquilar el movimiento subversivo han sido incansables desde hace dos meses. Simultáneamente ha trasladado su base a Culiacán, Sinaloa, y se prepara para dar lo que se cree será el golpe de muerte a la revolución, atacando a los rebeldes que se hallan acampados en algún lugar al norte de Culiacán, en las vecindades de San Blas.

Cables eléctricos

(Associated Press)

MEJICO, 13. — El general Calles, por intermedio de la presidencia, ha instruído al general González respecto a la defensa de Naco, ordenándole que limpie el terreno circundante de todos los obstáculos a la visibilidad, como ser los árboles y que coloque cables electrizados frente a las trincheras.

También notificó a la presidencia de que el cónsul mejicano en Naco debiera notificar a las autoridades de los Estados Unidos del próximo ataque, con el fin de que los rebeldes no violen la frontera, tal como aconteció el año 1915, cuando Calles personalmente dirigió la defensa de Naco en las mismas tricheras que actualmente se utilizan.

G. Valenzuela

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 13. — El gobierno ha anunciado que recibió un despacho del general Calles, en el que le anuncia que sigue avanzando hacia Sonora, y que los rebeldes continúan retirándose.

Otra comunicación del general Almazán, expresa que marcha en la misma dirección que el general Calles.

Cuando ambas columnas se reunan, sumarán unos 25.000 hombres, contra un máximo de 7000, que podrán presentar los rebeldes.

Muchos creen que los insurgentes no esperan el ataque federal, pues se van en disgregación completa.

La huída de los generales Bernal y Manzo, agravada con la del candidato presidencial señor Gilberto Valenzuela, que también se internó ayer en Los Estados Unidos, entrando por la Ciudad de Juárez, a la media noche, han provocado un verdadero estupor.

Se anuncia que Valenzuela seguirá a la ciudad de Los Angeles, y que lleva una gran cantidad de dinero.

100 ametralladoras

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 13. — El general Calles ha pedido la entrega de 100 ametralladoras estadounidenses para los federales que defienden a la ciudad de Naco, pues cree que los insurgentes la atacarán nuevamente.

100 Mil Millones de Marcos Deberá Pagar

Se Cree que Esta es la Cifra que Abonará Alemania a los Aliados si Hay Arreglo

HAY ENORME PESIMISMO EN BERLIN

(Associated Press)

PARIS, 13. — Los expertos aliados que se ocupan del problema de reparaciones han ocultado tan cuidadosamente los detalles del acuerdo a que han llegado, que solamente se pueden hacer meras suposiciones sobre las cifras que serán mencionadas en la discusión que se realizará hoy en la sesión plenaria.

Generalmente se considera que la suma global que se exigirá de Alemania será de alrededor de cien mil millones de marcos oro, pagaderos en un período de cincuenta y ocho años, basándose en un sistema de anualidades cuyos detalles aun no se han dado a conocer.

Mr. Moreau

Los aliados hacen mucha política

(Especial para CRITICA de International)

BERLIN, 13. Los círculos oficiales y los diarios declaran que las cifras publicadas en París, sobre el acuerdo, son completamente inaceptables.

Estas cifras son 1700 millones de marcos en los primeros años, hasta llegar a los 2400, durante un período de 58 años.

En caso de que los aliados no reduzcan estas cifras, bajándolas muy considerablemente, se cree que es inevitable que la Conferencia de París se suspenda, hasta el otoño, siendo posible que se suspenda definitivamente.

Los altos funcionarios están irritadísimos, debido a que después de discutir y negociar aparatosamente muchas semanas; los acreedores proponen cifras prácticamente iguales a las ya conocidas por el pueblo y el gobierno de Alemania.

S. Stamp

Los diarios unánimemente, dicen que los expertos aliados hacen ahora política y no finanzas.

Los mismos diarios remarcan que los peritos de Francia e Inglaterra, o mejor dicho los presidentes de sus respectivas delegaciones, los señores Moreau y Stamp, gobernador del Banco de Francia uno, y presidente del Banco de Inglaterra el otro, han hallado sin mayor apremio una fórmula para satisfacer los deseos de ambos países, a costa del pueblo alemán.

El lunes se discutirá el plan

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 13. — Los peritos aliados que ayer se pusieron de acuerdo para dar una cifra definitiva de lo que se va a solicitar a Alemania, en calidad de reparaciones, presentaron hoy su vasto plan.

Los pagos ascendentes del vasto plan que tanto tiempo ha llevado para su realización, será discutido el lunes en una sesión plenaria.

Los peritos dicen que las cifras publicadas por los diarios ayer, de lo que los aliados exigirán a Alemania son incorrectas.

Murió un Cuñado del Almirante Galíndez

(Associated Press)

GENOVA, 13. — Ha fallecido repentinamente Vittorio Leone, cuñado político del almirante argentino Galíndez.

Izzy Schwartz Venció por Puntos a Walley

(Associated Press)

SAN FRANCISCO, 13. — Izzy Schwartz derrotó a Roy Walley, de Manila, en la pelea que disputaron a diez rounds.

El Gobierno Lamenta el Trágico Accidente

(Associated Press)

MADRID, 13. — Acaban de ser facilitadas dos notas oficiosas, la una agradeciendo el recibimiento que se le ha tributado en Chile a los capitanes Jiménez e Iglesias, y la otra lamentando el accidente que costó la vida a un piloto de la gloriosa aviación argentina, a la que se prodiga vivos elogios.

Dos Jefes Más Dejan a los Rebeldes

Los Generales Madero y Villarreal También Han Huido de Méjico

ARRESTADOS

(Associated Press)

EL PASO, 13. — Los generales rebeldes Antonio Villarreal, ex candidato presidencial de Méjico y uno de los primeros que se unió al movimiento revolucionario, y Raúl Madero, hermano de Francisco, llegaron ayer a esta ciudad, técnicamente bajo orden de arresto, desde el momento en que cruzaron la frontera, internándose a los Estados Unidos, cerca del Fuerte Stockton.

Los prófugos pedirán a las autoridades de que se les permita permanecer en los Estados Unidos.

Mujeres rebeldes

(Associated Press)

MEJICO, 13. — La señora Concepción Díez de Bonilla, presidenta general del Ejército Pro Defensa de la Mujer, y la señora María Solano Ituarte, presidenta de la institución en la localidad cercana de Tacubaya, han sido arrestadas por orden del jefe federal del servicio secreto, por sospecharse que son ellas las dirigentes de la campaña emprendida para juntar fondos con el fin de comprar armamentos para los "cristeros".

La detención fué el resultado de los testimonios presentados por otras nueve mujeres que fueron detenidas en el cuartel general de la mencionada sociedad, al ser allanado el jueves, y que después fueron puestas en libertad.

Los agentes federales que allanaron el local aseguran que hallaron panfletos sediciosos y fotografías de Toral, el asesino de Obregón, las cuales eran ofrecidas en venta con el fin de juntar fondos para comprar-

El Presidente de Alemania Designó Tres Ministros

Erick Koch Demócrata Que Renunció a su Partido

SU ENFERMEDAD

(Associated Press)

BERLIN, 13. — El presidente Hindenburg designó como ministros a tres miembros del partido del centro. Son éstos, Adam St. Gerwald, ex primer ministro de Prusia y dirigente de las Federaciones Cristianas de Trabajo, el cual ocupará la cartera de Comunicaciones y Transportes; Joseph Wirth, ex canciller, quien será ministro de las Zonas Ocupadas, y Von Zuerard, ex ministro de Comunicaciones que reemplazará en el ministerio de Justicia a Erich Koch, el demócrata que por cooperar a la formación de una gran coalición renunció voluntariamente.

Ha mejorado

(Especial para CRITICA de International)

BERLIN, 13. — El mariscal Hindenburg se encuentra mucho mejor de su enfermedad. Nombró a los centristas católicos, señores Von Guerard, Stegerwald y Wirth, ministros de Justicia, Tráfico y Territorios Ocupados, respectivamente.

Tunney y Jack Dempsey Fueron Muy Mal Pagos

(Associated Press)

NEWPORT 13.— Jack Dempsey fué rematado por 13.75 dólares y Gene Tunney, por 20.75.

Nturalmente no se trata de los famosos boxeadores, sino de un par de gallos de pelea que fueron rematados con otros por orden del juez después de haber sido confiscados por la Sociedad Protectora de Animales.

Hoy

—Un médico uruguayo y sus puntos de vista optimistas sobre la fiebre amarilla en el Brasil.
—El envase de las naranjas y la oposición que despierta.
—Don Ramón del Valle Inclán con dos brazos.
—Anécdota de Jacinto Benavente.

(Viene de la página anterior)

brazos en forma normal, brazos completamente "all right".

Quitémosle uno y quedaremos más de acuerdo con la verdad histórica y con el esqueleto incompleto, del gran don Ramón.

¿Fué González Blanco u otro literato el que originó la gloriosa manquera de don Ramón?

La anécdota es muy conocida, en lo que varía es el nombre del protagonista. Sabido es que Valle Inclán perdió su brazo porque en una discusión de café alguien le asestó un terrible garrotazo. Al parar el golpe Valle Inclán se le incrustó un botón de cobre del puño. A los pocos días se producía una infección con principios de cangrena y hubo que cortar. Ese es el origen — nada heroico — de la manquera de Valle Inclán.

El mal ejemplo.

Habla el corresponsal en San Isidro de una tumultuosa sesión ocurrida en el Concejo Deliberante:

"Los concurrentes a la barra fueron previamente palpados de armas por agentes apostados a la entrada del Concejo. Tal actitud fué acerbadamente censurada".

Es verdad. En adelante habrá que palpar de armas a los concejales.

Antía y Llacoy, personajes tristemente célebres, han sido condenados a reclusión perpetua el uno y a veinte años de confinamiento el otro. La sentencia apenas si renueva el interés que despertaran esas figuras tenebrosas del bajo fondo. Lo que sí se recuerda es que fué tal el enceguecimiento producido por los prejuicios y por los odios, que hubo personas, aparentemente serias, que creían en Llacoy y Antía como en la verdad del Evangelio.

Estilo, estilo, estilo...

¿Y hay quien dice que el estilo es el hombre?:

"En cuestiones políticas como ésta yo no les puedo aflojar"... "Ustedes deben suponer que yo no les puedo hacer lo que por aquí se dice el caldo gordo"... "Es una enormidad que ustedes nos pretendan tragar".

Estas y otras frases marcan la decadencia completa de la oratoria.

O quizás, el triunfo de una oratoria nueva adaptada a las circunstancias. ¿Autor? El señor concejal Catán.

"Le Figaro" de París compara a Primo de Rivera con un médico que estuviera curando a España.

¿Y qué más quiere Primo de Rivera si eso le da oportunidad para hacer una frase, una más, en el cable de hoy?

"Me he contentado con haber repelido los microbios dañinos. Ahora coopero a la convalescencia"...

DELANTE DEL SEÑOR

Delante del señor estaba echada
La Magdalena, triste y vergonzosa,
Como bajo el sol bermeja rosa
Por sus ardientes rayos traspasada.

Su gran dolor teníala robada,
Marcando su aflicción, la voz quejosa
Pensaba en que pasó tan peligrosa
Vida de su vida descuidada.

Los pies, que de los pasos fueron guía
En lágrimas bañados, enjugaba
Con los cabellos con que se cubría.

Allí, al Redentor a quien buscaba
Encaminada fué, porque quería
Que amase aún mucho más quien tanto amaba.

Frei Agostinho Da Cruz.

Efemérides—

1598.—El 13 de abril de 1598, Enrique IV promulgó la ley que conocemos con el nombre de Edicto de Nantes. Por ese acto el rey Enrique pone fin al primer período de las guerras de religión acordando a los protestantes, después de cuarenta años de lucha, el libre ejercicio de su culto, su admisión en los cargos y funciones públicas. No hay que decir que esa actitud del monarca disgustó profundamente a los católicos, ni que eso perjudicó en su popularidad al gran monarca francés. Podríamos decir que ese día fué templado el puñal que doce años más tarde había de esgrimir el fraile Ravaillac, quien de una certera puñalada dejó sin cabeza a la monarquía. En las guerras de religión, el fin justifica los medios...

Valle Inclán, que no es manco de Lepanto...

El gran don Ramón del Valle Inclán está otra vez de actualidad con motivo de su segunda prisión, debida a su incorregible manía de no poder tener la lengua quieta. Habló mal del régimen de rimo de Rivera y, con barbas y todo, ha ido a parar a la cárcel. A lo sumo, como distinción especial, Primo de Rivera habla de él como del "distinguido y excéntrico ciudadano Valle Inclán"...

Se hablaba una vez de su brazo mutilado o mejor dicho, Valle Inclán hablaba dándole contornos heroicos, a la pérdida de ese brazo en algún fantástico combate en Méjico o en la guerra carlista. Valle Inclán, sobre este tema empezó a tejer un sin fin de embustes gloriosos.

Benavente tuvo una de sus frases mordaces:

—Vamos, Ramón, que tú no eres manco de Lepanto...

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que ocurre en una oficina — por Russ Westover





EN MONTEVIDEO SE DESARROLLO UN INTENSO DRAMA

Una Menor de 17 Años, Luego de Envenenar con Cianuro a un Hermano, se Suicidó

DEJO UNA CARTA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Irma Martínez, de 17 años, huérfana, fué recogida en unión de su hermano Ernesto, de 10 años por sus tíos que se domicilian en el Cerro.

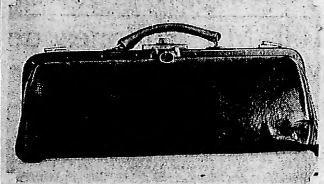
Antenoche, Irma se disgustó con su novio y en las últimas horas de la tarde de ayer, ausentes sus tíos que se habían trasladado a la ciudad, hizo beber a su hermanito cianuro mezclado con el te; ingiriendo después ella el tóxico.

De regreso, sus parientes halláronse con el macabro cuadro, encontrando una carta escrita por Irma, expresando que se mataba cansada de la vida que no prometiéndole en sus amores, la felicidad soñada, la consideraba inútil.

MIONE E IRUSTA SERAN SOMETIDOS A UN CAREO

La Policía Procura Individualizar a los dos Desconocidos Que También Actuaron en el Robo de la Casa de Gobierno

EN BUSCA DE LOS PROFUGOS



¡CUERPO DEL DELITO! — Esta es la famosa valija que fué secuestrada en el domicilio de Carmen Gómez, compañera del ordenanza Irusta. En ella, llevaron el dinero los ladrones, después de sacarlo de la caja de hierro del Ministerio de Obras Públicas y ha sido reconocida por los pagadores

No se han producido esta mañana novedades de importancia en la pesquisa que realiza la policía de Investigaciones para el total esclarecimiento del robo del Ministerio de Obras Públicas.

Como lo anticipamos en nuestra 6a. edición, conducido ayer Irusta a la presencia del juez federal doctor Jantus, el ordenanza confesó ante ese magistrado haber sido el entregador del asunto, pero trató de colocarse en situación de encubridor solamente y no de autor principal, que es lo que resulta ser, de acuerdo con las acusaciones del detenido Mione y lo que ha investigado la policía.

Dijo que Mione fué quien le pidió datos sobre el lugar donde se guardaba la llave de la caja de hierro. Agregó que con el reparto sólo le correspondieron 2900 pesos de los cuales 1000 regaló a su amante y el resto lo gastó.

Un careo

Tanto Mione como Irusta han hecho declaraciones contradictoras, por lo que el juez Jantus tiene el propósito de someterlos a un careo para aclarar debidamente la situación de cada uno de los precesados.

Esta mañana, el subcomisario Barneda interrogó a ambos presos durante largo rato y también prestó una nueva declaración Rosa Gómez.

Del resultado de estos interrogatorios se guarda reserva, pero se sabe que lo que se propone la policía ahora es individualizar debidamente a los dos delincuentes, que con los ya idenficados, actuaron en el robo, y además procurar el secuestro del dinero que aun quede.

En busca del dinero

Anticipamos ayer que la policía suponía que una parte del dinero robado había sido depositada en un banco por Mione.

Se sabe ahora que este detenido tiene un depósito en caja de ahorros que asciende a $ 4.500, cuya procedencia no puede justificar.

Como desde hace tiempo no trabaja, presume fundadamente la policía que se trata de lo que le queda aún del dinero que le tocara en el reparto.

Varias comisiones de pesquisantes están trabajando con el fin de saber si hay aún más dinero en otros establecimientos bancarios y además se ha interrogado a los dueños de varios negocios frecuentados por los ladrones donde éstos pudieron dejar dinero en depósito.

Tras los prófugos

Durante toda la noche comisiones de empleados policiales a las órdenes de los auxiliares Florio y Sánchez practicaron allanamientos en lugares frecuentados por gente de mal vivir donde se presumía podían tener sus refugios los ladrones prófugos que intervinieron en el robo de la Casa de Gobierno.

Además de Quevedo y Perrogue, ya perfectamente identificados como autores del delito se busca a Eduardo Croche (a) El Lungo y Juan Delfino, los dos profesionales del delito y que se sospecha puedan haber intervenido en el mismo robo.

Los individuos a quienes se busca han desaparecido sin dejar rastros pero los policías no desesperan de conseguir detenerlos.

Se ha solicitado para ello la cooperación de las policías del interior y de los países vecinos adonde se remitieron sus fotografías y fichas dactiloscópicas.

"Piccola, Ma Fa Pure Grave Ferite"

De entre las cartas de felicitación y adhesión a CRITICA por la valentía de sus comentarios políticos que seguimos recibiendo, entresacamos la siguiente:

Señor director de CRITICA:

Gracias, señor, por la serie de admirables crónicas publicadas por ese diario sobre la personalidad desconcertante del señor Irigoyen. Son sencillamente formidables. Además son bellas; porque las grandes verdades cuando no temen decirse lo son siempre. Mucho sentido común y mucha verdad hay en esas líneas. Expresan lo que flota en el ambiente, lo que todos pensamos pero no sabemos o no podemos decir. Y lo dice usted con tanta serenidad, con tanta naturalidad que en ello radica su fuerza, que es, clara veracidad y un formidable poder de convicción.

Ha interpretado usted el sentir de la opinión sana del país. De esa mayoría de hombres que por patriotismo, por educación, por dignidad y por buen gusto no creemos ni tampoco queremos "apóstoles", por más iluminados que sean. De esa mayoría de argentinos normales, a los que se han impuesto — al contrario de toda democracia bien organizada — una minoría fanática y politiquera.

Pero en medio del desconcierto del presente, hay dos cosas que nos reconfortan dándonos la necesaria resignación. Una de ellas el saber que los profetas son mortales, y una vez enterrados, aunque venga la canonización — y en este caso vendrá — dejan de ser nefastos. La otra es la divisa del señor Irigoyen: "Antes de mí, nada; después de mí, nadie". Esto ya es un consuelo. Pues, si el egoísmo de este hombre perdió al país, ese mismo egoísmo lo salvará. El no querer un sucesor de su obra es lo único que debemos agradecerle. Y ya es bastante. Líbrenos Dios de una nueva edición de "Regenerador de la República", que como en las tragedias griegas llegan acompañados de un coro de comparsas — una medianía rodeado de nulidades — que cuando no se ponen cargosos, suelen recrearnos la tragedia cotidiana con sus pintorescas bufonadas.

Reitérole mi admiración e incítole a continuar esta nueva campaña tan sensacionalmente iniciada, por esa su valiente y aguerrida pluma, cuyo lema debiera ser el mismo de La Orden de la Abeja: "Piccola, ma fa pure grave ferite".

L. V. O.

La Cámara Civil Dictó Resoluciones

La Cámara Primera en lo Civil, en su acuerdo último dictó resolución en los siguientes asuntos:

Funguelro José Benito contra Raquel Franco, por cobro de 780 pesos; confirma la sentencia del ex juez Dr. Padilla, que rechazó la ejecución.

—Basualdo Juan, solicitando rehabilitación para el ejercicio de la procuración; revoca la resolución apelada, y, por consiguiente, corresponde que el juez reciba la información que se produzca y la eleve a la Corte, quien se pronunciará sobre su eficacia y prestará o negará su aprobación.

—Lista Antonio contra Alberto Figari; por indemnización de accidente: confirma la sentencia del juez Dr. Varangot, que hizo lugar a la demanda por 1.730 pesos.

—García Azcárate Juan Carlos contra Jerónimo Braulio García Torrado, sobre embargo preventivo por 20.000 pesos; confirma el auto del juez Dr. Barraquero, que declaró no corresponder a esa instancia la condenación en costas.

CAMBIOSE EL CARTEL DEL C. DELIBERANTE. AYER, EN LUGAR DE "ADAN Y EVA", SE DIO "EL CONVENTILLO DE LA PALOMA"

TAZAS DE TE QUE VOLABAN, TROMPADAS, AMENAZAS... TUVIERON UN GRAN EFECTO

Un Concejal Sacó su Revólver y Alguien le Dijo: "Pegale un Tiro a Ese Viejo, Para que no Embrome"

LA COMPARSA DE LA BARRA

La sesión de anoche en el Concejo Deliberante, aunque iniciada en medio de una tranquilidad general, que parecía augurar una jornada de labor dignificante, fué tan bochornosa como la anterior. El recinto del Concejo Deliberante se convirtió ayer, una vez más, en un patio de inquilinato y muchos de los concejales olvidaron su investidura para trocarse en personajes dignos de un sainete burdo. Si en la sesión anterior fué llevada del Ateneo al Concejo Deliberante la pieza "Adán y Eva se divierten" en la de ayer fué llevado del Nacional el último éxito de Vacarezza: "El conventillo de la Paloma"...

Papeles de medida para ciertos concejales

Y ha sido tan admirablemente representado ese sainete que una duda se ha planteado en el espíritu del cronista: la de si Vacarezza ha escrito "El conventillo de la Paloma" a la medida de los actores del Nacional o a la de ciertos concejales.. Porque algunos de éstos han demostrado que el rol no era otra cosa que un fiel retrato de ellos mismos.

Un concejal que se destaca en su rol

Tan perfecta ha sido la representación de ese popular sainete que no ha faltado ni el personaje un tanto espiritualizado por sus excesos al satisfacer la sed... El desempeño de cierto concejal dió lugar a muchos comentarios y a la siguiente frase, que ha causado hilaridad por su exactitud:

—En el Concejo Deliberante hay concejales que "catan" bien los buenos vinos..

Detalles de la tumultuosa sesión... de box

A continuación destacamos algunas escenas, diálogos, frases y [illegible] tomados de la versión taquigráfica de la sesión de ayer, sesión que, como se sabe, fué más de box que de otra cosa.

La paradoja de las comisiones

PENELON: No podemos pasar los proyectos en globo a las comisiones que no existen...

BASSO: Existen, legalmente...

PENELON: No existen...

SOLDANO: La comisión existe aunque no haya miembros de la misma... ..

PENELON: Es una de las tantas paradojas... Pero las comisiones no existen.

La personalidad del Sr. Ghioldi

El concejal señor Catan, que hizo uso de la palabra apenas iniciada la sesión, mantuvo al auditorio en una constante carcajada. Su pintoresca manera de hablar y las peregrinas ideas que vertió en el desarrollo de su "discurso" fueron celebradas por los concejales de todos los sectores y por la barra, sin excluir a la Presidencia que en ciertos momentos no pudo contener el desborde de su hilaridad. He aquí algunas frases del señor Catan:

CATAN: El señor Ghioldi, a quien le advierto que alguna vez le ha escuchado con antipatía, porque no me gusta su manera de hablar (risas) es un "mozo" muy inteligente que tiene una facilidad de palabra poco común, pero creo que una vez más ha perdido el concepto. Ha dicho de mí que más que un radical era un anarquista. Aquí estamos diciendo una punta de "macanas" y en realidad lo que persiguen estos señores, es hacer prestigio dentro de la comuna, haciendo un juego de palabras muy bonitas, algunas veces brillantes... sobre todo este Ghioldi "madona ¡como la parla" (risas) Y algunas veces sabe confesar con inteligencia lo que siente, como hoy cuando se trató lo del reglamento y sabe aprovechar algunas oportunidades como la de la calumnia en que se presenta como mártir y hace resaltar su personalidad a las nubes sin haberse sacrificado nada.... Eso es puro ingenio, es la mentalidad puesta al servicio de la causa personal... Discúlpeme el señor concejal.....

GHIOLDI: No, hombre, si es un "plato" muy lindo.

El cadáver de Amuchástegui

Se produce después del discurso del señor Catán, un dialogo que inicia el señor Soldano:

SOLDANO. — He oído pronunciar la palabra usufructuar al señor concejal Inchausti, tal vez uno de los menos capacitados en este recinto para dar la verdadera interpretación.

INCHAUSTI. — ¿Por qué motivo?

SOLDANO: — Por muchos.

CATAN. — No se traten así. Yo le pido perdón al señor "Amuchástegui" por lo que le dice el señor concejal Soldano (Risas).

MUSCIO. — Hace mucho que Amuchástegui ya es cadáver. (Risas).

Un discurso "tribunicio"

Prosiguen los discursos. El concejal Catán explica por qué puede haberse equivocado al decir usufructo de la cosa pública en lugar de "gobierno". La culpa la tiene, dice él, la psicoanálisis del profesor Freud (Risas).

Habla ahora el señor Manacorda y dice:

MANACORDA: No podía prever que una pregunta mía daría lugar a tantos discursos. Pero mis colegas no pueden arrepentirse porque han oído un discurso muy pintoresco del señor concejal mayor Catán y otro "tribunicio" del señor Soldano...

SOLDANO: No haga ironía, porque no la acepto; ha sido una improvisación, no más.

MANACORDA: No es ironía, ha sido un discurso tribunicio...

Madame de Thebes en el Concejo

Prosigue la discusión. El concejal Penelón se refiere a los 4.500 votos de la clase proletaria y dice que en Rusia los comunistas eran una minoría insignificante pero que bastó la guerra para que ese partido destruyese a todos los partidos burgueses juntos. Entonces, el señor Muscio le replica:

MUSCIO: Pero ustedes van como el cangrejo: para atrás. Aunque viva cien años no va a ver eso aquí...

PENELON: Desde que falleció madame Thebes, todas la Mmes. de Thebes que pueda haber aquí en el Concejo no me merecen fe...

MUSCIO: Estoy dispuesto a demostrarle al señor concejal Penelón en cualquier lugar y momento que puedo ser M. Thebes, pero no Mme. de Thebes... (Risas).

PENELON: Dejo pasar el chiste porque no lo he oído...

MUSCIO. — Cuando deja pasar el chiste es porque no le conviene...

PENELON. — Yo no sé si así como modifican la aritmética los concejales radicales, pueden modificar la naturaleza y podría darse el caso que bajo la apariencia de un monsieur de Thebes hubiera una madame de Thebes... (Risas).

MUSCIO. — A la prueba me remito, y si no queda satisfecho, lo autorizo a que me desacredite.. .(Risas).

GHIOLDI. — Pero, señor presi-

(Continúa en la pág. 6)

Así Quedó el Recinto del Concejo Deliberante Después de la Sesión



Parecería que una horda de bárbaros hubiera pasado anoche por el hemiciclo del C. Deliberante. Nada de eso ocurrió, sin embargo, sino que los señores ediles se reunieron para "deliberar" (*Fotografía de CRITICA*).

¿Se Trata de Provocar la Disolución del Concejo?

¿Adónde van los irigoyenistas del Concejo, con este sistema de violencia y de escándalo? Tal es lo que se pregunta la gente. A nadie escapa que se está creando una situación insostenible. El personalismo pretende una cosa imposible: imponer 14 votos a 15 votos. Sin considerar la justicia o injusticia de sus pretensiones — y es indudable que no tienen razón, cuando quieren ser prepotentemente mayoría en todas las comisiones — es evidente que su resistencia no tiene probabilidad alguna de éxito. ¿Qué se proponen, pues? ¿Qué intentan llevando la violencia y el escándalo a sus últimos límites, es decir, desacreditando al Concejo Deliberante, impidiéndole trabajar? Políticamente, no tiene explicación su actitud. Están entrando deliberadamente en un callejón sin salida.

Anoche, en el mismo Concejo, hubo muchos concejales que creyeron encontrar la explicación, y hasta lo dijeron claramente. Son cada vez más notorios los rumores de que el Presidente de la República estaría dispuesto a dar un golpe de mano disolviendo el Concejo si éste "continuara como hasta aquí" (y continúa como hasta aquí por la acción tesonera de sus propios correligionarios). Sería una manera violenta y arbitraria de suprimir la oposición que en el orden municipal tiene el radicalismo irigoyenista, y que, al parecer, preocupa mucho al Presidente. La dictadura presentida y solapada empezaría a manifestarse públicamente. Al Concejo seguiría el Senado, otro reducto de la oposición "contubernista". Los concejales, con su intolerancia y sus procedimientos de bochinche, estarían simplemente preparando la "justificación" del manotón dictatorial.

Nos resistimos todavía a creer que esos hombres, elegidos por el pueblo, tengan un concepto tan irresponsable y servil de sus funciones y sean capaces de constituirse en el primer escalón de la tiranía.

TEMPORADA DEL COLON

Resoluciones de la Comisión Administradora

EN vista de informaciones circulantes respecto a la posibilidad de la modificación del elenco del teatro Colón para la próxima temporada, la Comisión Administradora de dicho teatro, a moción del intendente municipal, resolvió lo siguiente:

Si por cualquier circunstancia, el concesionario substituyese algún artista del elenco oficialmente aceptado por la Intendencia Municipal, quedará obligado, antes de iniciarse la temporada, y por un espacio de tiempo no menor de diez días, a devolver a los abonados el importe pagado por la primera cuota, si éstos no estuviesen conformes con la substitución.

UNA CUESTION DE COMPETENCIA HA SIDO DIRIMIDA

Los Delitos se Juzgan Dentro de la Jurisdicción en Que se Cometieran

FALLO DE LA CORTE

Se ha trabado una contienda de competencia en el sumario criminal que se inició contra Fernando Félix. De ese sumario se desprende que éste adquirió de Maun Hamburger, en el comercio de éste, ubicado en esta capital, mercaderías que retiró sin pagarlas al contado, subscribiendo, en cambio, un pagaré por su valor.

Vencido éste y no levantado, el vendedor Hamburger exigió y obtuvo de su deudor, también en esta capital, el cambio del pagaré por un cheque a su orden contra un Banco de la ciudad de La Plata.

Al tratar de hacerse efectivo dicho cheque se comprobó que no había provisión de fondos.

De todo ello se infiere que, de existir delito, éste se habría cometido en la capital de la Nación en ocasión de la entrega del cheque en cambio del pagaré, situación que, según el caso, podría resultar prevista por el artículo 302 del Código Penal.

Se trabó contienda de competencia negativa entre el juez correccional de esta capital y el del crimen de La Plata para conocer en este proceso.

Elevadas las actuaciones a la Suprema Corte para que dirima la contienda planteada, el procurador general, evacuando la vista que le fuera conferida, entiende que la cuestión planteada debe resolverse en favor de la competencia del juez en lo correccional de esta capital por ser en ella donde se cometió el delito.

HA DISPUESTO EL ENVIO DE UNA GRAN EMBAJADA A ESTA EL CLUB PEÑAROL

Participará en el Acto de la Inauguración de las Tribunas del Club Racing

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — El club Peñarol dispuso el envío de una embajada deportiva que participará en el acto de la inauguración de las tribunas del club Racing, en ésa.

Integrarán el equipo: Capuccini y Estévez, goalkepers; Benincasa, Canavessi, D'Agosti y Nogués, como backs; Silva, Riolfo, Gestido, Mainardi y Boccardo, como halfes y Arrimond, Hold, Sacco, Lorenzo, Fernández, Terevinto, Anselmo y Campolo, forwards.

La delegación se embarcará el 19 de abril, debiendo jugar el 21. La breve estada será aprovechada para realizar también visitas de cortesía a las autoridades del Club River Plate e Independiente.

En carácter de entrenador irá J. C. Bertone.

EL GENERAL PERUANO C. LANDAZURI, VISITO CRITICA

El jefe del estado mayor del ejército peruano, general César Landazuri, que, como se sabe, realiza un viaje de estudio por los países rioplatenses, visitó esta tarde la redacción de CRITICA.

Acompañaban al militar de la nación hermana, el ministro representante de ella ante el gobierno argentino, doctor Checa Eguirzure y el ayudante nombrado por nuestro gobierno para acompañarlo durante su estada en la Argentina.

El general Landazuri tuvo en su conversación con nosotros, calurosas palabras de elogio para el país que hoy lo aloja y especiales elogios para su prensa. Mostróse sorprendido del progreso y grandeza argentinos, superiores según sus frases a lo imaginable aun para quienes siguen a la distancia nuestra marcha nacional.

El militar peruano será objeto aun de diversos homenajes en Buenos Aires. Esta tarde el Círculo Militar le ofrece una demostración de aprecio y simpatía.

El M. del Interior Espera Para el Lunes Dejar Solucionado el Asunto Marítimo

Así nos lo Expresaron los Armadores

ESTA mañana se entrevistaron con el ministro del Interior los representantes de las empresas armadoras, para hacer algunas aclaraciones solicitadas por el doctor Elpidio González sobre las condiciones por ellos ya aceptadas en el conocido asunto marítimo. Según nos expresaron los delegados patronales, el ministro espera para el lunes poner punto final a las gestiones, con la resolución definitiva en lo que respecta al aumento de sueldos y mejoras en el trabajo, solicitadas por la Federación Obrera Marítima.

Como ya informamos, la redacción de este acuerdo depende tan sólo de algunos detalles.

La delegación obrera

El ministro del Interior también recibió esta tarde a los miembros del Consejo de Relaciones de la Federación Obrera Marítima.

Estos, al salir del despacho ministerial, nos informaron de que han sido invitados a concurrir el lunes, para conferenciar con el presidente de la República, y, al mismo tiempo, nos confirmaron la posibilidad de llegar a un arreglo definitivo del asunto. Por lo demás, la Federación Obrera Marítima realizará asamblea el próximo miércoles, para escuchar el informe de los delegados que han tenido a su cargo las gestiones ante el Poder Ejecutivo.

LOS RESTOS DE L. FADER SON LLEVADOS A MENDOZA

El Traslado Dió Lugar Esta Mañana a Una Imponente Manifestación de Duelo en la Estación Retiro

EL GENERAL MILLAN ASTRAY

En el tren que partió esta mañana de Retiro con destino a San Juan, fueron embarcados para Mendoza los restos del malogrado observador militar, subteniente Leopoldo Fáder, que falleció ayer trágicamente a consecuencia del accidente de aviación ocurrido en Caseros.

Hacia Retiro

Una hora antes de la fijada para la partida, desde el local de la Dirección de Aeronáutica, Las Heras y Callao — donde anoche fué velado el cadáver — el féretro fué conducido a la estación Retiro, del Pacífico, y puesto en un furgón que de exprofeso se había colocado en una vía muerta.

Numerosos autos ocupados casi totalmente por quienes fueron compañeros del extinto acompañaron sus restos hasta Retiro y una vez allí, entre varios llevaron el féretro al furgón, en tanto que otros transportaban las ofrendas.

Muchas coronas de flores naturales, enviaron diversas personas e instituciones a la Dirección de Aeronáutica en prueba de adhesión al duelo.

Cuando el ataúd fué depositado sobre el furgón, los militares, con gesto emocionado, colocaron sobre el féretro la gran carga de flores, que en pocos segundos lo cubrieron materialmente.

Un momento después...

... alguien impartió órdenes en voz baja, lo que dió lugar al emocionante acto de desplegar la bandera nacional, cubriendo el féretro y sobre éste la espada y el kepiz del malogrado subteniente Fáder.

En el andén

Ya hemos dicho que el furgón en que viajan los restos, estuvo hasta último momento en una vía muerta, al costado del tren.

Esto movió a todo el público, incluso a los viajeros, a moverse entre una "nube de silencio", que más que de duelo, parecía de conspiración.

Los militares, que estaban en mayoría, se deslizaban como sombras y en pequeños corrillos comentaban consternados el trágico fin del subteniente Fáder.

Pero la consigna...

Los hacía apagar más la voz y aun callar, cuando nuestros repórters los interrogaban sobre el accidente o se acercaban con intención de oír.

Un joven aviador, más explícito que otros, nos dijo: "es la consigna, amigo, no debemos hablar".

—Pero, algo.. ¿a qué se atribuye usted el deceso?

—El deceso a que el paracaídas fué mal enganchado. El accidente al Breguet, hay que investigarlo técnicamente.

—¿Era viejo? ¿Estaba en buen estado?

—Estaba bien, sí; el Breguet 19 tendría cuando más ochenta horas de vuelo. Además estaba bien cuidado y era revisado periódicamente.

Faltaba diez minutos...

... para partir el tren, cuando un "¡allá viene!", dicho a soto voce, nos quitó el interlocutor.

Era que llegaba el general Millán Astray con don Ramiro de Maeztu y otras personalidades.

Nos acercamos y vimos también un aviador español, el coronel Almerich, agregado a la embajada de España a nuestra capital.

Un crespón

El general hispano se aproximó al furgón, mas no subió a él. Se concretó a cuadrarse militarmente entre la multitud de militares argentinos presentes en la ceremonia a saludarle.

Habló poco, lo indispensable, nada más. Se observó que una ancha franja de crespón cubría los galones de su manga, gloriosamente vacía.

La campana de aviso

Sonó la campana de aviso de partida, cuando apenas el furgón, anexado a la máquina, fué incorporado al tren.

Entonces la emoción del momento se intensificó y, en tanto los militares que acompañaban al féretro se despedían abrazándose, el general Millán Astray volvió a cuadrarse hermanándose en su saludo de despedida al adiós postrero.

La partida

El mayor Manni y los tenientes Grisolía y Eduardo y Federico Ruiz — estos últimos parientes del extinto — ocuparon su puesto en el convoy, cuando sonó el silbato del guarda encargado del tren.

La locomotora respondió, y arrancó pesadamente. Entonces el general Millán Astral, con su única mano enfundada en guante blanco, hizo la venia largamente, en lo que también fué imitado.

Cuando el tren se perdió a nuestra vista, el general Millán Astray, el ministro de España y numerosos militares y público, formaron una gruesa columna silenciosa, hasta la salida.

Alguien comentó a nuestro lado:

—Es la primera vez que el glorioso español logra entrar y salir de un sitio público, en la Argentina, sin que se le aplauda.

En Mendoza

Cuando los despojos mortales del infortunado subteniente arriben a Mendoza, donde está su familia, el teniente coronel Pedro Zanni, jefe del cuarto grupo de aviación destacado en aquella ciudad, los entregará a los suyos.

Y tras de recibir el tributo de lágrimas de sus familiares, el cuerpo del muchacho valiente que se llamó Leopoldo Fáder, descansará para siempre en el solar nativo.

El teniente Nazarre

El infortunado compañero de vuelo, en el póstumo del subteniente Fáder, el teniente Ernesto Nazarre, que se salvó milagrosamente, no concurrió a Retiro.

Preguntamos a muchos aviadores por él y nos dijeron: "No lo hemos visto. Acaso la emoción y el dolor que le causó el desenlace trágico del accidente, le han impedido concurrir a despedir los restos".

Y pensamos que debe ser así, porque todos conocen cómo afectó al teniente Nazarre la muerte de su compañero.

SE CRITICA EL HERMETISMO DE LA INTERVENCION

Los Diarios de Mendoza se Ocupan También de las Deficiencias del Servicio de Correos

CONCRETOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 12. — Los diarios locales destacan el absoluto hermetismo aplicado en la Casa de Gobierno y Tribunales para con la información periodística, no trascendiendo así al público las noticias de interés general.

Igualmente han iniciado una campaña por el deficiente servicio del distrito de Correos y Telégrafos de ésta, acusando casos concretos de demoras, como igualmente hace más de un mes que no hay formularios de telegramas, viéndose obligados los remitentes a improvisar despachos en cualquier papel.

Chile y el Perú se Dividen Tacna y Arica

El Embajador del Perú, Elguera, Concurrió Hoy a la Cancillería, Entrevistándose con Ríos Gallardo

SE HARA UN FUERTE EN ARICA

SANTIAGO DE CHILE, 13. — El embajador del Perú, señor Elguera, llegó a la Cancillería a las 10.20 horas, celebrando una entrevista de cerca de una hora con el canciller Ríos Gallardo, en forma reservada.

Hay una gran expectativa pública ante el anuncio final de las negociaciones relacionadas con el asunto de Tacna y Arica, sobre la base conocida.

El canciller y altos funcionarios guardan estrictas reservas sobre las negociaciones, y no desean hacer declaraciones, creyéndose que el martes se haga la exposición oficial de conocer la gestación y solución.

En síntesis, la solución gira sobre tres puntos.

1o. El reconocimiento por parte de Chile de la necesidad de construir un puerto para el Perú, obra que se realizaría con los fondos de Chile.

2o. Que se desviara el ferrocarril de Tacna y Arica, también por cuenta de Chile.

3o. Que el Perú acepta la construcción del puerto en la Yarda, de acuerdo al estudio y proposiciones hechas por los ingenieros chilenos que estudiaron la materia en el terreno mismo.

Estos puntos forman la idea fundamental de dividir el territorio en disputa, correspondiendo Tacna al Perú y Arica a Chile.

Se espera finiquitar qué firma constructora se hará cargo de la obra del puerto Bolognese y el ramal del ferrocarril de Arica a La Paz, que unirá el nuevo puerto, para darse a conocer oficialmente la solución.

Se cree que la obra será entregada a la firma norteamericana Foundation Company, que tiene importantes negocios con el gobierno de Chile.

NO APARECIO AUN EL ENFERMO QUE HUYO DEL MUÑIZ

Está Atacado de Peste Bubónica Ganglionar y Ofrece Grave Peligro de Contagio

LA POLICIA

Hasta el momento de entrar en máquina la presente edición, nada se sabe en la Asistencia Pública ni en el hospital Muñiz, de Noberto González, el enfermo atacado de peste bubónica ganglionar que huyó de la sala de primeros auxilios del nombrado nosocomio en circunstancias que le iban a efectuar la punción del ganglio afectado del examen bacteriológico.

Las autoridades policiales de Valentín Alsina, en cuya jurisdicción está domiciliado el enfermo, y una comisión de empleados de la División Seguridad de Investigaciones, han llevado a cabo diversas diligencias para dar con el paradero de González, no habiendo logrado su objeto, por cuanto aquél ha desaparecido de todos los lugares que acostumbraba a frecuentar.

Por su parte la administración sanitaria, atenta al grave peligro que la presencia de González en los lugares públicos significa, ha comisionado a un empleado para que fuera en busca de aquél. El empleado visitó la casa de González y los domicilios de varios parientes, sin que en ninguna parte le supieran dar noticias referentes a la persona buscada.

LA POBLACION DEL PARAGUAY

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION DEL PARAGUAY, 13. — Según un informe de la Dirección de Estadística, la población actual de la capital del Paraguay asciende a 142.319 habitantes.

REINTEGRO DE $ 3.500.000 A CORREOS Y TELEGRAFOS

El Ministerio de Hacienda entregó esta mañana al habilitado de la Dirección de Correos y Telégrafos, la cantidad de 3.500.000 pesos en concepto de reintegro, por los sueldos y gastos abonados por dicha repartición de sus fondos propios.

EN C. CASARES SE DESARROLLO UN DRAMA PASIONAL

Un Hombre de 43 Años Dió Muerte a una Menor de 15, Suicidándose Luego

ESTABA ENAMORADO

Ayer, a las 18.20 horas, se produjo en Carlos Casares, provincia de Buenos Aires, un hecho de carácter pasional.

El vecino de la citada localidad Teodoro Cruz Rivero, argentino, de 43 años, dió muerte de tres tiros a la menor de 15 años de edad Dorinda Fulgueira. Luego, junto al cadáver de la menor, el homicida se eliminó disparándose un balazo en el parietal derecho.

Según las averiguaciones practicadas por el comisario Gatica, de Carlos Casares, parece que Rivero requería de amores a la menor Dorinda y que ésta en ningún momento quiso aceptar sus proposiciones en virtud de que su pretendiente era de más edad. El hombre estaba enamorado de la muchacha y en varias ocasiones se le vió rondar la casa donde se domiciliaba Dorinda, con el propósito, quizás, de entrevistarse con ella.

Y ayer parece que Rivero, resuelto a cometer el crimen, esperó a su víctima en una calle del pueblo. La menor, que no sospechaba las intenciones, se detuvo ante las súplicas del hombre que la pretendía. Y sin mediar palabra alguna desenfundó un revólver disparando tres tiros contra ella, cuyos proyectiles la hirieron en la región precordial y muslo derecho.

Inmediatamente, al ver que la menor restaba ya sin vida, con el mismo revólver se descerrajó un tiro, falleciendo en el acto. Se avisó a la policía concurriendo al lugar del hecho el comisario Gatica, adoptando las medidas pertinentes.

El hecho ha tenido extraordinaria repercusión entre las amiguitas de Dorinda, que estaban al tanto de las pretensiones que con ella tenía Rivero.

Se ha dado cuenta del hecho al juez del crimen, habiéndose instruído el sumario de estilo.

Manuel Plaza Irá al Campeonato de Atletismo de Lima

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 13. — Se inició hoy el torneo de selección para la designación de los atletas que representarán al país en el torneo que se realizará en Lima.

Las pruebas se disputarán esta tarde y mañana. Se ha resuelto que el corredor Plaza no participe en el torneo de selección, pero que igualmente se traslade a Lima, para intervenir en las pruebas de aliento.

Josefina Baker no Bailará Más en la Croacia

(Associated Press)

ZAGREB, 13. —

CON el fin de evitar que los estudiantes católicos croatas, provoquen otros desórdenes, el gobierno ha prohibido que continúe actuando en los teatros locales la bailarina de color, Josefina Baker, cuyas danzas semidesnudas, causan una enorme indignación entre el público.

LA JUSTICIA HA OPUESTO VALLAS A LA SUBVERSION

Publicamos las Declaraciones del Dr. C. W. Lencinas que el Telégrafo Rechazó

CENSURA DE HECHO

En nuestras ediciones de ayer consignamos y comentamos la censura telegráfica de hecho impuesta en la provincia de Mendoza por la intervención del señor Irigoyen.

Se trataba de un telegrama conteniendo declaraciones del doctor Carlos W. Lencinas, formuladas especialmente para CRITICA. Dicho despacho fué devuelto a nuestro corresponsal con una anotación al dorso que dice: "Devuelto. Comprendido Art. 30, Ley Tfos. Nacionales. Abril 10|929. (Firmado): L. Branco". Hay un sello que dice "Inspección Telegráfica. Jefe."

Por carta, nuestro corresponsal nos ha remitido las declaraciones del senador electo, doctor Lencinas, que son las siguientes:

Texto de las declaraciones

"Al recuperar mi libertad, indignado por el avance escandaloso del oficialismo político sobre los más elementales principios de orden público y constitucionales, me reconforta la postura de deber y altivez asumida por los altos tribunales del país, vallas **contensivas** de la subversión institucional a que es empujado. La defensa de la democracia ante los amagos de absorción es, antes que una necesidad política, un **imperativo patriótico**. Los que se ajustan y realizan ese gran deber, cualquiera sea la calumnia o el ludibrio con que ilusoriamente se pretende cubrirlos, inevitablemente han de recibir la sanción justiciera de un porvenir cercano".

Se ha implantado la censura

Como podrán apreciarlo nuestros lectores, ni en el fondo ni en la forma de las declaraciones que dejamos transcriptas, existe concepto o palabra alguna que haya podido determinar la aplicación del Art. 30 de la Ley de Telégrafos, que especifica con absoluta claridad que no se darán curso a aquellos despachos que inciten a la rebelión contra las autoridades constituídas o que contengan términos injuriosos para las mismas.

PRESIDENCIA

El presidente de la República concurrió hoy, antes de las 13, a su despacho, acompañado del vicepresidente, doctor Enrique Martínez.

Con su secretario el doctor Benavídez, se ocupó de la firma de diversos expedientes y órdenes señoras.

Integración de los directorios de Bancos

El primer magistrado tiene el propósito de integrar, en la semana entrante, los directorios de los Bancos oficiales, especialmente el del Banco Hipotecario, para lo cual, según se anuncia, ha conversado con algunas personas, cuyos nombres se reservan, prometiéndoles que el decreto saldría de un momento para otro.

Intervenciones a Santa Fe y Corrientes

El presidente de la República sigue ocupándose de la redacción de los decretos de intervenciones federales a Santa Fe y a Corrientes.

Esta tarde conferenció sobre este asunto con el presidente el conocido dirigente político correntino doctor Guastavino, quien llegó al despacho presidencial con el secretario del Comité Nacional de la U. C. Radical, doctor Silvio Bonardi.

Visitantes del presidente

El presidente conferenció esta tarde con los ministros González, de la Campa, Fleitas, Pérez Colman, Abalos, Dellepiane, Zurueta y Oyhanarte sobre asuntos administrativos y también, con algunos, sobre la provisión de las subsecretarías que se hallan vacantes.

También visitaron al primer mandatario los jefes de reparticiones (o sean los componentes del segundo ministerio), señores Alvarado, Mela, Rodríguez Jáuregui, Crovetto, Botto, Graneros y Amaya.

El presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Andrés Ferreyra, el vice gobernador de Buenos Aires, Dr. Victoriano de Ortuzar y el Dr. Antonio Agudo Avila, también estuvieron largo rato con el presidente.

En la secretaría de la presidencia era esperado, al cerrar esta edición el embajador de España.

SE REGLAMENTO LA CONSERVACION DE PAVIMENTOS

Dictóse un Decreto Disponiendo al Efecto Diversas Medidas de Carácter Técnico

LAS DISPOSICIONES

El intendente municipal ha suscripto un decreto, por el cual se disponen diversas medidas tendientes a asegurar en el futuro la buena conservación de las calles pavimentadas, durante y después que esa tarea haya estado a cargo de las empresas constructoras respectivas.

El decreto de referencia en su parte dispositiva dice:

La Oficina de Pavimentación confeccionará una lista de todos los contratos de pavimentación ejecutados en el Municipio ya sea por licitación o por contrato privado con los vecinos a contar desde el 1 de enero de 1920, especificando los siguientes datos:

Nombre y apellido del contratista o firma constructora; Fecha de la firma del contrato; extensión pavimentada; Clase de pavimento construído; precio por metro cuadrado de superficie; plazo de conservación exigido por el contrato.

Precio por metro cuadrado de reparación para el caso de apertura del pavimento con las variantes que experimentan los mismos, según el área de dichas aperturas.

Precio para la reparación del hormigón de base, con las mismas indicaciones anotadas en el inciso anterior.

Costo de la conservación, si ella ha sido contratada independientemente.

Por separado se confeccionará para cada contrato, un croquis de la superficie pavimentada con especificación de las calles respectivas.

La Oficina de Pavimentos con los datos que se obtengan de la información procedente confeccionará planillas para sus inspectores con indicación de las calles a inspeccionarse con el objeto de que a la mayor brevedad informen sobre el estado de conservación de las zonas de municipio sujetas a la conservación obligatoria por los contratistas; en cuyas planillas se hará constar las observaciones procedentes sobre los siguientes puntos:

Indicación de las depresiones en el pavimento que excedan la tolerancia, admitida por los respectivos pliegos de condiciones.

Rejaduras en la superficie de rodamiento.

Signos de desintegración de la misma.

Espesor menor del estipulado, en violación a la tolerancia admitida por los respectivos pliegos de condiciones.

Defectuosa unión de los cordones o mal estado de los mismos.

Roturas, rajaduras o desgastes en el hormigón de la base, cuando los desperfectos de la superficie hayan contribuído a lesionarla.

Estado de la calzada junto a las líneas de tranvías.

Para facilitar los trabajos enunciados en el inciso anterior, se confeccionará e imprimirán fichas oficiales de información, las cuales contendrán un croquis diagramado para ubicar sobre el mismo, el hecho a que se refiere el informe.

Estas fichas se formularán por duplicado.

La Oficina de Pavimentación, en presencia de las fichas de información probará en cada caso si el pavimento inspeccionado está o no comprendido dentro del plazo legal de conservación a cargo del contratista; debiendo, en el primer caso, intimar a dicho empresario la ejecución inmediata de las reparaciones adecuadas, bajo apercibimiento de ordenar que se hagan por la Municipalidad y a costa del contratista, en la forma que haya previsto el pliego de condiciones conforme al cual se contrataron las obras.

AMADA Y FELIZ PUSO FIN A SUS DIAS UNA SEÑORA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — En el distrito de Coquimbito se suicidó, anoche, la señora Carlota Ríos de Garay, quien se disparó un tiro en la sien derecha.

El proyectil le causó una muerte instantánea. Se ignora qué causas motivaron tan extrema resolución, pues la extinta, que era casada con Néstor Garay, formaba con él una pareja feliz, llevando ambos una vida modesta, pero resaltando la armonía y bienestar como esposos. La policía detuvo, en el primer momento, al marido, que se hallaba ausente cuando ocurrió el hecho, pero la indagación posterior demostró que éste ignoraba lo sucedido, como, también, las causas, desde que la suicida no padecía de enfermedad alguna ni había manifestado pesar por nada.

Jiménez e Iglesias Son Agasajadísimos

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 13. — Los aviadores españoles Jiménez e Iglesias fueron recibidos en audiencia por el ministro de Relaciones Exteriores, Ríos Gallardo, a las 11.30 horas. Los pilotos llegaron acompañados por el embajador de España, marqués de Berna.

Poco después fueron recibidos por el presidente de la República, general Ibáñez, con quien departieron unos minutos, siendo felicitados por el primer magistrado. A las 12 horas el presidente, juntamente con los aviadores y la comitiva, se dirigieron hacia la chacra Naville la Sisterna, donde la superioridad del Servicio Aéreo les ofreció un almuerzo.

Pésame al Gobierno de la Argentina

(Associated Press)

MADRID, 13. — Primo de Rivera dirigió cablegramas al embajador español en la Argentina, Maeztu, rogándole transmita su pésame al gobierno argentino, a la familia y a la aviación de dicho país, por la muerte del subteniente Fader.

En otro cable le encarga expresar la gratitud del gobierno español al presidente Irigoyen, ministros, autoridades y entidades que tan grata hicieron la estada de Jiménez e Iglesias en Buenos Aires.

Los Desconocidos Entran al Concejo, Vociferan e Insultan Como en Casa Propia

"La Intervención de Varios Jóvenes, me Salvó de la Agresión de un Individuo Que Había Entrado Clandestinamente a la Sala"

FALTA DE RESPETO

En la sesión de anoche volvieron a repetirse en el Concejo Deliberante las escenas poco edificantes de días anteriores con el agravante de la intervención de individuos ajenos al cuerpo, cuya falta de respeto por algunos concejales de la minoría no tuvo la sanción merecida, debido a la tolerancia y pasividad de la policía del recinto, que se redujo a desalojar la barra con una lentitud inexplicable, sin tomar las medidas correspondientes al caso.

Los hechos acaecidos son reveladores de la irresponsabilidad política de los concejales irigoyenistas, uno de los cuales llegó al extremo de permitir la entrada de un hermano suyo al recinto, en actitud amenazadora contra concejales de la oposición.

El Concejo tuvo que sufrir pasivamente esos desmanes sin poder contener el lamentable desborde de pasiones de los representantes del personalismo, al parecer dominados por un incontenible y desdoroso espíritu de violencia.

Como consecuencia de lo sucedido, el Concejo se encuentra en la misma situación, sin haberse podido tratar ni votar las mociones de los concejales Penelón y Manacorda, pendientes hasta tanto se consiga obtener el quórumo necesario. Dado la igualdad de número que tienen los concejales personalistas con la colaboración del concejal Parravicini, ante los representantes de los demás partidos, no podrá éste obtenerse hasta tanto los componentes de ese block resuelvan tomar una actitud conciliadora, acatando el resultado de una votación normal. En caso contrario, sólo se conseguirá el funcionamiento del cuerpo cuando alguno de los miembros de la oposición tenga que ausentarse y dé oportunidad a los concejales personalistas para que salven la incómoda situación del presidente del mismo. Como se ve no hay otra solución y cabe esperar que la cordura colectiva prime, salvando a la entidad del desprestigio que comienza a envolverla, después de lo sucedido.

El miembro que sufrió ayer más directamente las consecuencias del atropello personalista, fué el concejal Guerrico, quien, a pesar de su temperamento tolerante y conciliador, no escapó de los insultos y hasta de las amenazas de hecho de varios individuos que se habían introducido al recinto, salvándose del atentado merced a la intervención de varias personas que se interpusieron entre los atacantes, impidiendo la consumación de un hecho que hubiera llenado de vergüenza a sus promotores. Con ese motivo nos hemos entrevistado con él esta mañana, formulándonos diversas declaraciones que transcribimos a continuación.

La palabra del concejal Guerrico

—He pasado buena parte de mi vida — comenzó diciéndonos este concejal, — en el cuerpo deliberativo municipal y he tenido oportunidad de presenciar en el mismo varias etapas de la vida política de la comuna. Desde el año 1908 hasta el año 1912 ocupé una banca y después, ya reformada la ley orgánica municipal, volví a ingresar, en el año 1923, manteniendo mi puesto hasta la actualidad. Son muchas las sesiones a que he asistido y numerosos los debates en que he tomado parte, pero jamás me fué dado presenciar asambleas tan tumultuosas y carentes de control como las que se han desarrollado en estos días. Mirando las cosas con espíritu imparcial, parecería que se hubiera apoderado de los miembros de cierto sector una intolerancia frenética e irresponsable, que jamás imperó en las deliberaciones del cuerpo. A pesar de mi larga experiencia, me encuentro sorprendido y, en cierto modo, asombrado de que se pueda llegar a los extremos a que se ha acudido en las últimas sesiones. Recuerdo que hasta en las sesiones más violentas primaba al final un espíritu de conciliación, que evitaba cualquier hecho desagradable, y si bien los debates se tornaban a menudo agrios o apasionados, siempre se lograba imponer un límite a cualquier exceso, impidiendo a los más exaltados que cumplieran con cualquier propósito desagradable. En las dos sesiones últimas ha pasado lo contrario. Los representantes del sector más numeroso han provocado el escándalo y hasta han inducido a elementos extraños a que avasallaran con el respeto que merece la investidura de los concejales de la oposición, haciendo un uso desmedido del insulto y de la injuria gratuita, manifestándose una intemperancia desmedida e insólita.

Un señor que no se quita el sombrero

Para que se vea hasta donde llega la falta de control de las autoridades del cuerpo basta con recordar la incidencia que ocurrió anoche y donde se colmó la medida de lo tolerable. Cuando el tumulto era más violento y los concejales de la minoría trataban por todos los medios de normalizar la sesión, se introdujeron en el recinto varios individuos en actitud amenazadora que proferían insultos a los miembros presentes sin tener para nada en cuenta el lugar en que se encontraban. Completamente asombrado de la irrupción de esos foragigos de antesalas, que contrastaba con la tranquilidad y pasividad del público de las galerías, que con todo respeto contemplaba los acontecimientos, me acerqué a uno de ellos y le reproché que se encontrara con el sombrero puesto en el recinto de sesiones, donde no tenía nada que hacer. El individuo en cuestión, que era un tipo corpulento, casi el doble de alto que yo, se encaró conmigo y tomando una actitud imprudente trató de atacarme, mientras profería toda clase de injurias. Felizmente varios jóvenes que entraban en ese momento lo contuvieron y me salvó de ser castigado por el energúmeno que se había posesionado de la sala como cosa propia, ante la vista complaciente de la policía. Semejante hecho me hizo reflexionar sobre la imprudencia que suponía hacer observaciones correctas a individuos desconocidos y cuyas actitudes evidenciaban un desprecio completo por el Cuerpo y por sus miembros. Ignoro quienes puedan ser todas esas personas, pero se me aseguró que eran elementos personalistas que estaban en antesalas.

La buena voluntad de algunos

No quiero creer que todo lo sucedido sea consecuencia de la mala voluntad de todos los concejales personalistas y más bien, me parece que por disciplina partidaria se ven obligados, muchos de ellos, a acompañar al resto en sus tropelías. Los viejos, que ya conocen más el funcionamiento del Concejo, cooperaron a que se aprobaran varios despachos de la Comisión de Obras Públicas sobre fondos para la construcción del edificio del Cuerpo y que se eleva en la diagonal Pte. Roca, lo cual demuestra mi aserto.

Ahora esperamos que no se continúe en la misma situación de intransigencia y que logre normalizar en alguna forma el funcionamiento de las comisiones.

En cuanto a las mociones pendientes estoy de acuerdo, más con la del concejal Manacorda, que con la que propuso Penelón, pues este último ha cargado, a mi juicio, un poco la mano y nosotros no tenemos interés en hacer una cosa agresiva, sino de salvar solamente los prestigios del Concejo ante la opinión pública.

Los Ensayos de la Tarde

PIBERIA, montada por Rafael Rodríguez, a la par de Kilkenny, Antúnez, 2000 metros en 2'5" 2|5. La yegua dió dos cuerpos de ventaja a su acompañante y lo dominó por varios.

CASCABELITO, Leguisamo, a la par de Yuyito, Antúnez, 2000 metros en 2'4". En los primeros 2000 metros los acompañó Quebracho, Guerrero, en 1'2". Cascabelito dominó por un cuerpo a Yuyito después de haberla dado dos en la salida.

BIZANTINA, Cuchinelli, a la par de Predicador, peón, 2000 metros en 2'6" 2|5. La yegua dominó por dos cuerpos.

SATURNAL, Cuchinelli, a la par de Susta, peón, 1700 metros en 1'48". Dominó Susta por cuatro cuerpos.

CALCHAQUI, Orduna, 1.700 metros en 1'43" 2|5.

COMEDY, Canessa, 1700 metros en 1'45" 3|5.

BILLET DOUX, Orduna, 800 metros en 49" 1|5, a voluntad.

FLIP, Sola, 1500 metros a voluntad.

GRINGAZO, Guerrero, El Vasco, Ferragut, y Don Fulgencio, Leguisamo, 700 metros en 41" 4|5. Llegaron en una línea.

MONTENEGRO, Leguisamo, Cajamarca, Antúnez, y Clásica, Guerrero, 800 metros en 47" 4|5. Llegaron juntos.

BAYUCA, Sola, a la par de Ras con Ras, Rocco, 1500 metros en 1'33". Llegaron juntos.

MONTORO, Antúnez, a la par de Lunático, Leguisamo, 3000 metros en 3'14" 2|5.

AVISOS FUNEBRES

† MANUELA GOLDARACENA DE PONS, Q. E. P. D., falleció el 12 de abril de 1929, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Miguel E., Jorge y Eduardo Pons; sus hermanos Secundina G. de Zuloaga, Joaquín, Adela G. de Viaggia, María G. de Spangenberg, Juan, Inés G. de Berisso; sus hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos hasta la Dársena Sur (costado del vapor Viena), en que serán embarcados para ser conducidos a la ciudad de Gualeguaychú. — El cortejo fúnebre partirá de la casa de duelo Azcuénaga 888, hoy sábado 13 a las 15 horas, y el vapor, de la dársena, a las 17 horas. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esq. Catamarca.

† Dr. GONZALO FIGUEROA, Q. E. P. D., falleció el 12 de abril de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Delicia Gacitúa de Figueroa; sus hijos Gonzalo, María Luisa F. G. de Trebino, Jorge, María Delicia F. G. de Gigena, María Josefina y Juan Carlos Figueroa Gacitúa; sus hijos políticos Susana Gigena de Figueroa Gacitúa, César Trebino y Rodolfo Gigena; sus futuros hijos políticos Arturo J. Bas y María Antonieta Velarde; sus hermanas Luisa Figueroa y Pastora Figueroa de Olmedo (ausente); hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto a la estación Retiro (F. C. C. A.), hoy sábado 13, para ser trasladados a Córdoba por el tren que sale a las 18.45. — El cortejo fúnebre partirá de la casa mortuoria, Aráoz 2771, a las 17.30. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esq. Catamarca.

† CARMEN LUISA FERRO, Q. E. P. D., falleció el 12 de abril de 1929, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su señora madre, María Dolores Pereira de Ferro Fariña; sus hermanos María Julia F. de Suileiro, María Dolores, Alberto B., Juan, Ramón y Flora F. de Ferrín; sus hermanos políticos Juan Suileiro, Josefina Pereira de Ferro, Juan Ferrín y Sara B. Moreno de Ferro; sus tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy sábado 13 a las 16.30 horas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Méjico 481. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esq. Catamarca.

† LUIS LEMOS, Q. E. P. D., falleció el 13 de abril de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa, Carolina Leroy de Lemos; sus hermanos Amelina, Raquel, Miguel y Enrique; sus hermanas políticas Antonia González de Lemos, Rosa Ramírez de Lemos, Isabel Arenas de Lemos y Edelmira Villanueva de Lemos; sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto a la estación Retiro (F. C. Pacífico), para ser trasladados a la ciudad de Mendoza, con el tren que sale hoy sábado 13 a las 10.30 horas. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. El cortejo fúnebre partirá de la casa mortuoria, Santiago del Estero 1162, a las 9 hs. — Servicio de la casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esq. Catamarca.

† CARLOS A. MENDONCA PAZ, Q. E. P. D., falleció el 12 de abril de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Matilde Inés Arias de Mendonca Paz; sus hijos Carlos Manuel, Guillermo Jorge y María Rita Mendonca Arias; su señora madre, Ernestina Paz de Mendonca; sus hermanos Rodolfo y Ernestina Mendonca Paz de Arias; sus hermanos políticos María Carlota Jiménez Bustamante de Mendonca Paz, Jorge F. Arias, María Rosa Arias de Carafí, Manuel J., María, Rita, Elena Carmen, Guillermo Arias y Carlos Carafí; su tía María Carolina R. de Paz, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy sábado 13 a las 10.30 horas. — En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las horas. — Casa mortuoria, Corrientes 712. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esq. Catamarca.

¡No Había Cianuro y Eran Ladrones!

El Triunfo de CRITICA

La condena impuesta a Llacoy y Antía, es un legítimo triunfo de CRITICA. Nosotros dijimos la primera vez, contra viento y marea, arrostrando la corriente popular que decía lo contrario, que de sujetos de la categoría moral criminosa de los condenados podría esperarse todo. Dijimos y probamos que Llacoy y Antía habían confesado su crimen y que sobre todo lo había confesado Antía, en trance de muerte, cuando nadie en el mundo miente en presencia del más allá. Sus retractaciones, sus acusaciones posteriores, eran infantiles, eran ridículas. Probamos sin más interés que el de la verdad de una causa abrazada con ese entusiasmo de que sólo nosotros somos capaces, que no hay criminal en el mundo que se considere culpable, que no hay asesino que no se diga inocente en mil retractaciones, que no hay delincuente que no se considere víctima de una atroz injusticia. Que lo que valía era la primera confesión, que no fué arrancada, sino dictada tranquilamente desde el lecho de un hospital, en medio de testigos insospechables como eran los mismos médicos que atendían al criminal herido, en medio de todos los curiosos que quisieron oir esa confesión. Todo esto fué probado hasta la saciedad, gracias a nuestros empeñosos esfuerzos al respecto. Y ahora que la verdad resplandece como el sol, hacemos un alto en la jornada para decir que entonces como siempre teníamos razón y que nuestra verdad que aferramos en los puños, con coraje y decisión en todos los casos, termina por imponerse, aunque no lo quieran quienes estaban interesados en lo contrario.

El fallo del doctor Pessagno nos da la razón. Una vez más CRITICA ha triunfado.

Terminó Ayer la Farsa del Proceso Ray



González Patiño, defensor de los asaltantes — Rosendo Antía, encubridor y delator de la banda — La sirvienta de Ray, Elisa García, cómplice, según Facio — Feliciana Fuentes que vendió las pieles — El célebre inglés Cleary que tenía pruebas y callaba — El comisario Etcheverry que actuó en la pesquisa — Angela Villalba, que vió huir la banda — El juez Dr. Facio que pasó del anonimato a la popularidad

EL EXAMEN CRONOLOGICO DE LOS HECHOS DEMUESTRA EL GRAVE ERROR JUDICIAL

La Condena de Llacoy y Antía Pone Punto Final a Otro Proceso en el que Fueron Principales y Unicos Autores

HUBO EMPECINAMIENTO Y MALDAD

El fallo del juez del crimen de esta capital, doctor Atilio R. Pessagno, condenando a los componentes de la trágica banda de asaltantes dirigida por Víctor Antía y José Llacoy, pone punto final a uno de los procesos más sensacionales que se hayan ventilado en los estrados de la justicia argentina. Aunque, naturalmente, la sentencia corresponda solamente a los delitos perpetrados por la banda en jurisdicción de la Capital Federal, implícitamente, importa la palabra final para el proceso, que por el asesinato del concejal doctor Carlos A. Ray, se sigue en los tribunales de la provincia de Buenos Aires, en el juzgado a cargo del doctor Julio M. Facio.

Existe entre ambos procesos tan íntima vinculación que no cabe discusión acerca de lo que afirmamos: al fallar condenando a la banda por los delitos cometidos en esta capital, en los casos de París, Heredia, Emborg, Padilla, etc., la justicia ha condenado, por extensión, en el ruidoso y complicado proceso Ray.

Conviene, pues ante este final, de hecho, de un proceso que tanto apasionó a la opinión pública del país (y aun diríamos del continente), recordar sus principales circunstancias siquiera sea para evidenciar mejor la justicia del fallo recaído, que, repetimos, supone una sanción definitiva para todos los hechos en que intervino la banda de Antía.

Llacoy

Por otra parte, el hecho de que no se haya aún expedido el juez provincial en el asunto Ray, no resta valor e importancia moral a la sentencia que comentamos —como extendida a dicho proceso— pues, sea cualquiera la conclusión a que arribe el doctor Facio, nada podrá alterar el alcance de una sanción punitiva que por su carácter condena, de hecho, todos los delitos que puedan haber cometido los asaltantes en cualquier territorio. Lo que quiere decir que, mientras el juez Facio tarda en finalizar un proceso que corre sólo a su prescripción legal, la justicia de Buenos Aires sanciona moralmente en esa causa, por lógica consecuencia de un fallo legal que corresponde a los otros procesos.

Antes de cometer el robo a Padilla y de tentar el asalto al chalet de Emborg, la banda había asaltado el chalet de Vicente López. Consideremos, siquiera sea a grandes rasgos, lo ocurrido a raíz de este sonado hecho, y veamos los motivos por los cuales este asunto tomó tantas y tan complicadas derivaciones.

Todo lo que dió al asunto Ray caracteres extraordinarios fué posterior el hecho mismo, motivo de la intervención policial. Hasta la llegada del juez Facio a Vicente López nada había allí de extraño. Supongamos que cualquiera otra vecina de ese pueblo, que no fuera precisamente María Poey, hubiera hecho fuego desde su balcón una madrugada para llamar la atención de la policía y los vecinos, a fin de que dieran alcance a los ladrones que acababan de robar en el chalet y de matar al esposo. Se hubieran tomado todas las providencias ordinarias y tenido en cuenta todas las declaraciones de los testigos de los alrededores que vieron huir a tres sujetos. Así ocurrió, en efecto; pero hasta la llegada a la casa del juez doctor Facio y del fiscal doctor Ray, hermano de la víctima. A partir de ese instante, ya no se desarrollaron las cosas de acuerdo con lo que prescribe para el caso el Código de Procedimientos, ni la buena lógica, ni las usuales prácticas judiciales y policiales, sino que todo se hizo a impulsos de sospechas personales, bajo el influjo de presunciones audaces y, bien comprobado y dicho está, por obra de pasiones personales, de origen íntimo y familiar, que determinaron el escándalo, el giro inusitado del sumario y el olvido absoluto de la ley y de la ética, grave falta, esta última, en que incurrieron magistrados, profesionales del Foro, cierta prensa y también personas que ninguna ingerencia legal tenían con el hecho en cuestión.

Jorge Poey

Facio no quiso creer que eran ladrones

Las declaraciones recogidas por la policía en los primeros momentos, todo lo actuado hasta la llegada del juez Facio, amigo del fiscal Ray, corroboraba lo que decía el único testigo presencial del trágico episodio, que era María Poey de Canelo: el chalet había sido asaltado por varios desconocidos y el concejal Ray asesinado por uno de ellos, al intentar tomar un arma para defenderse de los que habían entrado al dormitorio.

El hermano de la víctima, doctor Ray, que por diversas razones de orden privado, se hallaba enemistado con María Poey, puso en duda esta afirmación y no vaciló en decir ante el juez y los policías, que no le cabía duda de que la única autora de la muerte de su hermano era su compañera María Poey. Esta declaración unida a la circunstancia de que no estaban legítimamente unidos la víctima y la declarante, obraron en el ánimo judicial que, desde ese instante mostróse inclinado a aceptar como verosímil cuanto absurdo se propusiera siempre que no sustentase la tésis de los ladrones.

Interviene el químico Pando y se da el primer gran traspié

Como había ocurrido en los hechos anteriores, fué inútil la tarea policial para dar con los asaltantes. Nada de extraño tenía que en ese hecho gozaran también de la impunidad con que habían obrado durante tanto tiempo. Esa circunstancia, aunque tan explicable, daba pábulo a la otra creencia: el drama pasional.

Desgraciadamente, una larga serie de antecedentes y circunstancias relacionadas con la vida de los moradores del chalet de Vicente López, permitía dar visos de verosimilidad a la tésis que hasta hoy mismo sigue sosteniendo el juez Facio. Puesta en duda la veracidad del relato de María Poey, se ordenó el examen de las vísceras del cadáver y un día domingo, cuando menos se esperaba, el químico doctor Pando notificó al juez que había hallado restos de cianuro de potasio en las piezas que se le habían entregado para estudiar. No sorprendió al juez que el químico de los tribunales se expidiese tan rápidamente, sobre todo después de haber anticipado que un examen a conciencia requeriría varios días de labor. Sin más trámites, ese mismo día, el juez decretó la detención de María Poey y del señor Pereyra trasladándolos a La Plata.

El hurto del famoso Hudson

Pero antes de ese hallazgo del químico Pando, el juez Facio ya había andado mucho comprometiendo la libertad del concejal Pereyra y de María Poey, así como la de la servidumbre del chalet y la de los familiares de aquélla. El hecho de que el señor Pereyra, en previsión de complicaciones judiciales, sacase el día del hecho un automóvil Hudson de pertenencia de un amigo suyo, cedido para ensayo al ex concejal asesinado, hecho que se efectuó de acuerdo con María Poey, bastó al juez para fundamentar una acusación por hurto y, en consecuencia, para arrestar a las dos personas que, según los decires y sospechas, aparecían comprometidas en el crimen.

El proceso marcha vertiginosamente por un camino errado

Sobre la base de la existencia de cianuro en las vísceras del doctor Ray, el juez entró a indagar en los detenidos y sometió a María Poy de Canelo a verdaderas torturas físicas y morales que habrían bastado para hacer confesar al más resistente criminal. No se tuvo piedad para ella ni para los suyos. El juez, en su afán de descubrir una verdad que, por otro camino, encontraron otros, llegó a tales extremos que hubo momentos en que la opinión pública protestó profundamente indignada. Tomando siempre como base aquel informe pericial y las circunstancias privadas de la vida de María Poey y del concejal muerto, se aferró a su errada presunción y en procura de la confesión de los detenidos exigió a éstos explicaciones que le fueron dadas de buena fe y que el juez, traicionando su propia palabra de honor y aún las disposiciones legales, dió a la publicidad, sin ningún escrúpulo. Ese fué el pasto de que nutrieron a la opinión pública extraviada, ciertos órganos periodísticos que hicieron el escándalo del proceso.

Y tanto llegó el juez por este camino sin norte, que un día quiso cometer el más atroz atentado que imaginar se pueda: quiso violar la pureza de una niña inocente, la hija de María Poy de Canelo, porque presumía que sería posible hallar un nuevo argumento para encarcelar a los detenidos sospechados. Ese abominable acto, no iba a arrojar ninguna prueba directa sobre el asesinato del concejal, pero sería una nota de escándalo y eso era lo que se buscaba para hacer más presumible la culpabilidad de la Poey de Pereyra.

El hoy ministro Oyhanarte, cae víctima del error de Facio

Fué en esos días que el juez Facio — movido por el hallazgo del cianuro y acuciado por los antecedentes absolutamente privados de los actores del drama, inició su ofensiva contra todos cuantos por las vías legales pretendía aclarar las situaciones y guiar por buen camino a la justicia. Uno de los primeros en caer fué el abogado defensor de José Pereyra y María Poey, defensor que tomara la defensa para demostrar lo infundado de la acusación de hurto y, posteriormente, las demás acusaciones formuladas. El juez ordenó la detención del letrado, acusándolo de violar la incomunicación de los detenidos, hecho absolutamente incierto que hubieran podido desmentir cien periodistas que presenciaron el acto en que el Dr. Oyhanarte saludara al paso a la señora Poey y a Pereyra.

En esa y otra oportunidad, el hoy ministro de Relaciones Exteriores sufrió lo que hoy bien puede llamarse persecución del juez del Crimen y la cual, según ahora se comprueba, ante la historia cronológica de los hechos, respondía a una sistemática actitud del juez: procesar a cuantos le impidieran salvar a los verdaderos autores del crimen de Ray.

Se destruye la base legal de Facio

Fracasados los torturantes medios puestos en juego para hacer confesar a los detenidos, ordenada la autopsia del cadáver de Ray, que no arrojó ninguna prueba contra los acusados, destruída la tesis del cianuro por un peritaje hecho a conciencia entre varios reputados químicos y a presencia del juez, la base legal que sirviera al doctor Facio para justificar su actitud, se vino al suelo...

Nada quedaba en pie para mantener la expectativa pública y, sobre todo, para seguir teniendo presos a las víctimas del error judicial. Pero era necesario, era urgente buscar justificativos y entonces empezó la faz más absurda y compleja del proceso: los peritos estaban a la orden del día, los procesamientos seguían a las prevenciones hechas a funcionarios policiales y letrados; se ordenó una nueva autopsia, nuevos exámenes de las vísceras, nuevos interrogatorios, nuevos careos, revelaciones sensacionales que echaron por el suelo la reputación de los procesados, etc., etc.

El escándalo social y político

Destruída tesis del cianuro, se sostuvo entonces que Ray había sido asesinado alevosamente. Y se lanzó una especie que dió origen a toda una leyenda escandalosa. El juez se aferró a nueva tesis: ¿A qué hora había muerto Ray y qué hora había dado la voz de alarma María Poey? ¿Fué herido de un balazo antes o después de morir? Mientras tanto, la especie circulaba. El concejal había muerto por una cuestin de intereses. El prestigio político del extinto quedó malparado. Un repudiable sentimiento electoralista, magnificó el asunto y tomando todos los hilos o hilachas que presentaba el sumario monstruo se inició la explotación del asunto destacándose todos los matices del escándalo que presentaba. La circunstancia de que el comisario Finilli fuera enviado por el señor Hipólito Irigoyen a visitar al señor Ferreyra, como concejal y miembro del partido, para reafirmarle el buen concepto que gozaba, pese a la terrible acusación que contra él se lanzaba, se estimó una amenaza al juez Facio y se llegó a decir que ese magistrado no podría hacer justicia, porque Irigoyen estaba por medio. Se aseguró, también, que una vez llegado al poder el actual presidente, el juez Facio sería enjuiciado. No lo ha sido aun. El señor Irigoyen ni nadie del Partido Radical lo ha molestado para nada. Sin embargo, si algún magistrado judicial hay que merezca el enjuiciaciento o cualquiera otra sanción que lo desautorice ante la sociedad agraviada, es, precisamente, el juez platense.

El asalto a Emborg y la caída de la banda

Llegamos, por fin, al día en que una banda intenta asaltar el chalet del señor Erick Enborg. Se descubre que uno de los asaltantes, herido providencial, por decirlo así, no es Julio Fuentes como dice llamarse sino Víctor Antía. Por una serie de circunstancias, antecedentes y pruebas, se aclara que éste sujeto, juntamente con su hermano Rosendo y los individuos José Giacoya y Potito Mangianello, son los autores de varios hechos, entre ellos, el asesinato de Castritius y el robo a Padilla.

Comprometido por una prueba formidable (el sobretodo hallado en lo de Castritius) Rosendo Antía hace declaraciones que comprometen a su hermano Víctor, herido en el hospital, a Potito, detenido con él en el Departamento de Policía y a Llacoy o Giacoya, prófugo en Río Negro.

La policía y la justicia de la capital activan las diligencias. Víctor Antía, sintiéndose morir, y viendo que su hermano Rosendo estaba comprometido, sin que en verdad nada tuviera que hacer en el asesinato de Castritius, decide confesar. Pero antes, cuando aun no estaba identificado en su verdadera personalidad, el joyero Mutschelsnaus, reducidor de alhajas, a quien se le secuestrarán las robadas a Padilla, reconoció en el supuesto Julio Fuentes a uno de los que le vendieran dichas alhajas y al mismo que con anterioridad había estado en su negocio para proponerle la venta de otras joyas que eran sin duda las robadas en Vicente López y de las cuales María Poey había hecho un dibujo que se publicó en todos los diarios.

Víctor Antía estaba pues sumamente comprometido y sólo la muerte podía salvarlo. Su confesión, hecha ante los magistrados de la capital, fué amplia. Todos los delitos cometidos, incluso el de Ray, fueron minuciosamente narrados. Aun recordamos como si fuera hoy ese día, que fué de sensacionales novedades para el público. Antía estaba sentado en el hospital y narraba al secretario actuante, ante el fiscal y el juez y otros magistrados y policías, sus hazañas. Y al final, él que después alegaba una fiebre devoradora y falta de fuerzas para firmar, tomar la pluma y rubricar cien veces hoja por hoja; la extensa confesión...

Se descubre todo el asunto Ray

Pocas horas después de declarar Antía, el asunto quedó totalmente esclarecido. La policía activó las diligencias y en poder de ella cayeron cuantos habían tenido alguna ingerencia en el asunto.

Más tarde, el juez Facio decretó la libertad de María Poey y José Pereyra, inocentes de los delitos imputados.

Un defensor que complica y Revuelve el proceso

Pero, para infortunio de todos, apareció en escena el ... abogado ... por anteriores defensas y quien, animado por una prensa ... y por el irresistible influjo que también dejaba de sentir el juez platense — influjo que emanaba del fiscal Ray, uno de los grandes culpables de los escándalos de este proceso — empezó la tarea de complicar todo cuanto se había actuado en la Capital Federal, empezando por conseguir la retractación de los detenidos, convictos y confesos.

Todos los delincuentes niegan sus hechos

La retractación de Víctor Antía y de José Llacoy — ya capturado en el Sur — causó el estupor imaginable en la opinión pública. Los mismos que habían firmado sus confesiones, los que hasta en verso y en manuscritos autógrafos se habían confesado autores del asalto al chalet de Vicente López y de la muerte de Ray y pedido perdón a las dos víctimas del proceso, no osaron entonces en proclamarse mártires inocentes. Para vergüenza de la magistratura del país, un juez hubo que escuchó sus protestas de inocencia y que hasta estimuló en ellos esa actitud de tal modo que hubo un instante en que no se sabía quienes eran en este país ladrones y criminales y quienes personas honestas y magistrados rectos. El juez Facio elevó a los delincuentes convictos y confesos, abrumados por las pruebas, a la categoría de héroes nacionales. Exaltó los peores especímenes del delito, dió valor legal a las más vulgares prácticas de los delincuentes, cual es, por ejemplo, la de negar lo que anteriormente confesaron, y por último, no vaciló en comprometer hasta el prestigio de todos los jueces argentinos y de todos los altos funcionarios para salvar a los que acogiera bajo su protección.

Todo el mundo acusado y procesado

Las consecuencias de esas actividades del juez Facio, fueron múltiples. Como era natural, el juzgado, donde empezaron a mandar como amos y verdaderos jueces los asaltantes, quedó convertido en una corte de milagros... Allí los Antía y Llacoy eran los magistrados... Y, claro es, no pasaba día sin que fuera procesado o planteada una situación de disputa a un juez de la capital. En el maremagnum de pleitos, el juez había perdido toda noción de la realidad. Por otra parte, ya era tarde para retroceder al punto de partida e iniciar la investigación del crimen de Ray de acuerdo con la lógica, las constancias y el Código.

FUE ASESINADO EL J. POLITICO DE S. PEDRO DE PARANA

También Fué Muerto un Hermano Suyo

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION DEL PARAGUAY, 13. — En el pueblo San Pedro de Paraná, se produjo ayer un sangriento episodio que ha conmovido hondamente a la opinión pública. En plena calle fueron asesinados el Jefe Político de la localidad, señor Robustiano Leguizamón y su hermano Bernardino. El autor del doble homicidio, luego de consumada su obra, logró ponerse fuera del alcance de la policía, la cual hace empeñosas diligencias para dar con su paradero.

NI A LA POLICIA SE EXCEPTUO DE LAS ACUSACIONES

Un Jefe de Investigaciones Tuvo Que Soportar las Insolencias de un Ladrón Asesino

SUBVERSION DE CONCEPTOS

De este asunto, definitivamente muerto y enterrado con la condena impuesta a Llacoy y Antía, surge otro aspecto interesante. Es el que un día presentó a la policía toda de la capital, desde su jefe de Investigaciones hasta el último de sus subordinados, como pasibles del delito de encubrimiento y haciendo frente a la no menos grave acusación de haber fraguado a los culpables. Esta ruidosa e inusitada incidencia que llevó ante los estrados de la justicia a la policía, que acaso por primera vez había desempeñado su deber correctamente, dió motivo a procesos inauditos por el tono con que fueron desarrollados. Se vió a un ladrón, asesino y explotador de mujeres, insultar, ante la impasibilidad del juez, a un funcionario público, y ¡cosa increíble!, se vió cómo ese juez, impasible ante el dicterio malevo del acusado, exigía del funcionario hacia el malandrín el respetuoso tratamiento de señor. En cuanto a la mujer pública fué, como se recordará, llamada ceremoniosamente: señora. Subversión total del orden constituído en la sociedad fué, pues, esa incidencia que llevó a la policía de la capital a responder por hechos que precisamente entonces no había cometido, y acusada por quien había detenido en el cumplimiento bien entendido por primera vez en la historia de la repartición, de su verdadera misión.



Comisario Santiago



Comisario Urruchúa

Felizmente, con el sobreseimiento definitivo de los funcionarios acusados, que tuvo lugar oportunamente, esta sombría, ridícula y triste pesadilla acabó con el triunfo de la verdad.

El Final de la Farsa

La justicia de Buenos Aires, ha condenado a los procesados Antía y Llacoy, terminando así con la larga carrera criminal de estos dos vulgares enemigos de la sociedad. La simple enunciación de esa actividad criminal revela los excesos a que llegaron estos dos sujetos, cuya audacia delincuente no reconoció límites. Crímenes sin cuento, desde la simple ratería hasta el golpe a mano armada con ensañamiento de agresión y alevosía, recorrieron toda la gama, agotaron toda la paciencia de la vindicta pública.

La sanción de la justicia que castigó todos esos crímenes, que fueron tantos, sin contar el asesinato del ex concejal Ray, ha venido a confirmar lo que CRITICA tantas veces dijera y comprobara al respecto. Esa sanción cae pues como telón final sobre la gran farsa en que actuaron los dos criminosos en un instante de descenso moral de la sociedad, cuando un resquebrajamiento de todos los valores llegó a endiosar a esos tipos del hampa, tratando de convertirlos en mártires de una injusticia social, permitiéndoles trocar su papel de acusados en acusadores y llegando hasta el tratamiento de señor que para ellos exigió un juez ofuscado y olvidado de su noble misión representativa.

Ahora la justicia, que termina por imponerse, pese a quien pese, acabó con esa farsa inaudita, trayendo a la realidad la ofuscación y la hipocresía. Quienes merecieron de esa desapasionada justicia que juzgó su largo rosario de crímenes donde falta aún la cuenta más gruesa, el asesinato de Ray, con penas comparables a la de muerte, pues la reclusión perpetua de uno y los veinte años del otro casi lo son, concluyen sus vidas de pájaros de cuenta, miserablemente, como fueron miserables sus vidas y sus almas corrompidas, donde las primarias pasiones eclosionaron al punto de poner en jaque a la misma sociedad que hoy decreta su aislamiento.

Felizmente esta sana justicia que aun nos queda, conjuró ese peligro social. Olvidemos ahora el ingrato episodio de la insolencia criminal del hampa, encauzada hacia la agresión acusadora e inverosímil contra toda la sociedad que hoy, por boca de su justicia mejor, cerró las puertas de la cárcel a los criminales inauditos...

"CRITICA" FUE EL UNICO DIARIO QUE DEFENDIO CUANDO TODOS ACUSABAN

La Serena Apreciación de los Hechos Nos Dió el Convencimiento de la Inocencia y la Proclamamos

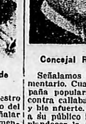
LA VERDAD Y LA JUSTICIA

Todos estaban contra una mujer. Jueces, periodismo, público y aún la policía encargada de investigar la verdad. Solamente CRITICA, se alzó contra esa corriente popular, primeramente como reacción sentimental ante una mujer indefensa, víctima del medio y usada como arma de inconfesables manejos en los que intervenía hasta la política, y luego por serena apreciación de los hechos.



María Poey de Canelo

No queremos comentar nuestro triunfo, que ratifica ahora el fallo del juez Pesagno. Queremos sólo señalar esa actitud nuestra de aquel momento, que implicaba hasta cierto punto una innovación periodística. Era costumbre establecida ir con la corriente. Las campañas periodísticas en tal sentido prosperaban, pues se tenía en cuenta la unanimidad popular. CRITICA, entonces, profunda innovadora en este sentido con su convicción íntima en el asunto Ray en todo, también coincidió y esa convicción fué llevada a contra pelo de lo que todos opinaban, y, serenamente, día a día, insistió en la apreciación de los hechos producidos, hasta culminar en la probada inocencia de la mujer a quien todos acusaban.



Concejal Ray

Señalamos el hecho sin más comentario. Cuando se hacía una campaña popular, los que pensaban en contra callaban. CRITICA, no. Habló y bien fuerte. Convenció poco a poco a su público incalculable e hizo resplandecer la inocencia.

Esta satisfacción la sentimos, profunda, ahora. Es la prueba de la eficiencia de nuestro criterio profesional, de nuestro sentido ético y paladinascamente justiciero del periodismo que creamos y practicamos.

LOS ASALTOS SE REPETIAN EN UNA FORMA PARECIDA

Una Temible Banda de Delincuentes Asolaban las Pequeñsa Villas Suburbanas

EL CASO CASTRITIUS

Durante el año 1926, con una frecuencia alarmante, fueron registrados por la policía de la capital, una serie de hechos delictuosos que por su carácter parecían ejecutados por una misma banda de delincuentes. Hacia el final de ese año, esas actividades de la banda se desarrollaron también en los pueblitos de los alrededores de la capital federal, guardando todos los cometidos una extraña similitud que abonaba más la creencia de que un grupo de individuos se hallaba organizado para delinquir y quedar impune. Empero, la sensación real de que existía la banda y que sus hombres eran delincuentes hábiles y peligrosos, recién se tuvo cuando tras los hechos de escasa importancia, considerados en general como aislados, se cometieron otros en que mediando los atentados a la vida, adquirían una importancia suma desde el punto de vista penal y más se tuvo cuando la calidad de las víctimas y la forma de cometerse los hechos, dió a éstos caracteres extraordinarios que motivaron la general atención del público y las autoridades.

El asalto al chalet de Castritius

El trágico suceso ocurrido una madrugada en un chalet de Villa Urquiza, morada del comerciante Pedro Castritius, que resultara asesinado con ese asalto, fué el que determinó la creencia general de que los hechos que con anterioridad venían cometiéndose, todos ellos bajo una apariencia semejante, obedecían a la obra de un grupo de criminales avezados. Posteriormente y cuando las actividades policiales eran más intensas para dar con los autores del alevoso crimen, fué cometido el asalto al chalet de Vicente López y perpetrado el asesinato del concejal Ray. No fué empero este sensacional suceso el que determinó la caída de la peligrosa banda, sino otro suceso análogo, ocurrido meses después, cuando la tentativa de asalto al chalet del señor Erick Enborg. Un hecho anterior, el robo en la casa del señor Ricardo Padilla (hecho cuyas características eran las mismas de los asaltantes ya citados), reafirmó en la policía, en la prensa y en la opinión púb'ica, el convencimiento de que todos esos delitos eran obra de una misma banda, convencimiento que era abonado por múltiples circunstancias que surgían de la manera cómo habían sido ejecutados los robos.

HUBO UNA EXTRAÑA FLORA DE INTENCIONADA MALDAD

Cierta Prensa Vivió Mientras el Escándalo Dió Abono a su Tierra Estéril

En el vivero de pasiones violentas e inconfesables que el asunto Ray motivó, hubo una extraña flora de intencionada maldad, que brotó como al calor enfermizo de esas pasiones. Nos referimos a cierta prensa de espúreo origen que participa del pasquín mural por su insolencia y de la incultura por su mala gramática, prensa que vivió mientras el escándalo dió abono a su tierra estéril en ideas e ideales. En aquel tiempo caracterizábamos a esa prensa como se lo merecía, no deteniéndonos a recoger sus insultos y sabiéndola maleza que brota mientras el escándalo sigue. Después de todo no había porque dar por el pito más de lo que el pito vale ya que la prensa de aquel entonces se perpetúa como modalidad de bajo ambiente en los actuales momentos. Lo que durante el caso Ray fué expresión de bandidismo, de asalta caminos periodísticos, es hoy, al calor de la incierta hora política que vivimos, la misma expresión de despecho social traducida con la misma mala gramática en el endiosamiento mesiánico de quien rige los destinos del país.

Fiscal Ray

Dr. Pando

LA POLITICA NADA TENIA QUE HACER EN EL PROCESO

Sin Embargo, Hubo Quienes Quisieron Darle Proyecciones en Tal Sentido

Entre las curiosas y exageradas versiones circulantes con referencia al proceso Ray, está la que atribuía a ese simple hecho criminal de una banda de asaltantes, inusitada proyección política. Se llegó a exhibir un cartel, prontamente retirado de la circulación, en el cual se veía al señor Irigoyen al lado del ex concejal Pereyra. Esta publicidad ocasional motivó la versión de que el jefe indiscutido del partido en que militaba el acusado, lo acompañaba en la hora de prueba y haría sentir sobre sus perseguidores, todo el rigor apenas llegara a la entonces prevista primera presidencia. Pero asumió esa presidencia y el rigor no se sintió: El juez perseguidor continuó en su puesto y la lógica concatenación de los hechos se encargó de probar quienes eran los verdaderos culpables. Esta es la prueba concluyente de que tanto se trataba de un simple hecho de carácter policial, magnificado hasta el de escándalo político, jurídico, periodístico y popular, que no fué necesario, por cierto, ninguna represalía, ni ninguna venganza. Prueba de que la política a la que se había metido en danza nada tenía que ver en el asunto y prueba definitiva de que se estaba ante un crimen vulgar, que a fuerza de ser vulgar, no tardó en ser esclarecido con la confesión amplia y detallada de sus culpables directos.

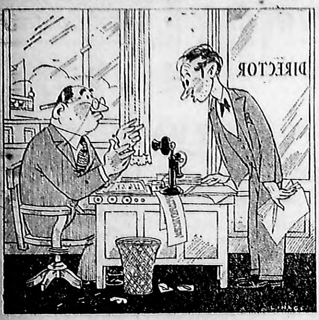


Concejal Pereira



Dr. Oyhanarte

CRONICA INFORMATIVA DEL CONCEJO



—¿Qué ocurrió anoche en el Concejo?
—Inchausti y Solano empezaron el match a las 10; cuando lo iban a poner knock-out con un directo de derecha, el referee, digo, el presidente...

En vista del nuevo carácter que van tomando las sesiones que se realizan en el honorable Concejo Deliberante, y con el propósito de que las crónicas sean un fiel reflejo de lo que ocurre en el recinto, la dirección de CRITICA ha resuelto que se hagan cargo de ellas los cronistas de la sección Box...

TAZAS QUE VOLABAN, TROMPADAS, AMENAZAS etc. etc.

(Viene de la pág. 3)

dente, esto se asemeja a algunos espectáculos de género libre...

¡Miserable!

Sigue la discusión y habla el señor concejal Dillon:

DILLON. — Siento tener que hablar, pero debo hacerlo para replicar a cargos y frases huecas. Se ha borrado de una brazada los conceptos que se debieran tener sobre los demás componentes de este sector, no solamente en ese sentido, sino que con "deleznable" temeridad se han hecho imputaciones infames que bien se le podrían contestar con las palabras del señor concejal Catán: "¡¡Miserable!!"

PENELON. — No le doy la oportunidad...

(Se origina un violento diálogo entre varios concejales y la campana de alarma suena estrepitosamente).

DILLON: Si me dirijo en esta forma lo hago por el repeto y la seriedad de cada uno de los señores concejales, porque no es posible que las palabras encierren tras sí una ofensa. Se debe tener la suficiente valentía de decir las cosas como se sienten porque las majaderías son para los mentecatos, aun cuando no debieran tener réplica porque las majaderías se hermanan con la desfachatez y la U. C. R. no se detiene a mirar siquiera las viscosidades de los reptiles que ni llegan a sus plantas... (El orador hace el elogio de la obra fecunda de la reparación nacional y termina diciendo): Se olvidan que las malas costumbres deben desaparecer del seno del Concejo...

MANACORDA: Así es...

La actitud del presidente Villemur

Sr. Pte. VILLEMUR: Corresponde votar la moción del señor concejal Inchausti.

(Se retiran los radicales irigoyenistas).

Sr. Pte. VILLEMUR: Como el block a que pertenezco se retira, la presidencia lo acompaña...

(Y el Pte. abandona el sitial).

IRIBARNE: Usted es presidente del Concejo Deliberante y no del block!

Varios concejales: Nombremos un presidente ad-hoc.

Varios concejales: Nombremos al señor concejal Jiménez...

Un manotón al Concejo Deliberante

Preside ahora el concejal Jiménez. Hay 15 concejales. Habla el señor Inchausti.

INCHAUSTI: Como no es posible seguir sesionando en estas condiciones, hago indicación para que la presidencia haciendo uso de la fuerza pública, haga concurrir a los concejales al recinto. Es necesario evitar que siga la farsa y que se voten los proyectos pendientes.

PALACIN: Que se clausure la casa!

(Se vota y es aprobada la moción del señor Inchausti).

PENELON. — Yo mantengo mi actitud de no votar la fuerza pública.

RODRIGUEZ. — ¿En qué forma se puede hacer uso práctico de la fuerza pública.

PALACIN. — Con la policía de la casa.

GHIOLDI. — Pido la palabra. Ha llegado la hora de hablar claro respecto de las consecuencias de la actitud del grupo irigoyenista. En los actuales momentos significa para nosotros la posibilidad de un atentado contra el C. D. de la ciudad de Buenos Aires. Ese grupo que representa la mitad en esta casa, ese grupo que reiteradamente apela al recurso de la huída del recinto, en su actitud demuestra que es posible un manotón contra el C. D. y que nosotros tenemos la obligación de denunciarlo al pueblo de la capital y decir cuáles pueden ser las consecuencias de ese grave atentado institucional contra la comuna. Ya estamos hartos de tanta farsa y mentira.

Un final agitado

El discurso del concejal Ghioldi es interrumpido por la estrepitosa irrupción de los irigoyenistas que vuelven a ocupar sus bancas. Entonces el orador dice:

GHIOLDI: Entran y salen como si fueran...

BASSO: Tenemos el derecho de entrar y salir, es reglamentario, todas las veces que se nos antoje...

DILLON: Lo malo es ser permeable...

GHIOLDI: Si tiene el derecho de entrar y salir, yo también tengo el de decir que entran y salen...

DILLON: La actitud ramera de un grupo que quiere hacer estéril la labor del Concejo es el descrédito...

(Se produce un gran alboroto. Los concejales señores Dillón y Castiñeiras se toman en discusión. Intervienen otros concejales. El recinto presenta un aspecto indescriptible).

Lo tachado en la versión

He aquí lo ocurrido:

DILLON. — ...es el descrédito.

CASTIÑEIRAS. — El descrédito lo están haciendo ustedes con sus actitudes.

DILLON. — Cállese la boca, gallego de porquería.

CASTIÑEIRAS. — (Replica algo que no se oye).

DILLON. — (Arroja un vaso a Castiñeiras. El proyectil se estrella contra el pupitre del concejal Palacín. A raíz del incidente se origina el primer escándalo. El concejal Dillón se aproxima a la banca del señor Castiñeiras con aire amenazante, pero intervienen otros concejales y evitan que ambos lleguen a vías de hecho.

La barra en el recinto

En estos momentos hizo entrada al recinto parte de la barra "calificada" que se hallaba en antesalas. Encabeza el grupo un hermano del concejal señor Dillón, quien, con aire violento, se dirige al concejal Castiñeiras. Los concejales de la oposición protestan por la intromisión de esa barra, pero la presidencia hace oídos sordos y deja que los desconocidos insulten y atropellen a los concejales opositores.

En esta situación, el presidente ordena al comisario del cuerpo que desaloje la barra, lo que motiva las protestas de los concejales opositores, que encuentran injusta la medida desde que la barra habíase comportado correctamente, por ser, precisamente, gente extraña al irigoyenismo, siendo éstos los que se hallan en antesalas, mejor ubicados, ya que durante el debate pudieron estar a los costados de la presidencia.

Otro tumulto

A raíz de la protesta por el desalojo, el concejal señor Soldano se dirige al concejal Inchausti, reprochándole su manera de juzgar la actitud de la presidencia, pero no bastándole las palabras, pasa a las vías de hecho y es en ese momento que en el recinto se desarrolla una de las escenas más bochornosas que registran sus anales. El concejal Soldano atacó a golpes de puño a su colega Inchausti y éste se defendió, respondiendo en la misma forma. Otros concejales quisieron impedir el asalto de boxeo, pero esta actitud motivó que el escándalo cobrara mayores proporciones. Finalmente, la intervención de los concejales Aimó, Guerrico y Lecardi, puso fin a tan denigrante espectáculo.

"Pégale un tiro a ese viejo"...

No calmados los ánimos todavía, el concejal Guerrico se retiraba del recinto cuando fué atropellado por un grupo de los individuos que hicieron irrupción en el recinto. El concejal aludido se puso a salvo de una agresión que no cabe duda iba a consumarse, puesto que uno de los sujetos, exclamó, gritando:

—¡Pegale un tiro a ese viejo de....!

Se piden refuerzos policiales

Solicitados refuerzos policiales, logróse al fin calmar los ánimos y hacer desalojar el recinto. Los concejales irigoyenistas, acompañados por varios diputados nacionales que estuvieron presentes durante la sesión, y por una gruesa barra de partidarios, alejáronse de la casa dando vivas al partido y al señor Irigoyen.

Así terminó, ayer, la memorable representación de "El Conventillo de la Paloma".

AVENTURAS DE CHOCHA

La vida de una muchacha sentimental — por Jefferson Machamer

RISSSA RISSSA...
¿Querés mostrarme el chiste, Poli?







LABRIOLA ESCRIBE PARA "CRITICA" SOBRE FERRI

Del Socialismo al Fascismo

Arturo Labriola, profesor, escritor y parlamentario italiano de cuya prestigiosa figuración en la vida política y cultural del reino nos hemos ocupado estos días, con motivo de su llegada al país, ha escrito para CRITICA una colaboración especial con motivo de la muerte de Enrique Ferri. Pocos tan autorizados como él para juzgar al desaparecido.

El punto esencial para un juicio de la personalidad científica y política de Ferri es ciertamente la adhesión que él dió al fascismo. Esta adhesión nunca pareció sincera. No la creyeron tal los mismos fascistas, quienes trataron a Ferri con extrema severidad. Estos recordaban al Ferri neutralista durante la guerra, delator del imperialismo de las mismas potencias occidentales. Ferri, durante la guerra, había hecho propia la política del partido socialista italiano, adversario de la guerra. A él atribuíanse — quizás erróneamente — juicios desfavorables a la conducta militar de los soldados italianos. La prensa nacionalista italiana tratábale con cierta aspereza y con sarcástico tono.



ARTURO LABRIOLA
El escritor, profesor y político italiano llegado estos días a Buenos Aires

Los socialistas no daban importancia a la adhesión que Ferri había dado al fascismo, en consideración a la falta absoluta de sinceridad en sus actuaciones políticas. Ferri había sido adversario del socialismo, luego habíase convertido socialista, más tarde representó en el mismo una corriente extremista, para salir y volver a ésta durante la guerra.

En el primer período del fascismo, cuando sus destinos eran aún inciertos, combatiólo, y por último, cuando el fascismo había triunfado, se adhirió clamorosamente al mismo, pese al cadáver de Matteotti, pese a la supresión de las libertades públicas, maguer el acercamiento del fascismo a la Iglesia Católica. Los socialistas pensaron por lo tanto que la adhesión de Ferri al fascismo fuera desprovista de todo valor histórico y representara una pura conveniencia personal.

Enrique Ferri

Que la adhesión de Ferri al fascismo como un hecho significativo es cosa evidente y obvia, considerando que la misma no produjo ningún efecto notable, y no llevó al fascismo la adhesión de grupos o de personas que se inspiraran en la actitud de Ferri. Interpretarla como el simple producto de una oportunidad o de una ventaja personal no es justo ni exacto. Más bien este hecho permite formarse un concepto de las opiniones y la actitud que tuvieron algunos elementos de la cultura italiana entre 1880 y el 1900; y sobre el carácter de ciertas adhesiones que el socialismo italiano recogió en el ambiente universitario italiano en el mismo período de tiempo.

La adhesión de Ferri al fascismo estaba acompañada a la de Lombroso, de Zerboglio, de Ferrero y de otros elementos que estaban bajo la influencia doctrinal de la corriente del positivismo. Y fué como positivistas que éstos se adhirieron al movimiento socialista.

En un artículo periodístico no es fácil explicar cuál fué el proceso ideológico que condujo a algunos positivistas italianos a dar sus obras al socialismo; tanto más que este proceso pareció poco claro a ellos mismos; ellos no lo explicaron jamás a sus conciencias.

Es probable que éstos hayan sido movidos por el postulado ideológico de que "nuevas instituciones deben producir nuevos hombres" y que para transformar la sociedad italiana fuera eficaz la obra de los socialistas.

Se vió, entonces, la incompatibilidad entre la ideología socialista y el positivismo. Estos positivistas italianos no fueron de ninguna eficacia para el socialismo, que ellos, después de todo, no comprendieron jamás. Hubo siempre entre ellos y el partido socialista un estado de hostilidad latente. Ellos nada dieron teóricamente al socialismo y nada recibieron. La doctrina dialéctica y la filosofía del materialismo histórico, la concepción crítica del capitalismo, la previsión de la catástrofe objetiva del capitalismo; permanecieron extrañas a los elementos de origen positivista del socialismo, los cuales ni comprendieron aquellas teorías ni demostraron por ellas simpatía.

Lombroso, demasiado absorbido por sus grandes trabajos de antropología criminal, no dió casi nada al socialismo teórico. Ferrero pasó insensiblemente a una filosofía personal, fundamentalmente liberal, del proceso histórico. Zerboglio, Ferri y algunos otros oscilaron en las márgenes del socialismo, ora adhiriéndose ora combatiéndolo, sin asumir actitudes precisas y concretas.

Según mi parecer desde este punto de vista se puede ser justo con Enrique Ferri. Positivista él era, un adorador del "hecho". Y como el proceso había sido desde el 80 al 900 un movimiento socialista que aumentaba en poder y energía; el proceso era después de la guerra un movimiento nacionalista y fascista. Como para él las instituciones son primero que los hombres, él veía en las instituciones fascistas un medio de atraer hacia la transformación de las masas pobres italianas que una vez Ferri había solicitado del socialismo. No creo que él experimentara una gran simpatía por la implantación de la libre individualidad. Substancialmente él era un adversario de la individualidad y era por lo tanto, un gran enemigo del anarquismo. Los problemas de la libertad no ejercían en su espíritu gran influencia. Creía en la iniciativa social, y era un creyente de la religión del estado. El "Estado fuerte" podía ser una gran potencia de protección social.

Y es así cómo fué empujado hacia el fascismo. La esperanza de que el Estado fascista pudiera realizar una fundamental obra de elevación y de organización de las masas más pobres, lo llevó a perdonar todo al fascismo: las ofensas a la libertad, la constitución de una hosca y pesada tiranía, la subordinación del mismo a la iglesia católica, la negación de la libertad de enseñanza, la infame persecución de sus colegas, las muertes, las cárceles y las deportaciones con que ha sembrado el país. Quería riendo ser indulgente y piadoso con una tumba recién abierta: se puede pensar que él creyera que estos medios reprobables fueran los elementos pasajeros del fascismo y que el fin último fuera un mejoramiento general de la sociedad italiana, entendido este mejoramiento en un estrecho sentido económico y burocrático.

El positivismo había sido para Ferri un oportuno instrumento de indagación criminal y jurídica. En el campo de la ciencia penal la obra de Ferri quedará; ella es el testimonio de una vida dirigida en recto sentido y capaz de producir grandes frutos. Pero fué el positivismo que lo traicionó en el campo de las aplicaciones históricas y de la política concreta. Las tesis de Ferri sobre el socialismo y sus contribuciones en la ciencia social son pobres y estériles. La política que él siguió fué contradictoria y carente de nobleza. Entre las víctimas y el verdugo, eligió el papel de este último. Y esto jamás se olvidará. Y puesto que las víctimas del fascismo fueron sus antiguos amigos, sus viejos compañeros de lucha; este abandono no fué apreciado tampoco por el fascismo el que en ningún momento agradeció esta deserción. En substancia, el fascismo jamás se vió halagado por la adhesión de Ferri. En cuanto a los socialistas, estos pasarán frente a esta tumba sin indignación, pero también sin falsos lamentos.

Arturo Labriola

LA DIVISION RADICAL EN ENTRE RIOS ES YA UN HECHO

El Personalismo se Ha Fraccionado en Dos Grupos Definidos: los "Protestantes" y los "Contemporizadores"

LA INTERVENCION FEDERAL

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 13. — El irigoyenismo entrerriano se halla ya virtualmente dividido en dos fracciones bien definidas. Una puede calificarse de "protestantes" y la forman la mayoría de los descontentos por el desaire del señor Irigoyen al no enviar hasta ahora la intervención federal prometida hasta el cansancio por sus emisarios. La otra está formada por los "contemporizadores", que permanecen a la expectativa de los acontecimientos.

Estos últimos, hace dos días tuvieron una reunión privada en el domicilio particular del diputado nacional, doctor Enrique Mihura, con la presencia del mismo, en la que se discutió este asunto de palpitante actualidad, adoptándose resoluciones que no han trascendido.

Sin embargo, he logrado informarme que una de esas resoluciones, consiste en dejar que los acontecimientos sigan su curso natural, quedando ellos en situación de expectativa y contemporizante con el señor Irigoyen.

Se sabe que la fracción de los "protestantes" realizará en breve una reunión de la que se espera que surjan acontecimientos importantes.

Lotería de Tucumán

Los 19 primeros premios

1-	$ 25.000	12451	11-	$	100	7404
2-	" 3.000	15285	12-	"	100	10946
3-	" 1.000	22211	13-	"	100	11737
4-	" 500	10176	14-	"	100	13833
5-	" 250	7426	15-	"	100	14164
6-	" 250	17241	16-	"	100	17024
7-	" 100	1201	17-	"	100	20532
8-	" 100	4971	18-	"	100	21003
9-	" 100	7160	19-	"	100	24980
10-	" 100	7223				

Lotería Montevideo

Los 21 Primeros Premios

1	$ 150.000	9330	12	$ 1.000	1248
2	" 20.000	5211	13	" 1.000	1844
3	" 10.000	15693	14	" 1.000	2424
4	" 5.000	3695	15	" 1.000	4721
5	" 5.000	4791	16	" 1.000	10103
6	" 5.000	10574	17	" 1.000	10248
7	" 2.000	4173	18	" 1.000	14469
8	" 2.000	4999	19	" 1.000	14872
9	" 2.000	7901	20	" 1.000	15523
10	" 2.000	13000	21	" 1.000	18797
11	" 2.000	16133			

Tres Invictos Lucharán por el Triunfo en el Premio San Lorenzo

Competidores, Montas y Probabilidades

Primera carrera — **Premio Pethy** — A las 13.15

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados (Para aprendices)

Distancia 1700 metros — Premio $ 5500 a la 1a., 1375 a la 2a. y 825 a la 3a. — Entrada $ 35

Cuidador		e. k. Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Nac. Moreno	1 Ricachona	3 53 Rico	Pichincha	1 M. Bautista	Puede repetir
Juan O. Jones	2 Olinda	3 55 Le Temps	Loncó Milla	2 P. Falcón	No nos gusta
Fco. Maschio	3 Cajamarca	3 53 Copyright	Pueblera	3 E. Antúnez	Es enemiga
Alfr. Callejas	4 Ablelinda	3 53 Vadarkblar	Gloria I.	4 A. Luffiego	Es n. candidata
Epif. Barrabino	5 Eslovaca	3 49 Río	Chin Chaz	5 R. Quinteros	No creemos
Oct. González	6 Agua de Oro	3 49 Aldeano	Pep. de Oro	6 F. Rocco	Es difícil
Luis Saini	7 Isla Rica	3 48 Alan Breck	Iriela	7 E. Caballero	Es el lance

Segunda carrera — **Premio Black Beauty** — A las 13.45

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1200 metros — Premio $ 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e. k. Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Rosen. Aquino	1 Zarabanda	2 54 Picacero	Zaire	1 I. Leguisamo	Es n. candidata
Angel J. Penna	2 Lindona	2 54 Místico	Mi Docena	2 E. Canessa	Debuta bien
N. Berazategui	3 Chau	2 54 Lord Basil	Carm. Girl	3 R. Pelletier	Es muy veloz
Art. A. Irusta	4 Bolada	2 54 St. Emilion	Bellezarde	4 E. Lema	Puede ganar
Felipe Núñez	5 Gongorina	2 54 Pulgarín	Parvulita	5 No correrá	—
J. R. de la Cruz	6 La Jeje	2 54 Craganour	La Gloriosa	6 P. Cuchinelli	Anda bien
Fidel Lemas	7 La Murra	2 54 St. Emilion	Primorosa II	7 E. Lema	Es enemiga
Benj. Vieytes	8 Doña Frasca	2 54 Aster	Franciscana	8 No correrá	—
Luis Villafañe	9 Linotte	2 54 Saint Wolf	La Rica	9 J. Sola	Es candidata
P. Bianchimano	10 Umbrosa	2 54 Melik	Ecarnell	10 M. Acosta	—
Bernabé Islas	11 Moralla	2 54 Gaulois	Medalla	11 M. Cavillón	Puede arrimar
R. A. Carabajal	12 Lujosa	2 54 Saint Wolf	La Nory	12 E. Ruiz	La corre Emilio
José Muldotti	13 Mechita	2 54 Crisis	Madrugadora	13 E. Medina	Es el lance

Tercera carrera — **Premio Zumaya** — A las 14.15

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5.000 al 1o., 1.250 al 2o y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e. k. Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Don Fulgencio	2 54 Gontrán	D. Berenguela	1 I. Leguisamo	Es n. candidato
Justo Iaqua	2 Mangancha	2 54 The Panther	Milamores	2 A. Gutiérrez	Les gusta
Alfonso Salvatti	3 Risky	2 54 Botiro	Nogalina	3 E. Antúnez	Es difícil
R. A. Carabajal	4 Indigo	2 54 St. Emilion	Tintorera	4 J. Garrido	¡Cuidado!
R. E. Rodríguez	5 (Flutter	2 54 Picacero	Miss Fluffy	5 P. Cuchinelli	Anda bien
Idem	6 (Lacio	2 54 Lomond	Marsella II	6 No correrá	—
Fernan. Torres	7 Second Sight	2 54 Silurian	Palabra	7 X. X.	No creemos
J. Santestevan	8 Urbano	2 54 Melik	Farolera II	8 S. Pintado	Puede ganar
Alb. S. Cabrera	9 Camarada	2 54 Sgre. Azul II	Camama	9 P. Ibarra	—
Pedro Alvarez	10 Phantom	2 54 Anzac	Send Witch	10 I. Alvarez	No nos convence
Alfr. Jáuregui	11 Gitanito	2 54 La Temps	Igitana	11 A. Luffiego	Puede arrimar
Nac. Moreno	12 Irak	2 54 Sandal	Cantarina	12 E. Lema	Es enemigo

Cuarta carrera — **Premio Remate** — A las 14.45

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado premio "A. Venderse". Base $ 6000. Peso 58 kilos. Descargo de 2 kilos por cada $ 1000 menos de la base. Del excedente mitad al 2.o y mitad al fondo de Socorros de Jockeys y Cuidadores

Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 30

Cuidador		e. k. Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Juan O. Jones	1 Pueblero II	6 58 Remanso	La Mina II	1 A. Luffiego	No nos gusta
Nac. Moreno	2 Picacero	5 56 Picacero	Chabelaka	2 No correrá	—
Art. A. Irusta	3 Bearnais	4 56 St. Emilion	Reine Claude	3 L. P. Menini	Puede ganar
Vicente Pérez	4 Valeroso	3 56 Verdun	Valentía	4 J. Garrido	Debuta
R. A. Carabajal	5 Quinlai	5 56 Saint Wolf	Quita	5 E. Ruiz	Les gusta
Fco. Maschio	6 Bambú	5 54 Craganour	Bayena	6 F. Guerrero	Puede ganar
Pas. Ghigliotti	7 Sifón	4 54 Volador	Sifax	7 M. Reparaz	Es n. candidato
Héct. B. Cornell	8 Machaquito (*)	3 52 Tho Panther	Milamores	8 E. Canessa	Puede ganar
Manuel Acosta	9 Trompada	3 52 Fisherman	Guayabita	9 E. Antúnez	No creemos
Sgo. Gómez	10 Tablado	3 52 Tabolongo	Valdimia	10 F. M. Ortiz	Vale poco
Gab. Fernández	11 Paquete	3 52 Encomio	Sufficit	11 No correrá	—
A. Galimberti	12 2 de Copas	4 52 Carlos XII	Effy	12 A. Crocce	Es difícil
Manuel Poggio	13 Vivac	6 50 San Jorge	Verona II	13 E. Orduna	Es la sorpresa
Alberto Artuzio	14 Birrete	6 50 Cad	Robinette	14 A. Gutiérrez	Anda bien
Sebas. Duarte	15 Floro	5 50 Olivo	Tisana	15 No correrá	—
Alej. Orezzoli	16 Dirigible	3 48 Damocles	Poetisa	16 X. X.	Es burro

(*) Castrado.

Quinta carrera — **Premio San Lorenzo** — A las 15.15

Para potrancas nacidas desde el 1.o de julio de 1926. Peso 54 kilos. Recargo de 2 kilos por cada premio clásico ganado

Distancia 1200 metros — Premio $ 10.000 a la 1.a, 2000 a la 2.a y 1000 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador		e. k. Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
N. Berazategui	1 Piamontesa	2 54 Saint Wolf	Purp. Heather	1 R. Pelletier	Es n. candidata
Daniel Parera	2 Borlita	2 54 Gaulois	Bonanza	2 E. Canessa	Puede ganar
Alfr. Jáuregui	3 Gertie	2 54 Montaraz	Gertie Vogler	3 A. Luffiego	Es difícil
Bmé. Cardinali	4 Corzuela	2 54 Picacero	Colinette	4 E. Lema	Es enemiga

Sexta carrera — **Premio Favella** — A las 15.45

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 40

Cuidador		e. k. Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Jenaro Larrosa	1 Susurro	5 57 Polemarch	Sotileza	1 E. Orduna	Puede ganar
Telmo Míguez	2 Sigablando	4 55 Vadarkblar	Sibarita	2 E. Lema	Anda bien
R. E. Rodríguez	3 Pa'cho Beazley	5 52 Saint Wolf	La Cerny	3 No correrá	—
Idem	4 Aveiro	3 45 Asturiano	Presea	4 E. Caballero	Es enemigo
José Bentancur	5 Picazón	4 48 Picacero	Felpa	5 M. Acosta	Es n. candidato

Séptima carrera — **Premio My Dear** — A las 16.15

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 12.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados.

Distancia 1100 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o. — Entrad $ 35

Cuidador		e. k. Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Sebas. Duarte	1 Kapurtala	3 59 Kalfukir	Trocha	1 E. Ruiz	Va pesado
José Lofiego	2 Búfalo	3 58 Ascabeador	Batana	2 A. Luffiego	Puede ganar
Arnoldo Grassi	3 Barraganeito	4 57 Barragán	Gallareta	3 X. X.	No creemos
Nac. Moreno	4 Píndaro	3 56 Pipiolo	Perjura	4 R. Pelletier	Es n. candidato
Angel Amoroso	5 Vividor	3 55 Lomond	Vivita	5 G. de Palma	Puede arrimar
José M. Ferrari	6 Apriete	3 54 Madison	La Pellerina	6 J. Sola	Reaparece bien
Fco. Lacoste	7 Salem	4 54 Mojinete	Escarola	7 No correrá	—
Wen. Montoya	9 Londonderry	3 53 Flores (1)	Campana	8 S. Pintado	Puede ganar
Car. Saavedra	9 Sep. Severo	6 51 Saint Just	Field Mouse	9 R. Quinteros	Reaparece
A. Guadalupe	10 (Pincha Ratas	3 50 Sgre. Azul II	La Raza	10 R. Fernández	No nos gusta
Idem	11 (Tucura	3 48 Langostín	Prófuga	11 E. Caballero	Debuta
Juan Regueraz	12 Goodness	3 50 Oquendo	Good Glass	12 I. Lezcano	¡Ojo!
J. B. Alvariza	13 Bachelor	3 49 Takecare	Double Exile	13 R. Montivero	Es burro
Rosen. Aquino	14 Tomillo	3 48 Spr. Thyme	Viol. Blanca	14 M. Di Biasse	Les gusta
Juan C. Gómez	15 Rausseau	3 48 Remanso	La C. d'Azur	15 O. Morales	Debuta
Wen. Borgonovo	16 Fallo	3 48 Julio César	Faux	16 M. Cavilln	Andará cerca
Sgo. Gómez	17 (Quién Dijo	3 48 Spr. Thyme	Querida II	17 F. Rocco	Nadie
Fco. Causa	18 (Corazón Leal	3 48 Andrade	Atala	18 A. Croce	Vale poco
Manuel Acosta	19 Bardour	3 48 Craganour	Barbada	19 M. Acosta	No nos conven.
P. Bianchimano	20 Autócrata	3 48 Fair Play	Aurofobia	20 G. Bian'mano	Debuta Palermo
Carlos J. Zemba	21 Macaco	3 48 Leteo	My Fly	21 J. Morales	Anda bien
Cor. Fernández	22 Illapa	3 46 Arreador	Herzegovina	22 P. Falcón	Es difícil
José Bentancur	23 Virreina	3 46 Craganour	Viela	23 X. X.	Es la sorpresa

(1) o Lomond

(*) Corrió en el hipódromo Independencia.

Octava carrera — **Premio Hill** — A las 16.45

Handicap para todo caballo ganador entre $ 20.000 y 120.000 (limitado entre 60 y 50 kilos)

Distancia 1800 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e. k. Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Daniel Cardoso	1 Jurista	5 60 Riesco	Bebita	1 E. Ruiz (d.)	Es enemigo
R. A. Carabajal	2 Quinlai	5 58 Saint Wolf	Quita	2 No correrá	—
Antonio Rassio	3 Billet Doux	5 58 Oquendo	Armance	3 E. Orduna	Puede ganar
Alfr. Callejas	4 Guardia Civil	3 57 Leteo	Guardia Vieja	4 No correrá	—
N. Berazategui	5 Prinaldo	4 54 Moloch	Pura Cepa	5 R. Pelletier	Anda bien
R. de los Santos	6 Pechazo	5 54 Tiny	Falerna	6 A. Gutiérrez	No creemos
R. E. Rodríguez	7 Negrero	3 53 Y. Majesty	Caravana	7 P. Cuchinelli	Es n. candidato
Fco. Maschio	8 Montenegro	4 52 Larrea	Meridian	8 I. Leguisamo	Es serio enemig.
J. Santestevan	9 Angela María	4 51 Papanatas	La Furlana	9 S. Pintado	Puede repetir
Alfr. Jáuregui	10 Kali	3 50 Pisafuerte	Katina	10 A. Luffiego	Es la sorpresa

Ejercicios Efectuados Hoy por los que Correrán Mañana

PRIMERA CARRERA

RICACHONA con Andrade, 700 metros fácil.

OLINDA con Luffiego, 800 metros en 46" 3|5.

ABLELINDA con Luffiego, 800 metros en 47" 2|5.

AGUA DE ORO con Rocco, 700 metros en 42".

ISLA RICA con Caballero, 800 metros en 49" 3|5.

TERCERA CARRERA

MANGANCHA con Gutiérrez, 800 metros en 48".

RISKY con Antúnez, 700 metros en 43" 3|5.

FLUTER con Cuchinelli, 800 metros en buen estilo.

URBANO con Pintado y Angela María con Reparaz, 800 metros en 47" 4|5.

GITANITO con Luffiego, 800 metros en 48" 2|5.

IRAK con Ardouin y Rojiza con Andrade, 800 metros en 49" 2|5.

CUARTA CARRERA

PUEBLERO con Pena y Picazón con M. Acosta, 1000 metros en 1' 2|5.

BEARNAIS con Menini, 700 metros en 42".

VALEROSO con el peón 800 metros en muy buen estilo.

QUINLAI con E. Ruiz, 700 metros fácil.

MACHAQUITO con Canessa, 800 metros en 47" 2|5.

PAQUETE con Falcón e Hiladera con S. U. Morales, 800 en 49" 3|5.

DOS DE COPAS con Quinteros y Pancho Beazley con Sola, 800 metros en 49" 2|5.

VIVAC con Orduna, 800 en 50" 2|5.

FLORO con Rocco, 700 al freno.

SEXTA CARRERA

SUSURRO con Orduna y Sopapo con Menini, 800 en 47" 4|5.

SIGABLANDO con E. Lema, y Papirote con Garrido, 1000 en 1' 1" 2|5.

AVEIRO con Caballero, y Negrero con Cuchinelli, 800 metros en 49".

OCTAVA CARRERA

JURISTA con Antúnez, y Locarno con el peón, 800 metros en 49" 1|5.

PRINALDO con Pelletier, 800 metros en 48" 2|5.

PECHAZO con Gutiérrez, y Fulanito con Guerrero, 800 en 47" 4|5.

KALI con Luffiego, 800 metros en 47" 4|5.

NEGRERO con Cuchinelli, y Aveiro con Caballero, 800 metros en 49".

Las Probables Sorpresas

No importa que salgamos en la vía, pero es lo cierto que el programa de mañana nos parece una "papa". Es decir que en él observamos, desde aquí, varios candidatos en condición de asalto. Porque para nosotros hay varios competidores que han ganado ya —Ablelinda, Zarabanda, Lacio, Sifón y Montenegro,— y, como se ve, ninguno de éstos tiene motivos para dar un dividendo de sorpresa.

Basta esta declaración para que consideremos improbables los dividendos de bulto en la reunión pendiente. Será, pues, a título informativo, que señalemos los candidatos a ganar fuera de lógica.

Isla Rica, por ejemplo

La situación que, por el peso, tiene Isla Rica, en la carrera inicial, sirve para considerarla una probable sorpresa. Si su piloto logra una largada favorable y, como es de suponer, toma las de Villadiego, podría convertirse en una enemiga inesperada e inalcanzable. Los pilotos como Caballero suelen tener de suerte lo que les falta de pericia. Ejemplo: el lance de Paca.

Por otra parte, la preparación de la pensionista de Saini es excelente.

La monta de Ruiz

Cuando hay en una carrera de velocidad un jockey de la clase de Emilio, es éste, siempre, el más indicado a resolver en su favor la prueba. Estamos, entonces, en que, quienes se quieran apartar de nuestra candidata, tienen en Lujosa la rival más calificada. Cabe insistir, a propósito, en que la hija de Saint Wolf viene conduciéndose en los ensayos en forma sobresaliente.

Una que nos gusta de alma

Casi estaríamos por recomendar esta sorpresa en calidad de fija, pero la lógica es inflexible y no permite llevar el entusiasmo a la categoría de convicción. Lo dicho basta para especificar que Kapurtala nos gusta de alma, pese a las chances que se le ven en contra y que, por lo tanto, nos llevará la plata si pierde. Acompáñennos, pues, en el entierro.

Hay que seguirlo

La más probable sorpresa del handicap de fondo estará a cargo de Billet Doux, el temible puntero de la ccurie Amistad. Ya hemos publicado, en su oportunidad, la corrida preparatoria de 1500 metros — que fué excelente, — y puede suponerse, de acuerdo con ella, que Billet Doux es capaz de dejar parados a todos sus enemigos en las cintas. Después, hay que seguirlo...

Las Chances del Calendario

El calendario recomienda a los siguientes competidores del programa de mañana en el orden que los señalamos a continuación.

Ablelinda, por su segundo puesto de Kali /a 3|4 de cuerpo en 1' 37" 1|2 para los 1600 metros.

Ricachona, por su victoria, con 47 kilos sobre Turpin, 46, por un cuerpo y cuarto en 1' 43" 3|5 para los 1700 metros.

Cajamarca, por su segundo de Distinción, a la cabeza, en 1' 32" para los 1500 metros.

La Murra, por sus segundos de Monamour y Corzuela, respectivamente, performances que la colocan en el primer plano de las candidatas del calendario.

Linotte, por el tercer puesto que logró en el estreno al llegar a medio cuerpo de Zalda, en 59" para los 1000 metros.

Asimismo ambas tendrán que emplearse seriamente para dominar a Zarabanda, la cual debuta en magníficas condiciones.

En la carrera para potrillos el calendario no puede dar un candidato, porque estos son los debutantes Lacio y Fulgencio.

Sifón, por su victoria sobre Cienfuegos a la cabeza en 1' 36" 3|5 para los 1600 metros. Anteriormente había hecho otra gran performance.

Quinlai, por su cuarto puesto en el handicap ganado por Monserga.

Bearnais, por las performances que ha hecho en la recta y por el tercero de Gualicho a 3|4 de cuerpo en 1' 36" 4|5 para los 1600 metros (con 48 1|2 kilos).

Corzuela, por su victoria conseguida en forma facilísima, marcando 58" 4|5 (pista pesada) para los 1000 metros.

Piamontesa, por la victoria de su estreno, lograda en forma espectacular, marcando 58" 4|5 para los 1000 metros. Ese día, empero, su enemigas largaron con algún retraso.

Picazon, por su victoria sobre El Puma, a medio cuerpo en 2' 36" para los 2500 metros haciendo su estreno en los handicaps de fondo.

Aveiro, por su victoria sobre Sin Tino en 2' 17" para los 2200 metros. Va liviano.

Sigablando, por sus performances, entre las cuales merece citarse la que hizo al dominar a Metálico — 49 y 55 — por uno y un cuarto de cuerpo en 2' 57" para los 2800 metros.

Píndaro, por la victoria que hizo al salir de perdedor, marcando 1' 38" y por la condición de veloz dejada traslucir en sus ensayos.

Kapurtala, por las dos victorias obtenidas consecutivamente.

Búfalo, por la performance que hizo al salir de perdedor en esta distancia y por el valor de su última victoria marcando 1' 31" 3|5 para los 1500 metros.

Apriete, por el tercero de Bigarreau, al pescuezo de Red Star.

Salem, por su condición de veloz.

Montenegro, por la performance que hizo al disputar el premio América, en el cual llegó tercero a uno y medio cuerpo en 1' 36" 3|5 para los 1600 metros corriendo con 59 kilos.

Jurista, por los segundos que ha obtenido detrás de Energy y Metálico yendo recargada en el peso.

Negrero, por la reciente performance que ha hecho al dominar a Mitouche.

Los Competidores que Recomienda el Reloj

Hicieron Buenos Ensayos, Entre Otros, Ablelinda, Lacio, Urbano, Don Fulgencio, Sifón, Bearnais, Sigablando, Aveiro, Jurista, Montenegro y Billet Doux

De la lista de ensayos que nos transmite el repórter, destacamos los siguientes, por la excelente impresión que dejaron:

Primera carrera

Distancia: 1700 metros

ABLELINDA, Marelli, 1700 metros en 1' 47" a palo falso (bueno).

CAJAMARCA, Antúnez, acompañó a Montenegro, Leguisamo, en los primeros 1700 metros del ensayo que éste hizo en 1800 (bueno).

ISLA RICA, Caballero, 1700 metros en 1' 47" 2|5 (bueno).

Tercera carrera

Distancia: 1500 metros

DON FULGENCIO, Leguisamo, a la par de Bambú, Antúnez, 1500 metros en 1' 34" 3|5. Dominó el potrillo por un cuerpo (bueno).

URBANO, Pintado, 1500 metros en 1' 33" 4|5 (bueno). Anteriormente, marcó 1' 35" en el floreo. Anda bien.

GITANITO, Luffiego, 1500 metros en 1' 35" (bueno).

Cuarta carrera

Distancia: 1600 metros

SIFON, Reparaz, 1600 metros en 1' 39" 3|5 (bueno).

BEARNAIS, Orduna, 1600 metros en floreo. Buen final.

VIVAC, Orduna, 1600 metros en 1' 42" en pista pesada (bueno).

QUINLAI, Carabajal, 1600 metros en 1' 40" 3|5, a palo falso (corre mucho).

Sexta carrera

Distancia: 2500 metros

SIGABLANDO, Orduna, 2500 metros en 2' 40". Corrió y fracasó después de este apronte.

AVEIRO, Acosta, a la par de Pancho Beazley, Sola, 2500 metros a voluntad. Dominó fácilmente Aveiro (bueno).

PICAZON, Acosta, 1000 metros en 1' 1". Conserva su estado.

Octava carrera

Distancia: 1800 metros

JURISTA, Antúnez, 1800 metros en 1' 53 3|5 (bueno).

BILLET DOUX, Leguisamo, 1500 metros en 1' 32" (bueno).

PRINALDO, Pelletier, 1800 metros en floreo (buen final).

MONTENEGRO, Leguisamo, 1800 metros a palo falso. Buen apronte por el final.

Paquete se Mancó

El hijo de Encomio, que figuraba anotado en el premio Remate de la reunión de mañana no podrá ser de la partida, pues en el transcurso de su ensayo, en la mañana de hoy, se mancó de cierta gravedad.

Lacio no Correrá

El pupilo del entraineur R. F. Rodríguez que se destacaba como el más seguro ganador de la carrera para potrillos perdedores, no será de la partida debido a que se halla atacado de un principio de sobrecañas. Dicha prueba queda ahora con la ausencia del hijo de Lomond muy abierta, y son varios los aspirantes, con justicia a la victoria.

De Last Reason

LEMITA, EL MALEVO

El fenómeno

Hace unos años, cuando Eduardo Lema se inició en la pista, la gente le veía cara de panete.

—Ese nunca va a salir de aprendiz, aunque Naciano le dé montas...

Y esto fué lo que decidió a Eduardito a hacerse rana, malevo, malandrín y caradura.

—Ah sí, me ven cara de angelito? ¡van a ver!...

Y de aquel pibe con cara de dormido, de quien al principio nadie sospechaba que llevase dentro la pasta de un crack, salió esta fiera, este fenómeno...! A ver si ahora a lguien le halla cara de vichenso!

Aprendiz

De aprendiz, y una vez pasado el primer cuarto de hora bobo, ya mostró Eduardo la hilacha de este hilo que ahora está dando a torcer. Muchachón, pero machito, se impuso de prepo entre los aprendices, que le tenían más miedo que a una soba del viejo. Y con ellos empezó a meter la pata, primero para ver como era, después, con la santísima intención de ganarse carreras como agua. Un pibe chiquito que ya no cuenta el cuento, me confesó una vez, hablando de cierta carrera perdida:

—Vea, la perdí yo, esa carrera; pero la perdí de miedo a Eduardo que se me venía derecho a reventarme contra los postes del codo.

—¡Y reclamá, muchacho, no te dejes bigotear así por ese malevito!...

—¡Ah claro! —me dijo él— ¡Cómo que usté no tiene que aguantarle después el genio a ese furquero!

Los fajaba, a los pibes, los tenía de hijos, a los golpes y patadas. Y cuando alguno amenazaba con llevarle el cuento a los comisarios, la cara de Eduardo se ponía tan cabrera, que el pobre gilito se iba a rascar los lonjazos al cuarto de baño.

Y se hizo

Se hizo jockey. Entró con tan buen pie, que los maestros de la hora tuvieron que abrir paso a ese pebete cachafaz y sinvergüenza que se les metía por el buco de una aguja, cuando no los hacía sonar de un caballazo que los largaba muertos a mitad de cancha. Legui mismo, que tiene bien puestos sus prestigios, se puso pálido más de una ocasión ante la furia del pibe que no miraba nada con tal de ganarle carreras.

—¡Pero che, facineroso, un día de éstos me vas a mandar a Chacarita!...

Y Eduardo, con esa flema suya de ranún tranquilo, le mojó la oreja con este atrevimiento:

—Pero no... lo que hay es que usted tiene miedo...

Pelletier, a quien nadie le enseña como se rebusca un tipo corriendo carreras, ha tenido que aguantar también las tropelías de este "anfant" terrible, que no respetaba pelo ni marca arriba del caballo.

—Che, bárbaro, mirá que a mí no me cuesta nada hacerte salir de cabeza pa la pista chica...

Y Edaurdo, sonriente, cachaciento...

—¿Y en qué topa, diga, que no dentra?

En el derecho

Emilio y Ramón, dos viejos especialistas del derecho, tuvieron que reconocer que no le llevaban ni un cacho de ventaja en eso de largar corriendo al pibe Lema.

—¡Que lo partió po el medio al sabandija! ¿Viste como se nos fué po entre las cintas?

—La edá...

¡Otra que edad! Lo que hay es que el pibe es una fiera, un rayo de vivillo y una papa para aprender lo que no sabe; lo que no sabía, porque ahora...

Y no es sólo el suyo un arte monocorde. Larga bien, y corre como el que corra mejor. Hoy por hoy, en el derecho de Palermo, la plata del público se orienta del lado que corre el malandrín Eduardo. ¡Hay que ver cómo lo cachó para la buti a don Ramón, el otro día con Poncé!... Y a Legui, ¿cuántas careras le lleva ya ganadas el pibe en lo que va del año?

Madurito

Mi querido amigo Dinty Moore, cree que Eduardo está maduro para pasar a la punta en el handicap de jockeys, en cuanto aflojen los ases el tranco de un pollo. Mirá, che, Dinty viejo: si el canallita éste no se nos malogra por alguna ranada de las suyas, este año mismo se le aparea a Ireneo en el concepto de la gente de línea. En la perrera, al menos, Eduardo ya es un as de bastos al que le están sacando punta de espadas los acontecimientos. Lástima que esto nos va a durar poco... El pibe es comilón... está creciendo... Y si no me lo han descalabrado de una suspensión machasa, la busarda será quien le ponga freno a sus hazañas en la pista. Igualito que con ese otro crack que se llama Emilio.

Y dijo el Manate

Una vez, presenciando una carrera en la cual Eduardo venía haciendo de todo, Manuel Lema dijo, bajando los anteojos.

—Bueno, yo no corro más...

—¿Y eso, che, Manate?

—No viá correr más porque no quiero ser el Lema malo... el Lema angelito...! Y como a ese muchacho no hay con qué ganarle a picardías, yo, el Manate, el pierna, el rana, el cachagiles, voy a quedar a la altura de un pucho pisado por chata arenera! No corro más. ¡A ver si doy la nota vergonzosa de que cuando se hable de nosotros, los Lema, haya que preguntar... ¿Cuál, el sonso o el vivillo? ¡Y claro que al lao d'este fenómeno, el sonso sería siempre yo!

Eduardo, recogé esa alternativa que te brinda el gran Manate Lema, que si alguna vez se quedó corto en algo, fué a la fija en el arrime; nunca en la bochada.

LAST REASON

Mantiene su Quietud el Notable Serenus

Las dolencias del Hermoso y Noble Hijo de Silurian, Persisten Aún

SERENUS está todavía bajo el tormento de los enérgicos tratamientos y soportando las consecuencias de dolencias lamentables, que lo tendrán alejado de las pistas durante algún tiempo.

Cuando el año anterior apareció Serenus en las pistas, haciendo un debut triunfal como rara vez se había visto en Palermo, excepción hecha de los grandes caballos, todos hemos creído ver al crack de la generación, a pesar de ser homogéneo el lote de la generación pasada. Más tarde, pocos días después, en el clásico Cornelio Saavedra volvió a correr y nuevamente se impuso al galope, dejando en su camino Knock Down, el Amsterdam del entraineur Rodríguez que ya había pintado como bueno. Fué unánime entonces la opinión de que Serenus era el crack de la temporada, y acaso lo hubiera sido de no haber tenido que pagar el tributo al esfuerzo. Fracasó por haber corrido sin la posesión de medios necesarios en los clásicos Polla de Potrillos, Jockey Club y Nacional, cerrando su primera campaña con tres victorias, una ordinaria y dos clásicas.

Estas últimas fueron en los clásicos Saavedra y Rivadavia.

Su entraineur resolvió ponerlo en cura hasta ver si era posible devolverle la forma. Y aprovechando la estancia de Congreve en Maroñas, fué enviado allá también el Silurian, para que respirase aire saludable durante los meses de verano. Regresó y como aún no es seguro que esté del todo sano, su entraineur lo cuida y lo contempla hasta tener la completa seguridad de que se halla en condiciones de poder correr. No va a las pistas y pasará mucho tiempo en cura.

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la diaria comedia familiar — por J. Callahan







Congreve Anda con Acción Clásica y Hermosa

El Gran Nieto de Tracery Reaparecerá en el Premio Vicente L. Casares

ENTRE las figuras que en las pistas llaman la atención todos los días de trabajo, el repórter fijó la mirada en el hermoso pingo del stud Pensamiento, en el noble Congreve, el ganador del clásico Concejo Municipal, que desde entonces fué aliviado en su entrenamiento, como justo premio a sus hazañas del último verano en Palermo y en Maroñas.

Según nos manifestó el competente entraineur Roberto Carabajal, la rentree del nieto de Tracery no tendrá lugar hasta el premio Vicente L. Casares, en cuya carrera volverá a imprimir a su calidad el sello de crack que le valió tantos éxitos en la campaña pasada.

Congreve concurre a Palermo con regularidad y aunque se trabaja con gran moderación en cada nuevo ejercicio va dando la medida de sus progresos de entrenamiento. Es un caballo que al hallarse en el estado pleno difícilmente lo ganarán animales de la talla de los que en estos momentos desfilan por las pistas del Hipódromo Argentino.

Carrera sin Valores Históricos, el Premio San Lorenzo Sólo Ofrece un Interés: el Encuentro de Corzuela y Piamontesa

Poco interés despierta el clásico San Lorenzo, como no sea por el encuentro de las dos hermosas potrancas Piamontesa y Corzuela, que son las que sobresalen en esa carrera que sirve de base a la reunión de mañana.

Ni por su historia, que es reciente y sin el menor aspecto interesante, ni siquiera por el número de competidoras, el clásico ofrece mínimo interés, a no mediar la circunstancia que ya citamos. Y si se analiza la carrera bajo el aspecto de número hípico, como prueba de posible emoción, tampoco hallaremos un posible punto interesante que permita augurar una lucha o un final de emoción. Vale poco el clásico San Lorenzo de 1929.

La carrera

Instituída en el año 1921, la carrera por el premio San Lorenzo fué ganada en su primer año por una yegua sin mayores prestigios y que desapareció pronto de las pistas, My Dear. En años sucesivos fueron desfilando como ganadoras de la citada carrera, Black Beauty, la representante del stud del señor Alvear; Pethy, Favella y otras que en realidad no pasaron de ser animales de ciertas calidades.

El premio San Lorenzo se disputa en la distancia de 1.200 metros y tiene un premio de diez mil pesos a la ganadora. Esta carrera resulta la base del programa de mañana.

El lote de mañana

Pocas pero buenas, podríamos decir al referirnos al lote de mañana. Son únicamente cuatro potrancas las que figuran en esa carrera, pero dos de ellas son, por lo menos, una gran esperanza para lo futuro. Nos referimos a la favorita Piamontesa y a Corzuela, la Picacero del stud Martita, que acaba de salir vencedora al hacer el debut.

Las otras dos, Gertie y Bolita, tienen, igualmente, calidades que las colocan con títulos bien ganados entre las buenas del año, pero creemos que Piamontesa, la hija de Saint Wolf, está por encima de todas sus contrarias.

La favorita

Desde antes de iniciar su campaña en las pistas, Piamontesa había ganado al público con sus ejercicios sobresalientes, en los que había dominado a la excelente Talcahué. Luego, el día del debut, siendo gran favorita, concluyó por apoderarse de la voluntad de los aficionados, pues hacía bastante tiempo que en Palermo no salía a la pista una potranca de la talla de la descendiente de Marco. De tipo perfecto, silueta distinguida y talla armoniosa, de acción sobresaliente y con todo lo que debe exhibir un producto de sus altas calidades, Piamontesa se impuso en el debut, dejando en su camino a Huronera y Lovely, en el notable tiempo de 58" 4/5, sin desplegar la mitad de sus energías y sus calidades extraordinarias. Luego, después de la hermosa victoria, siguió en magníficas condiciones y mañana va a medirse con Corzuela y Bolita, sus enemigas principales, en el clásico San Lorenzo.

Será nuestra candidata.

La enemiga

Picacero se ha convertido en el mejor padre de potrancas. Esta temporada está revelando que no solamente es capaz de dar un caballo como Rico, sino que las hijas suyas, las de Picacero, son también de calidad excelente. Corzuela, por Picacero, debutó el último domingo obteniendo una magnífica victoria. Recorrió la distancia de 1200 metros en muy buena forma, y empleó, como Piamontesa, 58" 4/5. Pero la de Saint Wolf ganó con mayor comodidad y creemos que es superior a la de Picacero. De todos modos, si estamos equivocados mañana hemos de salir de la duda. Lo cierto es que la descendiente de Love Wisely tiene chance en cualquier categoría, y al lado de los productos más calificados.

La correrá el pibe de Oro, y como es de imaginar para ganarla será menester emplear un tiempo notable. Creemos que Corzuela tiene seguro porvenir en la campaña de 1929.

Bolita es lance

Con Gertie y Bolita completa el conjunto de competidoras el premio San Lorenzo. Bolita, la hija de Gaulois, corrió solamente una carrera, y como las anteriores se impuso en el notable tiempo de 58" 4/5. Parecería que las tres están colocadas en la misma línea. Diríase que mañana las tres potrancas citadas están dispuestas a defender las posiciones en franca lucha para resolver por puesta de tres la carrera. Sin embargo eso no es muy probable. Creemos, sí, que las tres tienen chance y que la ganadora habrá de dar la medida exacta de su calidades para obtener la victoria. Bolita, la descendiente de Cyllene, es hermosa potranca y va a la carrera en estado impecable.

Gertie

No creemos en la victoria de Gertie, ni asignamos mayores probabilidades ni siquiera para lance. Son muy superiores las contrarias y a una de las tres debe de corresponder la victoria, antes que a Gertie. Pero carreras son carreras. Hay aficionados que se pasan la semana estudiando los programas para ver cuál es el animal que a juicio de los cronistas no puede ganar, para apostarlo. Nuestra candidata para no poder ganar es Gertie. Si gana — cosa nada probable — será un poroto que nos apuntamos y que... puede costarnos un serio dolor de cabeza.

Ablelinda Correrá Dirigida por Luffiego

La racha de Callejas puede continuar mañana; tiene en la primera carrera a sus tres años Ablelinda, la que será corrida por el chico Luffiego, y si su piloto no se entretiene, si pone empeño en la victoria, creemos que la nieta de Druid es capaz de hacer suyo el triunfo. En los ejercicios últimos Ablelinda se vino comportando como buena. Además recibe peso de las contrarias que valen algo.

Estado de Sapienza

Nos informa el entraineur Baltasar Roncales que el estado de su potranca Sapienza es satisfactorio. Ha pasado algunos días bajo la influencia de un ataque intestinal, pero, por fortuna, la cosa no ha tenido graves consecuencias, como en el caso de Gleanure. Está linda y aunque come poco, nos dijo Roncales, como se trata de una potranca que pronto recupera la forma, ese mal no ha de atrasarla gran cosa.

Homenaje: los Amigos de Felipe P. Lucena

Mañana Será Colocada una Placa en la Tumba que Guarda sus Restos

En el cementerio de la Recoleta tendrán mañana un homenaje en memoria del inolvidable sportsman don Felipe Pereyra Lucena, sus numerosos amigos y familiares. Será colocada en la tumba que guarda sus restos una placa de bronce que perpetúe su recuerdo. Con motivo de ese merecido homenaje, mañana, domingo 14 del corriente, a las 11 horas el cementerio del Norte se verá muy concurrido, pues el citado caballero era uno de los sportsman más populares de la capital y en todas partes se le apreciaba de veras, por sus virtudes, sus prendas personales y su inquebrantable bondad para con sus amigos.

Como los niños delicados y enfermizos obtienen el peso y las fuerzas que necesitan

Las Pastillas McCOY (Macoy) de Aceite de Hígado de Bacalao le harán aumentar 3 kilos en 30 días

Ya no gritarán en señal de protesta los pobrecitos niños débiles y delgados cuando la madre les enseñe la botella que contiene esa substancia de gusto horrible y olor nauseabundo — el aceite de hígado de bacalao.

La medicina moderna progresa rápidamente y ahora se puede obtener en las farmacias el más puro aceite de hígado de bacalao en pastillas cubiertas de una capa de azúcar que chicos y grandes toman con facilidad y placer.

Las personas flacas y sin salud que deben tomar el aceite de hígado de bacalao — porque es el alimento que realmente contiene la mayor cantidad de vitaminas y el mejor reparador de la salud que se conoce en el mundo — verán con regocijo esta noticia.

Los hombres, las mujeres y los niños delgados, anémicos y enfermizos, que necesiten reponer su salud y robustecerse, deben tomar las Pastillas McCOY de Aceite de Hígado de Bacalao. Una mujer aumentó 8 kilos en 5 semanas. Un niño enfermizo de 9 años aumentó 6 kilos en 7 meses; ahora juega como los demás niños y tiene buen apetito.

Empiece hoy mismo a tomar las Pastillas McCOY. No olvide que son maravillosas para ancianos y personas débiles. Cómprelas en la farmacia; su precio es muy módico.

COLABORACIONES
ENTRETENIMIENTOS

AUTOYDEPORTES
Crítica

HISTORIETAS-
TEATROS-CINES

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Sábado 13 de Marzo de 1929

Qué Vencerá: ¿Mayor Peso o Mayor Velocidad?

Bonaglia y Delfino Pueden Ofrecer Esta Noche un Espectáculo de Emoción Pocas Veces Igualado

ARGUMENTASE A FAVOR DE UNO Y OTRO RIVAL CON EFICACIA

Los que Confían en el Triunfo del Nuestro, Sostienen que Debe Ganar por K. O.

LA FE EN BONAGLIA

El comentario está agotado. No hay tela que cortar. Se han pesado ya pros y contras, comparado energías, previsto posibilidades. Hasta hay quien ha evolucionado al través del tiempo y la discusión; convirtiéndose de furioso partidario de Roberto Delfino, en creyente fanático de la victoria de Miguel Bonaglia.

Sobre el ring de River Plate, a la vista de la multitud reunida en la ansiedad de terminar con ese asunto, con el punto final de un puñetazo decisivo, se realizará esta noche el gran combate.

La chance del nuestro, a través de sus partidarios

Son muchos los "hinchas" de Delfino. Se han seguido en sus últimos combates, entreviendo en él la pasta de un campeón excepcional.

—Con ese físico, debe al cabo descollar como una figura de primer plano, en el ring, dícese.

Y en verdad que impresiona bien el atleta del International Boxing Club. Con un poco menos de talle, no tendría nada que envidiar en aspecto físico, a Jack Dempsey. Con los hombros amplios y levantados como en un gesto de despreocupación, las piernas firmes, los brazos musculosos sin ampulosidades; el pecho amplio sin que se alce en la forma grosera que caracteriza a los luchadores o levantadores de pesas; con la cara chata, de ojos ocultos como protegidos de los posibles golpes por las mejillas y las cejas; con las muñecas anchas, recias, a prueba de bolsas y mentones, el peso pesado argentino que afrontará esta noche a Bonaglia, convence e impresiona con su físico. A la vera de su rival de hoy, cualquiera creería juzgándolos solamente por sus aspectos, que no hay ninguna posibilidad de equilibrio entre la fuerza de uno y la del otro.

Los partidarios de Delfino, ven robustecida su fe en el triunfo con la contemplación del físico de su predilecto y la halagüeña impresión que el cotejo con el otro provoca.

—¿Cómo no va a ganar con diez kilos de ventaja? Delfino ha llegado a la plenitud de su eficacia. Es dos veces más diestro que hace un año. Del que venció por primera vez a Sánchez en Boca Junios, hasta el que peleó hace poco con Roberto Roberti, hay un abismo. ¡Cuánto más hábil y eficaz en la defensa y el ataque es el de ahora que el de entonces! Además — siguen los "delfinistas" — ¿cuál será el rival de Bonaglia a quien Delfino no venciera también y tal vez en mejor forma? ¿Acaso pueden hacer peligrar un segundo la chance de Roberto, adversarios como Icochea, Charol, Alex Rely, Etienne y otros de nuestros conocidos a quienes venció Bonaglia? ¿No es más razonable creer que los vencería también y en mejor forma? No. El italiano podrá descollar en la categoría medio pesado. Allí su eficiencia puede ser grande, pero carece del punch knock out, del golpe que sobrepasa el de los buenos pegadores de su peso y que permite a tantos otros actuar con igual eficacia en las dos categorías. Bonaglia no es ni en la suya un gran pegador. ¿Con qué reservas físicas puede permitirse el lujo de conceder ventajas de peso tan apreciables como la que dispensará esta noche a Roberto Delfino? Debe, pues, perder, y perderá... Y como la lucha será muy violenta y a los dos les gusta por igual dar puñetazos y no se inquietan mucho al recibirlos, vencerá el más fuerte — Delfino — por knock out.

Hasta aquí los partidarios del nuestro. Usan buenos argumentos, de peso y de una lógica aparentamente aplastadora. Pero ahora escuchemos a los otros. Veremos qué dicen.

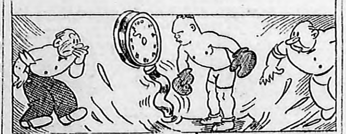
Hace dos años, cuando Miguel Bonaglia vino a Buenos Aires, había hecho ya algo en su patria, pero no había hecho mucho. Más y mejor era el record de Bosisio y nos dejó insatisfechos a todos y un poco indignados también. Sin embargo, aquél nos sorprendió con su actuación. ¡Qué ánimo tenía, qué coraje brutal, salvaje, magnífico, ese muchacho italiano de veinte años para quien los feroces puñetazos de Charol parecían un incentivo tremendo a pelear más y más cada vez.

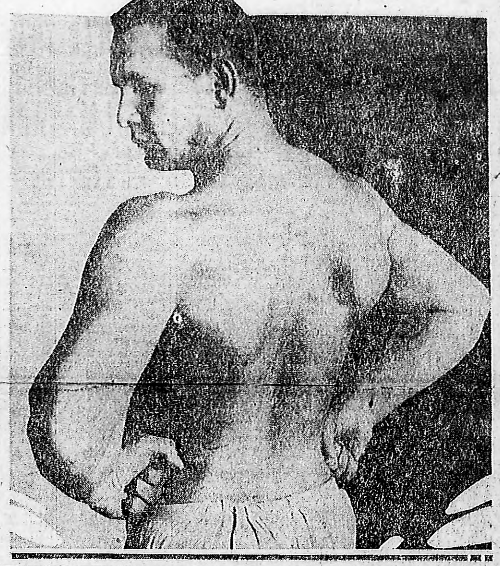
Y un año después superó esa performance y venció a Charol. Y en su patria barrió con cuanto adversario se le opuso y conquistó el título de campeón europeo y en su afán de superación, peleó con pesos pesados y los batió también.

Tenía en el comienzo diez y nueve años; aquí le vimos a los veinte por primera vez y ahora tiene veintidós. Impulsado por el dinamismo de su corazón que necesitaría el tórax de Firpo para albergarse libremente, con una fe y un entusiasmo admirables, el valiente italiano es una figura cuyo límite máximo de eficiencia sería difícil medir ahora. ¿Qué podrá sacar de las grandes reservas que tiene de energía moral y física, que hasta ahora no necesitó nunca exprimir? ¿No logrará el endiablado italiano marear, perturbar, desorientar al nuestro con su acción más veloz, más tesonera, más demoledora?

Todo esto que argumentan los que entrevén para esta noche un nuevo éxito del animoso campeón de Europa, tiene también un valor que hace vacilar la lógica que parecía aplastante, de los "delfinistas". Oyendo a unos y otros, no cabe sino preguntarse dubitativamente. ¿Quién ganará esta noche?

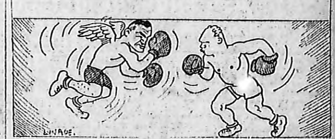
DELFINO: 92 kilogramos





El fuerte Delfino, poderoso atleta que con sus diez kilos de ventaja piensa decidir el combate de esta noche por knock-out, aprovechando la agresividad salvaje de su adversario.

BONAGLIA: 82 kilogramos



PUDE BATIR A LOS MISMOS A QUIENES VENCIO BONAGLIA

APARTE del sano optimismo que alienta siempre Roberto Delfino, en esta emergencia denota una confianza particular, fruto de un razonamiento lógico, de un cálculo medido de probabilidades. Cuando le inquirimos su opinión, el muchacho del Internacional nos dijo:

—Considero inmejorablemente a Miguel Bonaglia. Le tengo por un campeón de mérito. Le he visto producir performances estimables, entre ellas la última, cumplida frente a Kid Charol. Pero no me parece que pueda concederme ventajas en el peso. Me he entrenado con el cubano Charol, a quien conceptúo como a un formidable pegador y no creo que llevase ninguna chance en un match conmigo, precisamente por la diferencia de peso. Hago mención de esto en un examen de los rivales a quienes batió Bonaglia. Y no creo que me costase tampoco mucho trabajo desembarazarme de Jack Etienne, otro hombre batido por mi adversario de esta noche. José Spalla y Luis Buffi, a quienes se impuso el flamante campeón europeo, no podrían impedirme que les batiese y tal vez más categóricamente de cómo lo ha hecho Bonaglia. Entonces, bien puedo confiar en que batiré a Bonaglia. Juzgado su mérito por las últimas performances cumplidas, no le asigno mayor que el que me fijo. Y espero que esta noche se me presente una nueva satisfacción de triunfo.

Programa del Festival de Esta Noche

Dos matches preliminares y dos de semifondo integran el programa que ha preparado la Asociación Nacional Buenos Aires para la reunión que se ha de realizar esta noche en River Plate y que se desarrollará de acuerdo con el siguiente orden:

Matches preliminares, de 6 rounds: Olarico Sikora v. Santiago Di Fini; Graciano Davico v. Eduardo Artuzo.

Matches de semifondo, de 8 rounds: Oreste Huber v. Jesús Saavedra Geada; Leonardo Sesé v. Gabriel Gallo.

Match principal, de 12 rounds: Miguel Bonaglia v. Roberto Delfino.

SE REALIZARAN ESTA NOCHE DOS PELEAS DE SEMIFONDO

Leonardo Sesé se Medirá con Gabriel Gallo y Oreste Huber con Jesús Saavedra Geada, que Debuta Como Profesional

El programa preliminar de la reunión de esta noche, aparte de ofrecer la particularidad de estar constituído por cuatro matches, dos preliminares y dos de semifondo, promete dar ocasión de lucimiento a los participantes de los mismos, la mayoría de ellos elementos de capacidad incuestionable.

En uno de los dos matches semifinales intervendrán dos de los elementos que hasta hace poco contó el campo "amateur". Nos referimos al cotejo de Oreste Huber, un peso ligero que está rindiendo como profesional una campaña meritoria, en concordancia con su anterior de aficionado, y Jesús Saavedra Geada, veterano pugilista 'amateur" que hace sus primeras armas esta noche como profesional.

Aquél, como éste, son peleadores rudos. Saavedra Geada, especialmente, es un peleador de temperamento, que hace valer el excelente físico de que está dotado para imprimir un tren violento a todas su exhibiciones pugilísticas.

El otro match de semifondo, opondrá a Gabriel Gallo, un formidable pegador, con Leonardo Sesé, pugilista veloz, cuyos primeros pasos profesionales hicieron concebir fundadas esperanzas. Sesé no respondió más tarde al juicio elogioso de los aficionados ,pero últimamente pareció resuelto a reconquistar el apoyo de los entusiastas cumpliendo algunas performances estimables.

En los dos matches preliminares figuran buenos peleadores. Graciano Davico contenderá con Eduardo Artuzo, a quien vimos rendir un comportamiento estimable últimamente en otro encuentro del mismo carácter. Los dos muchachos pueden ofrecer un buen espectáculo, lo mismo que Sikora y Di Fini, que tienen a su cargo el otro match del mismo carácter. Este último es un muchacho de inmejorables condiciones físicas y de buen boxeo, que puede llegar a lucirse en lances de semifondo.

NO ME IMPORTA EL PESO DE MI RIVAL, DECLARA BONAGLIA

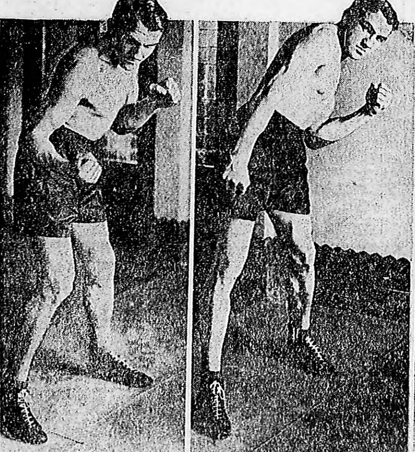
He Combatido ya con Hombres del Peso de Delfino

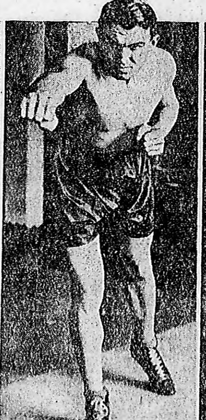
SPALLA Y BUFFI

PARA nuestros aficionados no es desconocida la despreocupación del campeón europeo Miguel Bonaglia por las características del adversario. El italiano va siempre a sus matches con la misma confianza que puede significar buena parte del éxito que en la mayoría de sus combates le acompañó. Y en este caso, a pesar de la ventaja que concede en el peso — esta vez le corresponde otorgarla él, que muchas veces se benefició con ella — Bonaglia demuestra el mismo optimismo.

—No me importa el peso de Delfino — díjonos ayer —. Estoy acostumbrado a pelear con adversarios a quienes dispensé considerable ventaja, Luis Buffi y José Spalla, entre ellos. El primero pesa cerca de 95 kilogramos y el otro no le va en zaga. Y a ambos batí fácilmente. A Spalla le envié sobre el tapiz en el primer round. Permaneció durante 9 segundos tumbado. Y a Buffi bien puede decirse que le detuvo en una carrera hasta entonces brillante. Los noventa y tantos kilogramos que, según se me dice, pesa Delfino, no me impresionan, pues. Pienso hacer frente a él una pelea como siempre y no llevo al combate ninguna táctica especial, sino la mía habitual: pelearé desde el comienzo y trataré de imponerme cuanto antes. Espero que mi agresividad y mi mayor velocidad compensen la ventaja de peso que concederé a Roberto Delfino.











COMO un trompo, girará esta noche Miguel Bonaglia alrededor de Delfino, atacándolo aquí y allá, en una acción enérgica y veloz. Por esto último, puede tener eficacia esta noche el bravo italiano, que el fotógrafo ha sorprendido en una diversidad de aspectos que representan gráficamente la característica principal que tendrá esta noche: la movilidad.

HASTA TIGRE IRA ARG. JUNIORS A COTEJAR VALORES

Tigre Espera Vencer a los Rojos de la Avenida San Martín

JUEGO MOVIDO

Un buen encuentro resultará sin lugar a dudas el que deberán efectuar los teams de Tigre y Argentinos Juniors, cuyas brillantes performances en el certamen que va transcurriendo y donde han derrotado a equipos de valía, los ha hecho acreedores a la admiración del público. Tigre tiene actualmente en su team, elementos capaces de hacer una buena demostración de juego y dado el interés existente en ambos equipos por la consecución de la victoria, es de prever que el público que en gran número se trasladará hasta la localidad del Norte, será gratamente impresionado con buenas jugadas que produzcan sus favoritos.

Tigre, que paulatinamente va escalando posiciones en la tabla, tratará en seguir aumentando su haber lo que dará margen a que Argentinos Juniors, cotizados favoritos en este lance, haga esfuerzos para acreditarse la victoria.

Vaccaso, que actualmente parece atravesar en un período de eficiencia parangonable con sus mejores campañas en defensa de los colores nacionales, con su contagioso entusiasmo, irá dispuesto a volver de Tigre con el triunfo que, indudablemente redundará en beneficio material de la institución, ya que, estamos pasando por un momento especial, donde nuestro público, el público porteño, está demostrando que es netamente exitista, siguiendo a aquellas instituciones que van triunfando sobre sus contrarios y más aún, en esta oportunidad, que tanto Argentinos Juniors como Tigre, son rivales de consideración para los equipos más poderosos. Es decir pues que ambos vencidos de Huracán, dirán quien es menos.



LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO

por Herold



San Lorenzo Recibirá la Visita de River Plate, un Clásico Rival

EL RESULTADO NO MODIFICARA LAS POSICIONES

Puede ser un Buen Match Debido a la Calidad de los Contrarios

LOS EQUIPOS

En la cómoda cancha de San Lorenzo de Almagro, el cuadro local de primera división luchará por el campeonato con el de igual categoría de River Plate.

A esta altura de la temporada y deslindados los primeros y los últimos puestos de la tabla de posiciones, la brega ofrece un relativo interés. No están en juego intereses de colocación mejor o peor, pues cualquiera sea el resultado del match, no afectará la situación de ambos equipos.

Sin embargo, queda un aliciente para presenciar la lucha, que es el de las calidades de los dos equipos, considerados entre los buenos, a pesar de la irregular campaña que han realizado en esta temporada.

Los valores de los dos cuadros permitían esperar una actuación mejor en general, cosa que no ha ocurrido por inesperadas defecciones, que los han alejado de los lugares de privilegio.

Tanto S. Lorenzo como River, disponen de elementos.

Mañana se encontrarán los dos cuadros, de rivalidad y fuerzas parejas, y tenemos el pálpito de que harán una buena jornada.

Esta vez ambos conjuntos han de hacer de su parte cuanto puedan para alcanzar una victoria que levante sus acciones.

Por otra parte, cuando se trata de establecer superioridades entre elevens que han conseguido gran cartel en la afición, los jugadores se agrandan por el acicate del amor propio.

Es lo que ha de ocurrir mañana en la cancha de San Lorenzo, dando la oportunidad al público de gozar de un buen espectáculo.

Los cuadros

Salvo pequeñas modificaciones en el de San Lorenzo, por la ausencia de Enrique Monti, los dos cuadros alistarán sus elementos habituales.

El de los locales, con su extraordinaria defensa, reforzada por la línea media, cuyo eje es el celebrado olímpico Luis Monti, estará en condiciones de oponerse con éxito a los ataques del adversario. En la línea delantera formarán jugadores como Maglio, que, en ocasiones, se destaca por sus calidades de gran shoteador y excelente director del quinteto de ágiles, Carricaberry, veloz y de centros matemáticos, y la notable ala izquierda, formada por García y Arrieta, cada vez más peligrosa y que se luce en todos los encuentros.

Los Partidos para Mañana

Conforme a lo dispuesto por el C. D. de la Asociación Amateur Argentina de Football, mañana sólo se disputarán siete encuentros oficiales por el campeonato del círculo privilegiado, quedando circunscripto el resto del programa de cotejos a realizarse a los matchs de primera división "B" y varios partidos amistosos.

En resumen, los cotejos a cumplirse mañana serán los que a continuación se detallan.

SECCION "A"

SAN LORENZO v. RIVER PLATE, en Avda. La Plata 1768.
B. JUNIORS v. SAN FERNANDO, en Brandsen y Del Crucero.
TIGRE v. ARGENTINO JUNIORS, en Tigre.
Arg. de QUILMES v. S. ISIDRO, en Alsina y Ceballos (Quilmes).
VELEZ SARSFIELD v. Sp. PALERMO, en Basualdo 436.
Sp. BARRACAS v. BANFIELD, en Iriarte y V. Sársfield.
TALLERES v. Arg. del SUD, en Rosales y Coronel Timote (Remedios de Escalada).

SECCION "B"

COLEGIALES v. GUTENBERG L. P., en T. García y Giribone.
ALL BOYS v. SPORSTMAN, en Segurola 1351.
DEL PLATA v. PALERMO, en Iriarte y V. Sársfield.
SAN MARTIN v. ALVEAR, en Mitre y Balcarce (San Martín).
HONOR Y PATRIA v. PROGRESISTA, en Crámer y Cerrito (Bernal).
BOCA ALUMNI v. SAN TELMO, en la Isla Maciel.
Sp. BALCARCE v. RETIRO, en Ibáñez y Liniers (Florida).
UNION v. Sp. DOCK SUD, en Belgrano y Pringles (Caseros).
TEMPERLEY v. NUEVA CHICAGO, en Brandsen y Nueve de Julio (Temperley).

AMISTOSOS

F. C. OESTE v. CERRO (Montevideo), en Caballito 244.
G. y ESGRIMA L. P. v. Est. PORTEÑO, en La Plata.
L. ARGENTINO v. ESTUDIANTES, en Av. San Martín 2115.
ALMAGRO v. Ch. JUNIORS, en Triunvirato 3900.
Est. de LA PLATA v. PLATENSE, en La Plata.
HURACAN v. RAGING, en Avda. Alcorta y Luna.
INDEPENDIENTE v. EXCURSIONISTAS, en Av. Cordero y Alsina (Avellaneda).

BANFIELD TIENE UN COMPROMISO FACIL MAÑANA

Deberá Enfrentarse con Sp. Barracas EN BARRACAS

La irregular escuadra superior del club Bánfield, tiene para mañana un compromiso fácil, ya que deberá cotejar valores con Sportivo Barracas, institución esta que por ausencia de sus jugadores titulares, deberán presentarse a la brega, con un equipo de inferioridad de condiciones.

Si hacemos cuestión de lógica, los banfileros deben acreditarse un triunfo en forma amplia y terminante, pero como la lógica en football es una cosa secundaria en la mar de las veces y por otra parte, Bánfield es un conjunto irregular en sus performances, bien pueden resultar vencedores los muchachos de Bararcas.

La falta de un equipo en condiciones para disputar los últimos partidos del campeonato, con ciertas probabilidades de éxito, ha colocado a la entidad barraqueña en incómoda situación en la tabla de posiciones y con el fin de alejarse de los puestos de peligro para el descenso, el club ha hecho un llamado al entusiasmo de sus jugadores, para exigirles un desplazamiento de mayores energías en procura de la victoria en el match de mañana.

Sportivo Barracas pese a la superioridad del contrario a enfrentar, se presentará a la liza, dispuesto a vender cara su derrota y los muchachos harán lo indecible para responder a la confianza que en ellos tienen depositada la C. D., tratando de adjudicarse la victoria.

La lucha será ruda, y los locales deberán emplearse a fondo para contrarrestar la superioridad de los visitantes y así el juego se desarrollará dentro de un marco de interés que ha de mantener despierto el entusiasmo de los aficionados que concurran a presenciarla.

Huracán se Someterá a Una Prueba de Fuego con Racing

Jugarán un Lance Amistoso, que Promete Asumir Abultadas Proporciones de Lucidez

UN BUEN ENTRENAMIENTO

Huracán y Racing, que debían permanecer en relache, por no tener asignado partido por el fixture de la A. A. A. de Football, jugarán amistosamente con el fin de mantenerse en trainning y someterse a la vez a una ruda prueba de fuego, para poder apreciar así el grado de capacidad con que cuentan ambos equipos en el presente.

Para Huracán que marcha en cómoda situación en la tabal de posiciones, es una dura prueba, que ha de servirle a la vez para entrenamiento de conjunto y que obligará a sus hombres a desplazar un ingente esfuerzo para salir airoso del lance.

Lances de esta naturaleza, son los que le hacen falta a los del Parque Patricios para estar así fogueados para los próximos encuentros con los más calificados.

El campo de juego, de los del "globito" que será el escenario del match en cuestión, se verá sumamente concurrido, pues a pesar de tratarse de un amistoso, los aficionados le han prestado preferente atención y se darán cita en él, ávidos de emociones fuertes, esperando que las capacidades de los dos equipos, se pongan a toda prueba de competición.

Técnica y entusiasmo

Este encuentro que será disputado de igual a igual, ya que los valores de los dos conjuntos guardan cierta relación, resultará una bonita exhibición de técnica y entusiasmo, pues Racing deberá agregar a sus conocimientos una buena dosis de entusiasmo para contrarrestar el empuje de Huracán, cuya característica sobresaliente de su juego, es el derroche de energías que despliegan sus jugadores en las luchas.

Pratto

En conocimientos, los dos bandos están más o menos en las mismas condiciones, motivo por el cual entendemos que el desarrollo de las acciones será parejo y el juego asumirá grandes proporciones de lucidez.

Juego más efectivo

Pese a esa igualdad de valores, Huracán es el candidato más serio para imponerse en este lance, pues sus hombres de la línea ligera, son más efectivos que los de Racing.

Los del Parque Patricios son más decididos en el remate final de las jugadas y esa característica les ha valido más de un triunfo, pues han conseguido imponerse en partidos donde los contrarios habían mantenido el equilibrio de las acciones, en forma peligrosa para ellos.

Racing posee un quinteto ofensivo, que juega con singular desenvoltura, pero sus hombres adolecen del grave defecto de no shotear con frecuencia al arco.

Les falta línea media

Racing ha defeccionado mucho en la temporada en disputa y eso se debe precisamente a la falta de una línea media que llene las necesidades del conjunto con la eficiencia debida.

Frente a Huracán, mañana deberán sus hombres del terceto trasero, desplazar una entusiasta acción defensiva, para subsanar las fallas de la línea de halfs, que será poco menos que impotente para contrarrestar el empuje de los ágiles de Huracán, los que bien apoyados por sus halfs, estarán resueltamente en la ofensiva, dándoles abundante labor.

La sola enunciación del encuentro que nos ocupa, ha despertado gran interés entre los aficionados al viril juego, los que se darán cita en el campo de deportes de la Avenida Alcorta y Luna, esperando que el desarróllo de la brega, satisfaga sus deseos de presenciar un match de bonitos contornos.

Descartan los aficionados, el brillo de la jornada y entienden también que los prestigios de las dos instituciones en pugna, son más que suficientes para desechar toda idea de poco entusiasmo de los jugadores, en atención al carácter de amistoso del match.

LOS CONCURSOS HIPICOS A REALIZARSE MAÑANA

Organizado por el Club Argentino de Equitación, se llevará a cabo mañana a las 9.15 horas, el primer concurso de equitación del programa preparado para la actual temporada, por la referida institución.

Las pruebas se realizarán en la pista del club patrocinante, habiendo sido preparada la fiesta en honor del jefe del cuerpo de bomberos de la capital.

Una vez finalizados los diversos números del programa a cumplirse, se servirá un almuerzo en el restaurante del lago del Vivero, el que dará comienzo a las 12.30 horas.

EL MARTES EFECTUARA REUNION LA A. DE POLO

El martes 16 del corriente, se reunirá el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Polo, en su local de la calle Avenida Roque Sáenz Peña 501, a las 17 horas, habiendo sido citados, a tal efecto, los miembros del mencionado consejo, el cual se espera se reuna íntegramente, por haber regresado varios de los consejeros a la Capital Federal.

DOS PUNTOS QUE SE DISPUTARAN CON ENTUSIASMO

V. Sársfield y Sp. Palermo Dirimirán Supremacías

RETAGUARDISTAS

En el campo de deportes con lamparitas, se jugará mañana por la tarde el partido que marca el fixture de la entidad directriz del deporte nacional, entre las escuadras superiores de Vélez Sársfield y Sportivo Palermo, el que promete alcanzar contornos de lucidez, por la paridad de fuerzas de los dos conjuntos.

Las dos instituciones que participarán en este cotejo, se encuentran en incómoda situación en la tabla de posiciones, pues son de los equipos que por su reducido haber de tantos, están actualmente comprendidos en las disposiciones reglamentarias sobre descensos.

El hecho de tener que medirse entre dos equipos de la retaguardia, donde la imporancia de los puntos no puede tener otro objeto que el de salvarse del descenso, hace que este match prometa bonitos incidentes de juego, pues los veintidós jugadores se presentarán a la brega munidos del más alto certificado de entusiasmo, con el fin de acreditar para sus respectivos equipos una victoria.

Así las cosas, presentimos que Vélez Sársfield y Sportivo Palermo se jugarán enteros, y durante los noventa minutos de juego, los jugadores no se darán un momento de tregua, para conseguir el logro de sus aspiraciones.

Es bien sabido que los partidos entre los conjuntos de menores capacidades, que están por los últimos puestos de la tabla de posiciones, resultan siempre interesantes, pues la falta de técnica es suplida por una gran dosis de entusiasmo que hace que las luchas se desarrollen dentro de una movilidad, que mantienen despierto el entusiasmo de los espectadores.

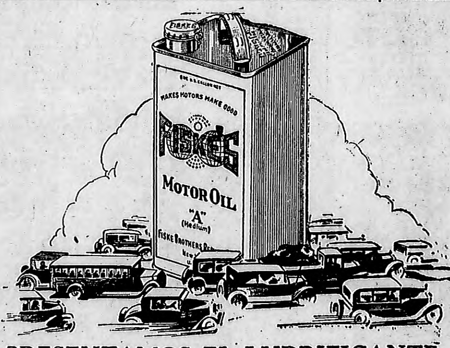
En el field de Vital Luro se congregarán mañana los asociados y favoritos de las dos instituciones en pugna y éstos tratarán de animar a sus pollos, alentándolos con sus gritos, para que se juegen enteros por la conquista de los puntos, que buena falta les está haciendo para mejorar la colocación en la tabla.

MAÑANA, EL CLUB SANTA FE DARA UN BAILE

Lucidos contornos adquirirá el gran baile que organiza la C. D. de la entidad del epígrafe, que se llevará a cabo mañana en el elegante salón de Les Enfants de Beranger, sito en la calle Tucumán 1471.

En las filas del club reina un gran entusiasmo pues han sido muchas las localidades colocadas hasta la fecha, lo que hace prever que reunirá un selecto conjunto de familias.

Los señores Pezzimenti y Scalzo, miembros de la entidad, no se han dado un momento de descanso, en procura del mayor éxito de la fiesta.



Una Resolución Precipitada

El C. U. de la A. A. A. de Football, ha tomado anoche una resolución, que por la precipitación con que se ha impuesto, sin tener una base consistente para ello, merece una severa censura.

El Consejo Unico ha resuelto dar por finalizado el match San Telmo-Colegiales con el score de dos a uno a favor de los primeros y clausurar el campo de deportes del club Boca Alumni, para que no pueda actuar en él San Telmo por tiempo indeterminado, ya que la resolución es de carácter provisorio en lo referente a la clausura.

Por otra parte, se ha nombrado una comisión con el fin de que siga investigando sobre los hechos acaecidos, lo que viene a demostrar, que el Consejo Unico desconoce el asunto en la forma debida, como para imponer una resolución de la magnitud de la tomada. Los señores consejeros han querido conformar a la afición imponiendo una resolución, sin parar en consideraciones de orden fundamental, como ser el conocimiento absoluto de la verdad de los acontecimientos, base única de la cual se debía haber partido para tomar una resolución de tanta importancia.

Quiere decir entonces, que sin estar ilustrados en la forma debida, los consejeros han impuesto una resolución, atentatoria contra los intereses de las instituciones en juego y esto merece un alto calificativo de irresponsabilidad, que desmerece a la investidura que se les ha acordado, para regir los destinos de los clubs afiliados.

Un hecho de la magnitud del acontecido en el match de referencia, que ha tenido la virtud de levantar el grito de la afición popular argentina, pidiendo una medida de corrección justa, para corregir esos desmanes de baja moral deportiva, ha sido para la A. A. A. de Football, un simple antecedente más para los anales del football nacional, cuya importancia se ha reducido a un corto debate en el Consejo, sin que previamente la comisión de investigaciones, haya tomado cartas en el asunto y pudiera en esa forma asesorar al cuerpo máximo, sobre la verdad de los acontecimientos, para que la resolución que se impusiera, fuera el fiel reflejo de una justicia sin manchas ni mezquinos intereses en juego.

Y existe en ella, una disparidad de criterio, que no escapará al menos suspicaz, pues si Colegiales se hizo acreedor a la pérdida de los puntos, San Telmo no ha sido el culpable de la batahola realizada, o, en caso contrario, si la clausura es una medida justa, Colegiales no debe perder los puntos.

En Caballito se Realizará Mañana Otro Internacional

Cerro, de Montevideo, Dirimirá Superioridades Contra el Primer Eleven de Ferrocarril Oeste

LA LUCHA SERA REÑIDA

Los aficionados locales tendrán oportunidad mañana de presenciar un nuevo cotejo internacional que será brindado por las autoridades del club F. C. Oeste, quienes han invitado a la escuadra superior del club Cerro de Montevideo para realizar una brega amistosa con su equipo privilegiado cuyo desarrollo tendrá como escenario el campo de deportes que los ferrocarrileros poseen en la calle Caballito 244.

Gainzarain

La lucha promete asumir lucidas proporciones, dada la equivalencia de fuerzas que existe entre los mencionados conjuntos, donde si bien es cierto no figuran elementos destacados en el ambiente deportivo, en cambio, por la forma entusiasta que suelen desempeñarse, tendrán ocasión de brindar a los aficionados una buena exhibición de juego, donde las acciones acusarán gran movilidad.

La delegación visitante

Con el vapor de la carrera arribaron a nuestro puerto esta mañana los integrantes de la delegación uruguaya que está presidida por el conocido deportista Tochetti y los jugadores Martínez, Nevas, Areco, Méndez, Ríos, Rocco, Spósito, Paracampo, Fontana, Nieto García, Cobas, Landeira y Morgada, la muchachada que defenderá mañana los colores de Cerro viene dispuesta a cumplir una excelente performance que pueda hacer borrar la discreta actuación que cumplieron hace poco tiempo entre los elencos de Bella Vista y Wanderers.

Cómo formarán los locales

Salvo modificaciones de último momento, la escuadra ferrocarrilera se presentará a la lucha integrada por los siguientes jugadores: E. Latorre Lelong, L. Badino y P. Suárez; J. Gagliardi, P. J. Chalú y A. Suárez; Fernández, Brameri, Vigliola, Gainzarain y D'Alesandro.

Con anterioridad al match internacional cotejarán fuerzas el once de intermedia local y el homogéneo conjunto de igual categoría de Marplatense.

El contralor de la brega estará a cargo del referee Miguel Barbera.

Un programa de festejos

Con el fin de hacer más grata la estada a los jugadores y delegados uruguayos en ésta, las autoridades de Ferrocarril Oeste tienen designada una comisión especial de agasajos, donde figuran los miembros de la mesa directiva, subcomisión de football y los jugadores P. J. Chalú, L. Badino, Gainzarain y Nappi, quienes en las horas de la mañana han dado cumplimiento a la misión que se les encomendara.

Para hoy a las 18 horas ha sido organizado un vermouth danzante en los courts de tennis que posee en su campo de deportes la entidad organizadora de este match, procediéndose a las 21 horas a servir una cena en el comedor del club, para luego continuar el número de festejos con un gran baile familiar que dará comienzo a las 22 horas, una vez finalizado un match de pelota que se ha preparado en honor de los visitantes.

ESCALOPE Y SEVERINA

Los humildes servidores de un gran hotel — por Jack Lait y Paul Fung

Mi rayada de propaganda para el escribidor de culebras ha sido todo un exito.

Tan bien te resultó que la gente ni maní me compraba por ver al engrubidor de víboras

El hombre que te reemplazó en el kiosco de las bellezas Circasianas resultó un tipo muy frio.

Ese seria un laburo macanudo para mi. Me haría acordar de los tiempos en que vendia versos en los tranvias a beneficio de un canillita rengo

Aqui está la papa. Pasen a ver los budines. ¡Nunca se ha visto más por $ 0.10! ¡Mejor que las maquinitas del Paseo de Julio! ¡Espectáculo para estudiantes aplazados! ¡Hasta Berazategui no para. En el pasillo hay mas lugar.

Esto es saber largar el rollo.

UNA PLAUSIBLE INICIATIVA DE LA C. D. DE LANUS

Existe en la actual C. D. del club Lanús el interés en levantarle la expulsión a todos aquellos jugadores que por distintas causas se hallan separados de la institución.

En un club democrático como lo es el Lanús y donde el entusiasmo en la localidad ha aumentado últimamente por el triunfo obtenido por sus huestes frente a San Lorenzo de Almagro, la noticia que nos llega y que pone de manifiesto el interés de sus dirigentes en aunar a todos sus asociados, entrar a perdonar las faltas cometidas por los expulsados, y darles así la oportunidad de demostrar su cariño al club con su entusiasmo, merecen un aplauso por la iniciativa, que es demostración exacta del grado de cultura y nobleza de sentimientos de sus actuales dirigentes.

EN VILLA URQUIZA JUGARAN ALMAGRO Y CHACARITA JUNIORS

Otro de los cotejos amistosos que promete resultar interesante, será sin duda alguna el que deben sostener los elencos superiores de Almagro y Chacarita Juniors en el campo de juego que los primeros poseen en Villa Urquiza.

La caballeresca rivalidad que separa a estos vecinos de barrio, permitirá a los aficionados presenciar una buena lucha, donde las acciones transcurrirán dentro de un marcado equilibrio de fuerzas.

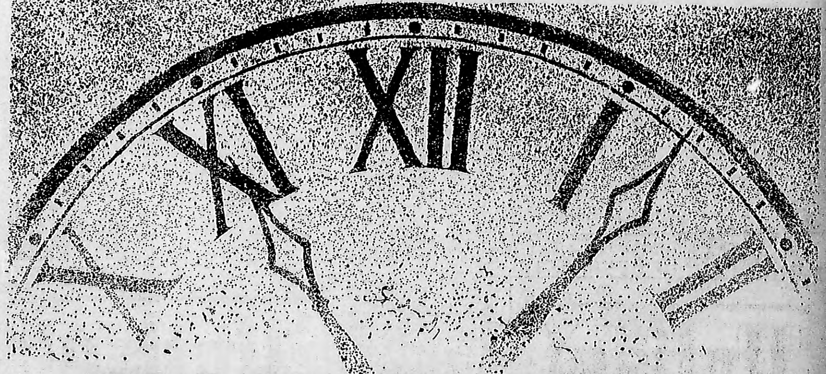
Tanto Chacarita como Almagro bajarán a la lisa dispuestos a rendir el máximun de sus esfuerzos con el fin de poder sacar victoriosos los colores confiados a su defensa; los primeros, para vengarse de la derrota que les infligieran sus rivales en el match disputado por el campeonato, y el once local para justificar la supremacía puesta de manifiesto en el mencionado lance.

HABRA DEBUT EN SAN LORENZO

Es probable que en el próximo mes lleguen del interior tres jugadores que han sido apalabrados por el Club San Lorenzo de Almagro.

A pedido de quien nos trasmite la noticia reservamos sus nombres a fin de que no les ganen la delantera a los santos, pero, como los citados jugadores son conocidos elementos que han integrado los equipos de combinados del interior, puede asegurarse que la prestigiosa institución que preside don Pedro Bidegain se verá reforzada grandemente.





Se Iniciará el Camp. de Basketball Para Novicios

El Programa Comprende Numerosos Partidos

Se inicia mañana el campeonato nacional de basketball organizado por la Federación Argentina de este deporte, correspondiente a la categoría de novicios, con el programa de partidos que damos a continuación:

NOVICIOS

Zona Norte. — G. E. B. A. v. C. Argentino, a las 9, dirigido por J. Rivadulla.

Olimpia v. D. Comercio, a las 10; referee, R. Lago.

Zona Sur. — Hindú v. Sp. Barracas, a las 10; referee, H. Marasco.

E. de La Plata v. P. Patricios, a las 9.30; referee A. Quarta.

Zona Este. — Y. M. C. A. "A" v. D. Español, a las 9; referee, C. J. Guerrieri.

C. U. B. A. v. Dep. Argentino, a las 10; referee, A. Raggi.

Zona Oeste. — Y. M. C. A. "B" v For Ever, a las 10; C. J. Guerrieri.

U. Telefónica v. Oxford, a las 9.30; R. J. Hanglin.

CADETES

Zona Norte. — G. E. B. A. v. River Plate, a las 10; J. Rivadulla.

D. Alumbrado v. S. Fernando, a las 9.15; F. Simonetti.

A. N. B. A. v. Y. M. C. A. "A", a las 10; A. Fernández.

Zona Sur. — Racing v. A. N. B. A. "B", a las 10; R. Raufet.

Sp. Barracas v. D. Español, a las 10; B. Farioli.

Zona Centro. — Y. M. C. A. "B" v D. Argentina, a las 11; C. J. Guerrico.

Estrella v. Liniers, a las 9; Pérez D. J.

I. Tutelar v. Oxford, a las 10.45; V. Maza.



Historieta para los niños



El famoso cuarteto se subió a una roca altísima para no tomar parte en la cena del león.

Al amanecer miraron hacia abajo y descubrieron que el león se había aburrido como si hubiera estado en la "amansadora", de Don Hipólito

Me duele el mondongo, me duele de fiaca.

Hay que tratar de conseguir algo para la bodega; dijo Confite.



Ha sido Confeccionado el Fixture para el Domingo 21

Conforme lo dispuesto por el C. U. de la A. A. A. de F., se procedió anoche al sorteo de las fechas que deberán disputarse el domingo 21 del mes los clubs de primera división "A" y "B", cuyo programa de partidos es el siguiente:

Sección "A"

Excursionistas v. Huracán; F. C. Oeste v. Racing; Barracas Central v. San Lorenzo; Argentinos de Quilmes v. Estudiantes de La Plata; Gimnasia y Esgrima L. O. v. Quilmes; San Isidro v. San Fernando; Argentinos Juniors v. Boca Juniors; Lanús v. Estudiantil Porteño; Platense v. Estudiantes; Chacarita Juniors v. El Porvenir; Bánfield v. Sp. Palermo; River Plate v. Argentinos de Bánfield; Almagro v. Porteño; V. Sársfield v. Talleres; Sportivo Buenos Aires v. Liberal Argentino; Tigre v. Argentinos del Sud.

No juegan

Por habérsele acordado fecha libre a los clubs Sportivo Barracas e Independiente, no se realizarán los encuentros que debían sostener contra Atlanta y Defensores de Belgrano, respectivamente.

Sección "B"

Colegiales v. Temperley; Gutenberg L. P. v. Unión; Sportman v. Sp. Balcarce; Nueva Chicago v. Boca Alumni; Sp. Dock Sud v. Honor y Patria; Retiro v. San Martín; San Telmo v. Del Plata; Progresista v. Nacional; Alvear v. Palermo.

¿Será San Fernando Enemigo de Cuidado para los Boquenses?

BOCA JUNIORS CREE CONQUISTAR OTROS DOS PUNTOS

San Fernando es un Conjunto con Más Entusiasmo que Técnica

UNA RENTREE

Del programa para mañana, no muy nutrido, se destaca el match Boca Juniors-San Fernando, que tendrá lugar en el field del primero.

El equipo local, de cuyos valores nadie duda, pasó por un mal momento al defeccionar frente a Estudiantil Porteño, pero esa performance, considerada como falsa, no puede restarles méritos bien adquiridos en una excelente campaña. La pérdida de los dos puntos, que significara esa defección, intensificó el interés ofrecido por los partidos posteriores en que deben tomar parte los leaders del Campeonato y en lo que respecta a los boquenses, trajo como consecuencia una situación un tanto difícil, porque los alejó de Huracán, que mantiene todavía el puesto de honor y los colocó en situación de desventaja con Estudiantes de La Plata.

Los auriazules han reaccionado como lo hacen siempre que sufren un contraste, de tal manera que es más que difícil que produzcan otra actuación contradictoria.

En esta ocasión, el adversario no es de las calidades que hacen peligroso a un cuadro. Si bien San Fernando posee un equipo entusiasta y capaz de una sorpresa, los locales lo superan ampliamente en trabazón y técnica, tanto más efectivas en su propia cancha, en la que han ofrecido muchas veces buenos espectáculos de football superior.

Antecedentes de San Fernando

San Fernando es un cuadro entusiasta que ha desarrollado una campaña discreta.

Su triunfo sobre Sportivo Palermo y los empates con Quilmes y Estudiantil Porteño, se cuentan entre sus mejores actuaciones. Vencido por otros cuadros fuertes el visitante de mañana ha opuesto siempre tenaz resistencia, obligando a todos a emplearse seriamente para adjudicarse la victoria. Así y todo, San Fernando ocupa un puesto cómodo en la tabla de posiciones, que por lo menos le asegura su permanencia en la sección A.

Probabilidades

A primera vista, el ganador del match de mañana debe ser Boca; así lo indica la lógica, fundada en los méritos de cada uno. No negaremos en absoluto las remotas aspiraciones que pueda tener San Fernando para actuar con éxito, pero lo consideramos sumamente difícil. En nuestra opinión, el lance de mañana debe ser un triunfo más de los boquenses, sin descartar la defensa desesperada de sus posiciones, que han de hacer los adversarios.

Los equipos

Boca presentará su conjunto habitual, el más poderoso de que dispone y al que se han reincorporado Bidoglio, Moreyras y Cherro, cuya temporaria ausencia se notó evidentemente. Constituído otra vez con el máximo de su poderío, el equipo ha de responder ampliamente, produciendo una de sus buenas performances, máxime cuando se anuncia la rentrée de Bissio en la línea delantera.

TENDRAN ENTRENADOR

Las autoridades del club Bánfield en su deseo de poder contar para el próximo torneo footballístico con un once que pueda cumplir una performance digna de los prestigios que posee la citada entidad, han resuelto contratar los servicios de un entrenador para que pueda someter a los jugadores de intermedia y primera división a un severo training durante tres días a la semana.

Como puede verse también los banfieleros se han contagiado de la nueva moda del entrenador.

PIERDA SU TIEMPO INGENIOSAMENTE

JUSTICIA DE SALOMON.

8 × TT

(CON LICENCIA)

POLITICO EN DESGRACIA

1011°0 ... V1

JEROGLIFICO TRISTE

COMPRIMIDO

CASTIGO DA VIOLENTO

ACERTIJO





Giuoco Piano

Blancas	Negras
1. P4R	P4R
2. C3AR	C3AD
3. A4A	A4A
4. P3A!	...

Según el interesante libro de Ritzen, ésta es la mejor jugada de las blancas, que les aseguran, en cualquier caso, partida preferible.

4. ...	C3A

La defensa clásica, que mereció el apoyo de la generación anterior. Hoy se prefiere 4. ... D2R!, siguiendo la práctica de Alekhine.

5. P4D	PxP
6. PxP	...

Superior a 6. P5R

6. ...	A5C+

Lo mejor. Si 6. ... A3C, entonces seguiría 7. P5D amenazando 8. P5R con un bloqueo absoluto del juego negro. Claro que a 7. P5D no se podría responder 7. ... C4TD, por la réplica 8. A3D que encierra la posibilidad de ganar el caballo negro mediante 9. P4CD.

7. C3A!	...

A pesar de sacrificar un peón, esto es mucho más fuerte que la maniobra anodina 7. A2D; y, sobre todo, más consecuente con el espíritu de la apertura planteada.

7. ...	CxP!

Cualquier paliativo sería favorable para las blancas.

8. O—O	CxC

8. ... AxC ofrece a las negras mayores posibilidades de resistencia.

9. PxC	AxP
10. D3C	AxT?

Cayendo en la tentación de devorar tan suculenta ventaja material. Esta gula deberá ser castigada con la pérdida de la partida. El doctor Bernstein cree equilibrar la lucha, jugando aquí 10. ... P4D; pero los últimos análisis del campeón holandés Dr. Max Euwe prueban que no tiene razón.

Negras



Blancas
Juegan las blancas y ganan.

CHARADA

¡Cuarta!, quinta dos: ¿estás
de tercia-segunda acaso
y es verdad lo que me han dicho
que la grande te has sacado?
¡Qué prima-dos para ti
que andabas siempre tan pato!
¡Con razón estás TOTAL
tú que en hablar eres parco!

HIPICA

No hay hombre sin prima-tercia,
no hay árbol sin tercia-dos,
no hay puerto sin tercia-cuarta,
no hay alcoba sin un-dos,
y no hay potrillo en la pista
que haya aprontado mejor
que TOTAL y si responde
no baja del marcador.

La Industria Automotriz ha Logrado Influir en el Progreso de Muchos Países, por Medio de su Difusión

El Automóvil C. Argentino no Corresponde con Hidalguía a las Instituciones Deportivas

Designa las Fechas para sus Carreras, sin Observar los Perjuicios que Ocasiona a Otras Entidades que ya Habían Señalado Fecha para sus Carreras

LA SUSPENSION DE LA CARRERA STANDARD A SANTA FE

La comisión deportiva del Automóvil Club Argentino no guarda la debida consideración que se merecen las entidades del interior que se dedican a la difusión del automovilismo, organizando carreras que logran interesar a la afición nacional.

En estos últimos tiempos la citada comisión ha puesto el dedo en el ventilador, como vulgarmente se dice, pues ha adoptado algunas resoluciones que lesionan sagrados intereses de otras entidades tan respetables y tan dignas de apoyo como el propio Automóvil Club Argentino.

Cuando algunas entidades del interior quisieron avasallar la autoridad del Automóvil Club Argentino, estuvimos de su lado, por entender que representaba la verdadera autoridad deportiva, por sus antecedentes y por su reconocimiento internacional, pero de ahí a querer erigirse en dictadura, sin atender las razones que fundamentan la existencia de otras entidades, hay un gran trecho y debemos censurar.

Los intereses de todas las entidades son respetables y el Automóvil Club Argentino, que ha tenido que resolver situaciones difíciles, debe comprenderlas y solucionarlas, no oponiéndoles obstáculos.

Dos hechos recientes

Dos hechos recientes nos muestran el poco criterio que parece predominar en el seno del A. C. A. y en su comisión directiva. La Standard a Santa Fe sufre una postergación, cuyas causas analizamos más adelante, y al fijarse nueva fecha no se tiene para nada en cuenta que el Morón Automóvil Club había ya establecido la fecha para la realización de su carrera Standard de las 500 Millas. Así la entidad de Morón se encuentra en la disyuntiva de que el A. C. A., que dice apoyar toda iniciativa en bien del automovilismo, fija la fecha del 20 — 21 del corriente, sin considerar que estaba designada la del día 28 para la otra carrera. La prueba de Morón tuvo que suspenderse y la entidad organizadora se vió perjudicada en sus intereses.

Otro caso más reciente es aún más criticable, por lo mismo que tiende a querer malograr una carrera automovilista de resonancia internacional, como es la 500 Millas Argentinas. Es sabido que el Club Atlético de Rafaela había fijado la fecha del 26 de mayo próximo para la disputa de la clásica carrera; pues bien, a la comisión deportiva del A. C. A. se le ocurre señalar el 5 de mayo, para hacer disputar el Circuito Otoño.

Es bien sabido, porque lo hemos dicho en otras oportunidades, que es materialmente imposible hacer disputar dos carreras de fuerza libre en tan corto espacio de tiempo, por múltiples motivos que no es del caso citar. Qué pretende el Automóvil Club Argentino, ¿hacer fracasar las 500 Millas, para la cual ha donado un premio?

La suspensión de la carrera Standard

Ahora vamos a analizar otro de los grandes errores cometidos por la citada comisión deportiva, y ello es la suspensión de la carrera Standard a Santa Fe. ¿Qué motivos se adujeron? El mal estado del camino.

Pero ahora preguntamos, como cuando la suspensión de la carrera Standard a Mar del Plata: ¿El automovilismo es sólo practicable con buenos caminos?

El señor Cordero, autor de tan peregrina suspensión, no ha sabido estar al tanto de los acontecimientos. Una carrera de automóviles debe hacerse en cualquier tiempo, máxime si ella es de carácter Standard. El que va a comprar un auto no se fija en la velocidad, sino que analiza la resistencia del coche de las distintas marcas. No busca velocidad, busca solidez y, por consiguiente, disputar una carrera Standard con un camino que no se halla en buenas condiciones a causa de la lluvia, sería el medio más práctico de poner de manifiesto esa solidez de los coches que intervienen en carreras de tal naturaleza.

Pero todavía hay más. La carrera fué suspendida sin motivo fundamental, ya que la excusa puesta no tenía razón de ser. La zona inundada en las cercanías de Santa Fe no alcanzaba a la localidad de Santo Tomé, que siempre ha sido y tiene que ser el punto terminal de toda carrera de automóvil.

¿Cree posible, acaso, el señor Cordero, que es factible finalizar la carrera de autos en la propia ciudad de Santa Fe? ¿Cómo haría él para que dos autos que llegaran a un mismo tiempo al puente que cruza el Salado, pudieran pasar? Es que se olvidó que todas las carreras hay que finalizarlas en Santo Tomé, por esa causa, la localidad que queda a pocos minutos de Santa Fe, es algo así como Morón para Buenos Aires.

A don Hermenegildo Cordero, que para poder decir que ha trabajado en la organización de la prueba, se le ocurrió cambiarle la ruta, haciéndola terminar por un camino que no está marcado, tuvo también esta peregrina idea de suspender la prueba porque un camino donde no llegaba la carrera estaba en malas condiciones.

El hecho es tanto más censurable por cuanto el señor Cordero suspendió la prueba de puro pálpito, ya que tenemos conocimiento de que no recorrió el camino hasta Santa Fe, para comprobar su estado. En Rosario le dijeron que el camino estaba malo y en eso basó su informe y la resolución de la suspensión.

Por otra parte, ¿a qué esa variación y ese empeño de querer llegar hasta la misma ciudad de Santa Fe, cosa imposible, ya que el puente no se puede cruzar sino en fila india?

Volvemos a insistir que el Automóvil Club Argentino debe contemplar la situación de otros clubs que organizan pruebas tan interesantes como las que pueda preparar la institución y que las cosas, cuando se hacen, hay que realizarlas con tino, no a tontas ni a locas, como en esta ocasión con la Standard a Santa Fe y con el Circuito Otoño.

Los buenos caminos aseguran la eficacia militar.

SEÑALES CAMINERAS NACIONALES

HACE unos meses nos ocupamos de la aprobación de un sistema uniforme de señales para la república, por parte del P. E.

Mereció general aprobación el hecho de uniformar los sistemas de señalamiento sobre todo tendiendo a modernizar los signos que se emplean que con la difusión del automovilismo requieren gran visibilidad y rápida comprensión.

Pero lo que nos llama la atención hoy, es que hasta la fecha no se ha colocado ninguna de esas señales en las rutas argentinas, que tanto las necesitan, ya que las colocadas por las entidades privadas son pocas debido a la escasez de recursos y además porque debe ser función del gobierno la colocación de éstos complementos de las carreteras.

Aprobada la señal en cuanto a tipo y detalles, hay que colocarlas. Manos a la obra, pues.

El Nash Modelo Cerrado ha Merecido Muchos Elogios

Se Trata de un Sedan de Lujosa Presentación y un Acabado Hermoso y Vistoso

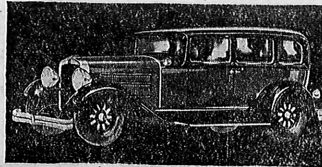
EL EXITO DE LA MARCA

Como lo hemos dicho en otras oportunidades, los coches de la marca Nash han merecido en el corriente año una aceptación notable. Los modelos de la serie 400 traen innovaciones tan interesantes que hacen justificable esa enorme demanda de coches que ha superado todo cálculo optimista de los importadores.

Ahora, para la temporada invernal, Nash nos presenta un sedán de siete pasajeros, que es la demostración plena de los progresos de la industria automotriz. Es un coche con un rico acabado interior y de lujosa presentación en general. En confort y elegancia se hacen todavía más resaltantes con la tapicería de paño y el apoyabrazos al centro, plegadizo, con que está dotado.

Diseñado, como lo está, para familias grandes, su excepcional holgura lo hace también uno de los tipos de coches más aceptables para realizar grandes viajes, conduciendo un número crecido de viajeros.

El nuevo sedán Nash de siete pasajeros está acabado en cedro y ébano; matizado elegante al par que imponente, una creación completamente nueva por la Nash.



EL NASH SEDAN que tanto ha gustado

Es un coche muy obediente, propulsado por el nuevo motor Nash de doble encendido (el adelanto en ingeniería más notable de la época).

Sin ocasionar recargo alguno, está equipado con el mejor sistema conocido de lubricación centralizada del chassis — con cuatro amortiguadores hidráulicos — y atractivos para choques, trasero y delantero, de diseño Nash.

Lleva, como equipo reglamentario, cuatro ruedas de madera con aros desmontables (y un aro de repuesto); pero, mediante un pequeño recargo puede suministrarse con seis ruedas desmontables: de alambre, de disco o de madera acabadas al natural.

Las dos ruedas de repuesto están montadas a los lados en hendiduras practicadas en los guardafangos delanteros.

El nuevo sedán "400" Special Six de siete pasajeros se hará popular al instante, irremediablemente.

LA CARRERA DE MOTOCICLETAS DEL DOMINGO 28

El Club Motociclista Hará Disputar el Trofeo Agaroil

LAS INSCRIPCIONES

El domingo 28 del corriente el Club Motociclista Nacional hará disputar por primera vez la importante carrera de motosidecars de fuerza libre y libre para todo competidor denominada Trofeo Agaroil, que sobre una distancia de 277 kms. 500 mts. se llevará a cabo en el Circuito Nacional de Morón a recorrerlo 15 veces.

El entusiasmo reinante entre los aficionados hace pensar que el día de la disputa de la misma, todos los que cultivan las carreras en sidecars se han de hacer presente en la primera disputa para tener más chance en la posesión del valioso trofeo instituido como challenge y que deberá ser ganado dos veces consecutivas o tres alternadas.

La reglamentación aprobada de dicha carrera establece entre otros artículos de orden general, los siguientes que conviene tengan presente los aficionados para la mejor organización de tan importante disputa.

El art. referente al casco protector, el cual se hace obligatorio en toda la disputa tanto para el conductor como para el acompañante, deberá ser del tipo aprobado por la C. D. del Club, a cuyo efecto en la secretaría del Club organizador se encuentran varios modelos de los mismos. Como dichos cascos han de ser visados en el acto del sellado de las máquinas, se previene a los aficionados que sin dicho requisito no podrán tomar parte en la prueba.

Otro art. de interés es el que se refiere a los abastecimientos, los cuales han de hacerse todos en un mismo lugar, para la mejor fiscalización de la prueba y de las máquinas que intervengan en la disputa. El lugar donde se han de efectuar dichos aprovisionamientos lo fijará la C. D. en ocasión al cierre de las inscripciones.

Al mismo tiempo, por otro artículo, se obliga a los corredores abastecerse fuera del camino para evitar los inconvenientes que traen aparejados para los demás corredores dichas detenciones en el centro de la cancha.

Las inscripciones se recibirán hasta el martes próximo a las 22 horas, fecha en la cual quedarán cerradas indefectiblemente, procediéndose al sorteo de todos los inscriptos.

EL SEÑOR HUGO SMORTI, GERENTE DE LA SOCIEDAD COMERCIAL EL NEUMATICO

El señor Hugo Smorti es una persona vastamente conocida en el ambiente, pues ha pertenecido al alto personal de la casa Pirelli, de donde se ha retirado para pasar a ocupar la gerencia de la Sociedad Anónima Comercial El Neumático.

Como conocemos las dotes de inteligencia y de trabajador que posee el señor Smorti, no dudamos que logrará triunfar ampliamente en el puesto de confianza que se le ha confiado.

AUTOMOVILISTA DE DUELO

El conocido automovilista, señor Benjamín Alvarez de Toledo, del personal de la casa Buxton, Guilhain y Compañía, ha tenido la desgracia de perder, días atrás, a una hijita que constituía la alegría de su hogar, de nombre Elsa.

Unimos nuestros sentimientos por la irreparable pérdida.

Los Socios Deben Unirse para Salvar al A. C. Argentino

Sin Rencores ni Odios, Deben Procurar Cimentar los Prestigios de la Entidad, Encauzándola por la Senda del Progreso Definitivo

Volvemos a insistir sobre un tema viejo que resulta nuevo: la necesidad de que exista concordia y unión entre los socios del Automóvil Club Argentino.

Ya se han visto los contratiempos y dificultades que crea una situación de fuerza dentro de una institución. El propio Automóvil Club Argentino lo ha palpado, ya que en los dos últimos años se ha mantenido estancado, y hasta ha experimentado un retroceso en su acción caminera, que le ha restado simpatías. Y todo por la división planteada entre sus socios y que se ha mantenido, pese a la buena voluntad de los socios bien intencionados.

El estado de cosas actual, debe pues terminar. El Automóvil C. Argentino tiene por delante una gran obra que cumplir y un anhelo que realizar y para ello necesita la cooperación decidida y entusiasta de todos sus socios, que únicamente puede producirse si existe unidad de acción y desaparece la división actual.

La unión no es difícil. Queremos creer que todos los socios quieren a la institución, y, si es así, es fácil lograr que los intereses personales se dejen a un lado, al menos considerando que el Automóvil Club Argentino se halla abocado a la construcción de su futuro Palacio del Automóvil, obra que es el anhelo de todos.

Una unión de los socios, sin rencores ni odios, es fácil, a poco que los caudillos dejen de lado sus intereses personales, y los "figurones" comprendan que están demás. La solución es fácil hallarla sin que para nadie resulte deshonroso el papel de vencido. El acuerdo sería natural y hermoso si para la próxima renovación de autoridades se eligieran hombres capacitados para dirigir los destinos de la institución, que hayan demostrado en la práctica sus entusiasmos y su capacidad administrativa, así como su dinamismo de acción, para que el club cumpla con los motivos que lo fundamentaron, que es el propulsar el automovilismo y realizar obra práctica, como ha sido la vigilancia que ha tenido sobre el estado de los caminos.

Es mucho el trecho que le falta aún recorrer a la entidad y ese trecho sería hermoso que lo recorrieran los socios unidos, en un solo afecto y propósito.

Anhelamos, sinceramente, que el buen criterio prime en todos los socios al realizarse la próxima renovación de las autoridades. Deben ir a la C. D. los más aptos, los más calificados, no los que busquen acomodarse y puestos de figuración. Esta gente le ha hecho mucho mal al club y debe desaparecer.

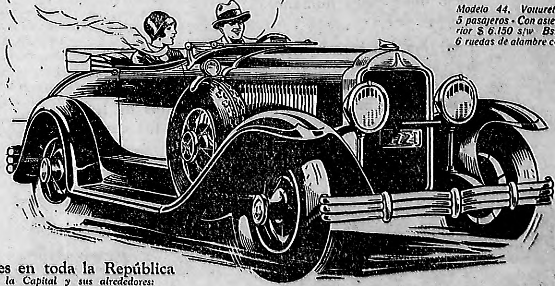
Los Autos con Chapa Blanca

REINCIDEN diariamente en infracciones de tráfico los automóviles que por tener chapa blanca, lo que equivale pertenecer a autoridades oficiales, validos de su investidura, cometen impunemente toda clase de incorrecciones.

El estacionamiento donde está prohibido parece ser la debilidad de éstos y a los que semanalmente denunciamos hay que agregar el No. 587 con chapa blanca que el lunes a las 19.30 horas estaba estacionado indebidamente en la calle Esmeralda frente a la Asistencia Pública, lo que, además de ser prohibido, podrá interrumpir la rapidez de un auxilio por el tapón de tráfico que con su presencia se había formado.

Señor Intendente, llámelos al orden.







Varios Deporte Para Mañana

Yachting

Yacht Club Argentino. — Tres series en el Río de la Plata, frente a la Dársena Norte.

Yacht Club Río de la Plata. — Disputa de la copa Boston, en el triángulo oficial de la Federación Argentina de Yachting, a las 13 horas.

Tennis

Club Belgrano. — Torneo de Otoño, a las 9 horas, en Pampa y avenida Vértiz.

Club de Deportes Discóbolo. — Torneo abierto en Haedo, a las 8.30 horas.

Club Deportivo Central Argentino. — Torneo abierto en Migueleto, a las 14 horas.

Club Atlético San Isidro. — Torneo de Otoño, en San Isidro, a las 9 horas.

Asociación Deportiva de Comercio. — Campeonato y torneo Interno, a las 8.30, en el parque 3 de Febrero.

Rugby

Club Gimnasia y Esgrima. — A las 9 y 14.30 horas, matches de selección en el campo de deportes de la sección Maldonado.

C. A. San Isidro. — A las 15 horas, en San Isidro, entrenamiento de todas las divisiones.

EL "VULCANOL" ES UN BUEN PRODUCTO

Uno de los tropiezos más grandes para los corredores son las pinchaduras. Muchas veces una chance se pierde por culpa de una goma pinchada.

Para solucionar este inconveniente, se ha fabricado un producto que en la práctica ha dado un resultado sorprendente. Nos referimos al Vulcanol, que presenta la Helios S. A. y que tapa instantáneamente todas las perforaciones que puedan producirse en las cámaras.

El producto Vulcanol se introduce dentro de las cámaras y si por una casualidad se pincha, dicho producto sirve instantáneamente de soldador.

Recientemente el corredor motociclista Tadeo Taddia disputó el Trofeo de Turismo, utilizando dicho producto Vulcanol con un resultado sorprendente, por cuanto no experimentó ninguna pinchadura. Otros conocidos automovilistas que han tenido necesidad de realizar jiras por los malos caminos de nuestro país y que han utilizado el Vulcanol, hacen elogios de este nuevo producto.

Considerable Interés ha Despertado la Prueba Ciclista de Seis Horas

Tendrá Lugar Mañana, de 13 a 19 Horas, Sobre la Pista del Estadio Olimpo, Organizada por el Cicles Club

Extraordinaria expectativa ha despertado entre los aficionados la importante competición ciclista a la americana de 6 horas, que organizada por el Cicles Club Argentino tendrá lugar mañana de 13 a 19 horas, sobre la pista del Estadio Olimpo, sito en la Avenida Centenario 3100, destinándose el producto íntegro para contribuir al envío de nuestra representación atlética a Lima, a los efectos de intervenir en la disputa del campeonato sudamericano de atletismo.

El hecho de hallarse anotados para disputar esta carrera, los mejores ciclistas del país, agregado a la finalidad simpática perseguida por los entusiastas organizadores, ha provocado un interés pocas veces alcanzado, previéndose por ello que una crecida cantidad de aficionados acudirá a presenciar el desarrollo de aquélla, que resultará, fuera de toda duda, la más interesante de cuantas se han realizado hasta el presente, de la misma índole.

Conforme anunciamos ayer, intervendrán en la lucha once parejas integradas por calificados corredores, eficientemente preparados, encontrándose entre aquéllos, la totalidad de los que nos representaron en Amsterdam en ocasión de los últimos juegos olímpicos, que por primera vez actúan juntos. De Meyer hará, pues, su rentrée ante el público porteño, después del citado viaje a Europa, y a buen seguro que su actuación entusiasmará como de costumbre, dado el excelente estado en que se halla.


C. Saavedra

Los equipos que actuarán

Los equipos que disputarán la prueba de mañana estarán integrados en la forma siguiente: Antonio Malvassi y Luis A. De Meyer (bicicletas Bianchi), Cosme y Carmelo Saavedra (Alcyon), Francisco Rodríguez y Angel Pesci (Automoto), José H. López y Leandro Martínez (Automoto) Francisco Bonvehí y José Moras (Peugeot), Fermín Pacheco y Pedro Ferraris (Ausonia), Alcides Polese y Ewald Ebner (Raleihg), Angel Scaglia y Antonio Mayo (Del-Erelco), Ramón Oliva y Francisco Arredondo (Alcyon), Gregorio Ardanuy y Eugenio Merelle (Erelco) y Antonio Pupita y Tulio Sgorlon (Dollar).

Será brava la lucha

Sumamente reñida resultará la disputa de la prueba de 6 horas, destacándose del conjunto de equipos, los formados por Malvassi-De Meyer, Rodríguez-Pesci y el de los hermanos Saavedra. El primero de los nombrados debe resultar ganador de la prueba, por cuanto Malvassi es actualmente nuestro mejor velocista y en cuanto a De Meyer será difícil que exista quien lo supere, sobre todo para no dar tregua un sólo momento a sus adversarios.

Malvassi

Los hermanos Saavedra constituyen así y todo, una de las parejas más bravas y según como ejecuten sus planes, pueden poner en aprietos al equipo favorito de la mayoría, adjudicándose la victoria si la suerte los ayuda. Rodríguez y Pesci forman también otro de los equipos candidatos, pues ya en ocasión de las XII reveláronse cada uno de ellos serios rivales de los Saavedra, llegando el primero a obtener mayor cantidad de puntos que aquéllos.

La victoria quedará librada con toda seguridad a los tres equipos citados y casi podíamos decir a los de Malvassi-De Meyer y Rodríguez-Pesci si la carrera debe definirse por puntos. En cambio si existen ventajas de una vuelta o más, los Saavedra estarán en condiciones de triunfar al menor descuido de sus rivales. Definitivamente, sea cual fuere la característica de la lucha, nosotros nos inclinamos por la del "sprinter" Malvassi y del "pistard" De Meyer, que tenemos referencias de que se hallan en gran forma.

De los demás equipos puede esperarse también una buena performance, sobre todo el de los platenses López y Martínez. Bonvehí y Moras componen un buen equipo, pero su actuación ha de concretarse seguramente a ayudar a Rodríguez y Pesci. Pacheco-Ferraris y los cordobeses Oliva-Arredondo serán también rivales de consideración y en cuanto a los restantes, nos parece que poco peligro representarán para los ya nombrados.

Los Camiones Rugby Vienen con Cajas de 4 Velocidades

Las Ventajas Más Destacadas se Ponen de Relieve con la Utilización de los Camiones

Los camiones Rugby, fabricados por la Durant Motors Inc., vienen ahora equipados con una nueva caja de velocidades con cuatro marchas adelante, de las cuales la tercera y la cuarta velocidad funcionan indistintamente como tomas directas durante todo el tiempo que sea necesario sin temor a trastornos de ninguna naturaleza, debido al diseño especial de dicha caja de velocidades.

Las ventajas más destacadas de la nueva caja de velocidades, incorporada a los camiones Rugby son las siguientes:

1o. Elimina las dificultades de funcionamiento y limitaciones de capacidad inherentes a la trasmisión de la caja de 3 velocidades.

2o. Aumenta la flexibilidad del camión, proporcionando más fuerza o más velocidad de acuerdo a las necesidades del momento.

3o. Suministra mayor suavidad de marcha y de manejo y convierte el automovilismo en un verdadero placer.

4o. Influye grandemente en la economía en el costo de operación, reduciendo el consumo de nafta en un 20 o|o.

5o. Prolonga la vida del camión.

6o. Ofrece la trasmisión más silenciosa y sin vibraciones conocida hasta la fecha.

7o. Es la primera caja de 4 velocidades en la cual no hay posibilidad de roturas o desviación de los engranajes.

8o. Permite el cambio de tercera a cuarta o de cuarta a tercera, independientemente de la velocidad del camión.

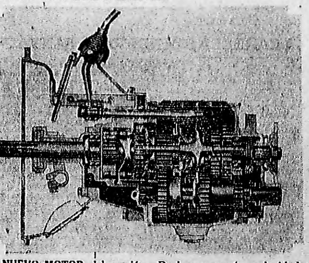
9o. Reduce grandemente el esfuerzo sobre los pistones, cojinetes y bielas.

10o. No produce ruido ni vibraciones a altas velocidades.

11o. La disposición de los engranajes es la más conveniente que se haya ofrecido en cualquier coche o camión que use la caja de 4 velocidades adelante.

12o. Debido a su gran aceleración y a su capacidad para trepar cuestas, permite tomar instantáneamente la delantera en el tráfico.

La nueva caja del camión Rugby constituye por consiguiente un progreso notable. Entre los compradores de camiones, sus ventajas evidentes sobre los antiguos tipos de trasmisión han despertado un enorme interés.


EL NUEVO MOTOR del camión Rugby, con 4 velocidades

DOS CLUBS DE YACHTING HARAN DISPUTAR REGATAS

Las Patrocinan los Yachts C. Río de la Plata y Argentino

Mañana varios club harán disputar regatas de yates, en el río de la Plata, frente a sus respectivos locales, y ellos son el Yacht Club Argentino y el Yacht Club Río de la Plata, el primero frente a la Dársena Norte y el segundo en la vecina localidad de Tigre.

En el Yacht Club Argentino

Las tres series que hará disputar el Yacht Club Argentino, comprenden un recorrido de 26 millas. La primera es una regata crucero desde Colonia hasta esta Capital, o sea desde la rada de Colonia a la línea de llegada frente al local del club, siendo esta una prueba con handicaps y reservada para todo yacht inscripto en un club reconocido por una Autoridad Nacional y recargado con más de 35 minutos en 12 millas, otorgándose como primer premio una medalla de oro y como segundo y tercer premios medallas de plata.

La segunda serie es una prueba con handicap reservada también para todo yacht inscripto en un club reconocido por una Autoridad Nacional y recargado hasta 35 minutos en 12 millas, con la diferencia de que en vez de ser una regata crucero, correrán las 26 millas frente al local del club, es decir, dando varias vueltas al triángulo.

La tercera serie es reservada para embarcaciones de la clase "west-solent".

La Copa Boston

Organizada por el Yacht Club Río de la Plata, se disputará en el triángulo oficial de la Federación Argentina de Yachting una regata por la posesión de la copa denominada Boston, siendo la misma reservada para yachtes de la clase "río de la Plata", sea cual fuere el club al cual pertenezcan.

Dicha copa se obtendrá en propiedad ganándola tres veces consecutivas o cinco alternadas, y el nombre del ganador de cada prueba será grabado en la copa y al devolverla recibirá una medalla de plata.

Damos a continuación la nómina de los ganadores hasta el presente: 1925-26: Delta, timoneado por Rodolfo Bosenberg; 1926-27: Céfiro, por Rodolfo Bosenberg, y 1927-28: Ceibo, por E. E. Hosman.

Las 500 Millas Argentinas es la Prueba que Más Ent usiasma

Los Importadores Prestarán su Concurso para el Mayor Exito de la Carrera

El Ambiente Automovilista Vive Convulsionado, Comentando la Probable Actuación de los Volantes

El ambiente automovilista está convulsionado. Nadie escapa al comentario obligado, conforme se aproxima la fecha de la realización de la gran carrera nacional de las 500 Millas Argentinas, que organiza el club Atlético de Rafaela.

El representante que quiere reafirmar el prestigio de una marca vive lleno de lacerante incertidumbre, siempre llevadera cuando como en estos momentos tiene escape por el amortiguador de la fe; el volante que ha de intervenir se desvela pensando que la magnitud de la prueba es sólo comparable a su entusiasmo y pericia, la cual deberá acelerarla a fondo para ponerse a la par de sus competidores que son los mejores del plantel nacional y, en último término debiendo figurar primero, acordémonos de los aficionados, quienes sólo exponen las discusiones acaloradas, pero que probablemente sabrán sentir más hondo una desilusión, puesto que no teniendo nada que arriesgar ponen en juego una causa más de sus vidas, la admiración del buen piloto y el cariño desinteresado por todo lo que es deporte mecánico. La capacidad técnica y la maravilla moderna.

A grandes rasgos es tarea difícil describir el enorme entusiasmo que se desborda en el ambiente automovilístico, donde la prueba que comentamos goza de los prestigios muy dignos de ella. Ya nadie ignora que la clásica carrera de fuerza libre es un espectáculo digno de presenciarse. Es lo que se deduce cuando en víspera o en el día de su realización desfilan hacia la pista-escenario, millares de coches atestados de partidarios e interesados en estas justas que ponen en el ambiente una nota a la vez que imponente, de satisfacción muy íntima como argentinos, ya que dentro de su categoría es la mejor disputa de Sud América. Trenes especiales, desbordantes de concurrencia que toma parte activa en la contienda con sus voces de estímulo a quienes lo saben muy capaz de dar la pauta a todas las exigencias que la conducción del pupilo requiere, busca una ubicación adecuada para no perder ningún pasaje de la lucha que equivale a un momento de emoción o de delirio por todo lo maravilloso.

El 26 del mes próximo se corre, y desde ya vivimos espectante y en suspenso.

El Automóvil Club Argentino, dona un trofeo

Las autoridades de la mencionada institución, compenetradas de la importancia de la carrera de las 500 Millas de Rafaela, han resuelto prestar su valioso concurso moral, solidarizándose al donar un valioso trofeo que será entregado al ganador de la jornada.

Es este un gesto muy plausible del Automóvil C. Argentino, ya que con él viene a demostrar una vez más la verdadera finalidad que campea en nuestro ambiente, es decir, estimular fomentando el automovilismo en nuestro país.

La ayuda de las casas importadoras

Tampoco las casas importadoras han podido permanecer ajenas al entusiasmo que día a día penetra en todos los ámbitos que tengan alguna relación con el deporte mecánico en la Argentina.

Es así como las autoridades organizadoras del club Atlético Rafaela han recibido varias adhesiones materiales de parte de importantes casas importadoras, quienes, en esta forma promisora, ya que allana las más mínimas dificultades, cooperan para que una vez más, el más rotundo de los éxito corone la jornada clásica.

Tren especial

El Automóvil Club Argentino, compenetradas sus autoridades de las exigencias que demandará la comodidad de los aficionados que irán a presenciar la carrera, han dispuesto fletar, como en años anteriores, un tren especial que partiendo de esta ciudad, llegará hasta el mismo circuito donde permanecerá estacionado hasta el regreso, que se verificará en el mismo día.

Como se vé, con tan acertada iniciativa que tiene lugar todos los años, se puede llegar a la conclusion más exacta y hasta cierto punto increíble, del prestigio que las 500 Millas Argentinas, gozan dentro del territorio.

Preparación del circuito

Los activos dirigentes del Club Atlético de Rafaela no se duermen sobre los laureles conquistados. Por el contrario. Han tomado con singular cariño la preparación de la carrera, y esta es la hora en que los trabajos en el circuito se han intensificado en tal forma, que permite asegurar que nunca se habrá presentado un camino en tan buenas condiciones, lo que es mucho decir, para aquellos que conocen los caminos de Rafaela.

Tanto las rectas como los virajes están siendo trabajados en forma que obliga a un elogio.

Donación de algunos premios

Aparte de la cooperación de los importadores, el Club Atlético de Rafaela, ha recibido otras importantes donaciones de premios, para ser disputados en la citada carrera.

Así tenemos a la conocida artista Olinda Bozán, que donó en nombre de la compañía del teatro de la Comedia, una hermosa medalla de oro, adornada con varios brillantes.

La conocida firma Storny y Cía. ha donado, también, como en años anteriores, una hermosa copa, y a estos debemos agregar el gesto de un entusiasta del automovilismo, a César Belluni, el cual ha donado otra medalla de oro.

El señor Belluni que es un entusiasta por el automovilismo, ha sido siempre uno de los decididos benefactores de las 500 Millas Argentinas, y este año, como en los anteriores, ha hecho la donación que mencionamos.

Luis Viglione, dona una copa

Luisito Viglione, reconocido como uno de los "ases" de la mecánica nacional, no ha querido estar ausente del gran acontecimiento a realizarse en Rafaela el día 26 del corriente. Acompañante de Raúl Riganti, el primer vencedor de las 500 Millas, Viglione ha querido asociar su nombre a la carrera de este año, como en anteriores lo asoció con su participación activa, y ha donado una hermosa copa de plata.

Esta copa será establecida como uno de los premios para los coches que participen en la categoría de estímulo a la mecánica nacional.

Buenos caminos es el legado de buenos gobiernos.

Necesitamos caminos para salvar nuestro futuro económico

Donaciones de los Importadores

COMENTAMOS en sitio aparte el gesto de los importadores que han realizado donaciones para que la gran carrera resulte un éxito de primera.

He aquí los nombres de los que han contribuido hasta la fecha.

General Motors Argentina	$	700.—
Studebaker	„	300.—
Compañía Columbia de Seguros	„	300.—
A. Motto (presidente del A. C. A.)	„	200.—
Ehert Nash	„	200.—
R. Berlingieri (Chevrolet)	„	100.—
C. Sly (Oackland y Pontiac)	„	100.—

A éstos hay que agregar otros muchos que han prometido su ayuda, porque la carrera de las 500 Millas Argentinas goza de las simpatías de todo el mundo, y nadie niega su cooperación.

Mañana Habrá Concursos de Tiro en Palermo

Se Inaugurarán los Concursos Dominicales de la Temporada

LOS PREMIOS

Mañana el Tiro Federal Argentino inaugurará en su "stand" sito en Palermo, la temporada dominical de la actual temporada, con un torneo de dos días de duración, a realizarse en los días domingos 14 y 21 del corriente, y en el cual se otorgarán premios especiales que oportunamente se darán a conocer, los premios de referencia se adjudicarán a razón de cuatro por categoría, exceptuado la B y C de fusil que tendrán cinco cada una.

Funcionarán todas las categorías de fusil, revólver, carabina, pistola, pistola a voz de mando, defensa-revólver, cadetes y damas y se podrán tirar las pruebas de Maestro-tirador, Patria, Arma libre y Tiro Federal a revólver y pistola.

Para el cómputo en fusil se tomarán las seis mejores series, dos en cada posición, cinco series en 50 zonas y en revólver, carabina, pistola, pistola a voz de mando, defensa-revólver, cadetes y damas, cinco series, durante los dos días antes mencionados.

Se premiará con una medalla de plata mosca a los tiradores que consigan hacer el mayor número, en todas las categorías arriba indicadas, en los dos días del torneo.

Los Autos Elcar han Merecido Elogios

No hace muchos días se inauguró, — como lo hicimos presente en su oportunidad, — la exposición y salón de ventas de los automóviles Elcar que la nueva firma importadora estableció en la calle Viamonte 1301.

Han bastado pocos días para que los nuevos y hermosos modelos allí expuestos merecieran la atención del público conocedor de un automóvil. Los nuevos Elcar han merecido calurosos elogios, pues se trata de modelos perfectamente renovados, de alta calidad y de un acabado hermoso y sólido.

El Elcar es un automóvil de batalla y que en poco tiempo ha logrado afianzar un prestigio bien merecido.

CRIPCION PARA LA STANDARD A SANTA FE

Esta tarde, a las 18, se cierra el período de inscripciones para participar de la carrera Standard a Santa Fe.

En el Automóvil Club Argentino se recibirán dichas inscripciones, realizándose una hora más tarde el sorteo reglamentario para cada categoría.

Se Efectuará un Torneo Interno de Levant. de Pesas

Tendrá Lugar en el Local del Almagro Boxing Club

Mañana se efectuará, en el local del Almagro Boxing Club, situado en la calle Cangallo 4341, a las 16 horas, un torneo interno de levantamiento de pesas, que será controlado por las autoridades dirigentes de la Asociación Argentina de Pesas.

Este torneo ha despertado gran interés entre los aficionados, debido a que intervendrán en su disputa un buen número de figuras conocidas, cuyo estado de entrenamiento y gran entusiasmo permiten esperar una lucida actuación.

Los controladores designados por la Asociación Argentina de Pesas, son los señores Raúl Bergara, Carlos Bergara y Miguel Lagleyze, actuando de árbitro el señor E. Rindespacher profesor del club Gimnasia y Esgrima.

NO HAY QUE OLVIDARSE EL CAMINO DE LA COSTA

Morón - Rosario

Cuando se comenzó a hacer automovilismo en nuestro país, la principal hazaña la constituía llegar hasta Rosario en automóvil.

El camino que seguía el ferrocarril no era transitable, y se buscó entonces un recorrido apropiado que, pasando por Luján, San Antonio de Areco, Duggan, San Pedro, Ramma y San Nicolás, unía ambas ciudades.

Este camino fué clásico y por él se corrió durante muchos años la gran carrera nacional, pero debido a su deficiente conservación y la falta de algunos puentes, quedó rezagado, dando lugar al nuevo camino por Arrecifes y Pergamino.

Pero ya han desaparecido parte de los inconvenientes que anunciamos y el recorrido se puede hacer tranquilamente en la actualidad.

Es conveniente entonces que el A. C. A. haga esta obra de señalamiento por esa ruta de gran importancia por unir con la capital todos los pueblos de la costa, sin que ello signifique abandonar su ruta actual.

No debe el club dedicarse a un solo camino, pues su misión debe ser más amplia y atender los que el público y sus socios exigen.

Construir caminos es invertir con provecho los recursos del país.

HAY QUE ABREVIAR EL RECORRIDO A LA C. DE CORDOBA

El Camino Actual Puede Tener Señaladas las Cortadas Que Disminuyen Notablemente la Distancia

Si bien es cierto que el actual camino a Córdoba está demarcado por el A. C. A., es también necesario que este Club coloque señales en los caminos secundarios que derivando de la ruta principal, unen con menor recorrido los puntos cabeceros de la citada carretera.

Saliendo de Pergamino, se puede ir por Casilda a Cañada de Gómez, lo que además de evitar el cruce de la ciudad de Rosario, siempre molesta por su tráfico intenso, abrevia en 70 kilómetros el recorrido total.

Lo mismo ocurre con las rutas que partiendo de Pergamino, pasan por Beravebú, Monte Maíz y otras poblaciones intermedias, llegando directamente a Bell Ville o Villa María. Cualquiera de estos recorridos abrevia en más de 150 kilómetros el camino actual, por la sola razón que va sesgando el terreno directamente hacia Córdoba.

Estas derivaciones siempre útiles hay que demarcarlas, sea con las señales definitivas, sea pintando los postes y colocando tableros indicadores en las entradas al camino principal.

La sanción de la ley federal de carreteras es reclamada por todo argentino.



¿Defrauda al Fisco?

Hay un señor en el automovilismo que ya ha terminado su misión en el deporte y sin embargo no se da por aludido. Se trata del viejo Cordero, que pese a su buena voluntad ya está viejo y tiene que pensar en otros rumbos más caseros. Con motivo de visitar el camino para la carrera Standard, salió rumbo a Santa Fe, como es lógico a su edad se cansó en Rosario y sin constatar, sino por lo que le habían contado del estado del camino hacia adelante, resolvió suspender la prueba por un mes. Esto que fué una enormidad, por cuanto se trata de una prueba standard que debe correrse con cualquier estado del camino, sólo demuestra que el viejo Cordero va a pasear y a darse corte ante los intendentes, pero pienso con un poco más de veneno y me pregunto: ¿No irá a corretear papel y artículos de almacén por el interior? Si así fuera, como es posible, debe sacar patente de viajante, no sea que con motivo del deporte, defraude al Fisco...

Futurismo




—¡Oh, qué horror! ¿De qué estará ese hombre contrahecho en esa forma?

—De haber comprado ese auto futurista.

TELEGRAMA DE ULTIMO MOMENTO

(De nuestro corresponsal)

CALAMUCHITA, 13. — En el Automóvil Club de esta ciudad se ha descubierto un affaire gracioso.

En la revista del club se nombró un interventor para que efectuara economías. Este interventor que es socio del club, dijo que iba a proceder con energía y que iba a levantar a la revista.

Las rebajas se efectuaron, pero el interventor se fijó un sueldo mensual de $ 1500 moneda nacional.

Mandó este despacho sin haber confirmado aun la noticia.

UNA MALA COSTUMBRE

Algunas entidades del interior, cuando organizan una carrera, con el propósito de demostrar su agradecimiento a la prensa, obsequian con medallas a algunos periodistas. Esto ha sido un mal ejemplo, pues hay algunos dierieros que tienen la manía de la manga, y le han tomado el gustito a las medallitas.

Yo conozco uno, extranjero por más señas, que trabaja en una revista argentina, que cuando llega el dirigente de un club que está en los trabajos preliminares de organizar una carrera, le expecta la siguiente pregunta:

—¿Regalarán medallas?

Vamos, colega, que voy a creer otra cosa.

EFEMERIDE

Mayo 13 de 1869. — *En este día fatal — por el número — nace José Desideri. En la ciudad de Catanzaro (Italia) dió el primer berrido libertador, quien más tarde debía ser eximio conductor de automóviles y ameno narrador de aventuras que nunca realizó. En sus mocedades le dió por dormir algunas noches colgado de los parrales. Se hizo gran amigo de los perros, aun cuando ahora no los puede ver. En la actualidad corre con poca fortuna. Dice que es debido al trece, día de su nacimiento.*

LAS COSAS DEBEN HACERSE BIEN

Los dirigentes del A. C. A. están queriendo cubrir la evidencia con un engaño. Tal es la resolución de hacer el concurso para la construcción del Palacio del Automóvil. Si en esa Comisión están Molina Pala (Pico es demasiado pretensión llamarlo) y Passeron, ¿acaso ellos no tratarán de que sea aprobado el proyecto que presentarán, o al menos favorecer a un buen amigo, de esos que suelen prestar el nombre para ciertas circunstancias.

Si las cosas quieren hacerse derecho, la comisión que estudie los proyectos debe hallarse constituida por personas ajenas por completo a la entidad, y que bien podrían ser el presidente de la Sociedad de Arquitectos; el del centro Nacional de Ingenieros, y el Decano de la Facultad de Ingeniería.

Con estos no podría haber "mula".

EL HABITO NO HACE AL MONJE

Flinta es un buen muchacho que tiene veleidades de marino. Pero ha resultado un marino de agua dulce. La semana pasada, aprovechando las festividades, invitó a Gómez y a Orduna a un raid náutico. ¡Iban a ver quien era él, dirigiendo un barquichuelo!

Como chicos elegantes se vistieron de marineritos y en forma que daban la impresión de que eran marineros de verdad, pero cuando la "Juruna" se hizo río afuera y comenzó a bailar, los marineros perdieron la línea, la figura y hasta la gomina.

Bien dicen que el hábito no hace al monge.

HASTA EN LA SOPA...

Es sabido que en el local de lo que fuera el Automóvil Club Argentino, se ha prohibido hablar de su ex dirigente don Augusto de Muro y el otro día estando con Marabotto conversando de ciertos temas, éste me decía: "No hable fuerte, que "las paredes" tienen oídos". Miré a mi alrededor y le dije: "¿Qué paredes?" pues estábamos en la azotea y contestó sonriendo: "Augusto de la Pared, amigo, no ve que antes de hacer las cosas ya las sabe"...

PENSAMIENTO

Cuando te rías, fíjate antes si tienes la dentadura limpia. — Pietranera.

Mentiras Automovilistas

Ventas a plazo, sin interés.

Un Globo en el Aire

Se han echado a correr tantos globos en eso de velocidades, que ya nada me asombra. ¿Acaso no tenemos a un tal Salas que con una lata de aceite se permite el lujo de establecer un record?

Porque ha de llamarme, pues la atención, que en esta casa se haya recibido una carta de un pobre diablo que pregunta si es cierto que un ciclista francés ha corrido a razón de 210 kilómetros por hora.

Sí, es posible, pero en aeroplano.

FRASE

Si el jurado para resolver el lío de la carrera Standard a Mar del Plata, tuviera en su seno a Pietranera y al negro "Ese"... ¡pobres los fratelli Resta!

Varias Prácticas de Rugby se Harán Mañana

En los Clubs Atléticos San Isidro y Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires

EL TEAM SELECCIONADO

Acercándose la fecha de iniciación de la temporada oficial de rugby, que será, como es notorio, el 19 de mayo, la mayoría de los clubs, se aprestan a intervenir en la lidia con sus equipos bien adiestrados y efectúan, con tal fin, prácticas periódicas todos los domingos para tener sus rugbiers en forma.

El San Isidro, viejo campeón, cuyo nombre constituye una tradición en los anales del rugby, efectuará una práctica en su campo de deportes, a la cual asistirán todos los jugadores que intervinieron en la temporada anterior, y que estará dirigida por el conocido aficionado David J. Millar.

Gimnasia y Esgrima ha citado para el domingo a sus jugadores de rugby, en la forma siguiente:

A las 9 horas, en la sección Maldonado, a las 3as. divisiones B. y D. del año anterior. A las 14.30 a los jugadores de la 2a. y 3a. A. y C. del año anterior y en el campo nuevo, a las 9 horas, a los que se quieran iniciar en el deporte.

San Isidro v. un combinado

La Comisión integrada por los señores Chavalier Boutel, Crawford y Gutiérrez. designada para formar el equipo combinado que enfrentará a San Isidro, en el match a beneficio de la Federación Atl. Argentina, ha citado para el domingo, en la cancha nueva de Gimnasia y Esgrima, a los jugadores siguientes:

Pollano, Jacobs, Bony de Cabaret, Cavanagh, M. Ayerra, J. Ayerra, Reyes, Escary, Marquina, Vázquez, Grawford, Knight, Knox, Costandouros, Justo, Borgenivo, Cooper, Murray, Muscolo, Mac Cormick, Azpiazu, Grimoldi, Sallustio, Inchauspe, Clare, Bradford, Navajas, Thomas, Redfern, J. Mc Cormick, Cotter, Seeber y Wright.

MOTO CLUB ARGENTINO

La Excursión a Lobos

Habiéndose suspendido la excursión que por la disputa del premio Motociclismo 1929, debía realizarse el domingo próximo pasado, a raíz del mal tiempo, la Comisión Directiva del Moto Club Argentino, en su última sesión resolvió efectuarla el próximo domingo 21 del corriente a la localidad de Lobos.

Se fijó como punto de reunión la plaza del Congreso (Callao y Rivadavia), a las 6.30 horas para partir a las 7 horas.

Se designaron capitanes de ruta a los señores José A. Sardi y Vicente Guardabassi y como zaguero al señor Pablo Figoli.

Distribución de Premios

En su última sesión la C. D. del Moto Club Argentino, aprobó los resultados del Premio Mototurismo 1928 y resolvió por ese motivo proceder a su distribución, la que se efectuará en la excursión a Lobos que se realizará el domingo 21 del corriente.

EL CAMION SERA APLICADO A OTRA UTILIDAD SANA

Se Establecerán Líneas de Camiones Entre Diversos Puntos

LOS CAMINOS

Una feliz iniciativa demostrará dentro de breve, la utilidad práctica del camión, y la necesidad cada día más indispensable de construir buenos caminos en todo el país.

Así como el ómnibus se ha impuesto en una forma definitiva, convirtiéndose en un vehículo necesario, del mismo modo se piensa hacer con el camión, estableciéndose líneas que unirán a esta capital con algunos puntos del interior, y que servirán para traer rápidamente los productos de esas zonas a la capital.

Como prueba se tiene pensado establecer tres líneas: Chivilcoy-Buenos Aires; Mercedes - Buenos Aires y Chascomús-Buenos Aires.

Es indudable que la iniciativa es simpática, por cuanto tiende a remediar el problema de la traslación, pero para que el éxito de esta iniciativa sea completo, y pueda, con el tiempo, realizarse en forma más intensiva hacia otras regiones más apartadas, es necesario construir buenos caminos. Sin éstos la iniciativa corre el peligro de fracasar, lo que sería realmente una lástima.

Los que han decidido esta idea, están animados de los mejores propósitos, como es el de demostrar que el camión es hoy uno de los medios de traslado más eficaces y seguros, y así como el ómnibus resolvió el problema de las distancias en nuestra ciudad, el camión también lo resolverá en el interior.

El puerto de Tandjong Priok, cerca de Batavia, utilizado por la General Motors Java, sorprende a los turistas que recorren el mundo buscando regiones exóticas; los sorprende con sus modernos muelles y depósitos, mejor construídos y equipados para el manejo de la carga que muchos de los que se encuentran en Nueva York.

COLABORACIONES ESPECIALES PARA "CRITICA"

Por BERNARD SHAW

El Placer del Trabajo

Londres, marzo de 1929.

La primera lección que recibimos cuando tenemos la edad requerida para entenderla, es: pensar en librarnos de la obligación de ganar el pan con el sudor de la frente, resulta un crimen contra la naturaleza. Sólo podemos librarnos de la carga del trabajo poniéndolo sobre los hombros de los demás. La Naturaleza es inexorable; condena a la raza humana a morir de hambre si no cumple con las obligaciones del trabajo. No nos podemos escapar de esta tiranía. La cuestión está en saber cuánto tiempo de descanso nos podemos tomar.

Aun en el caso que tengamos que trabajar como galeotes, ¿cuándo podremos estar libres de la tarea a completa satisfacción de la conciencia? La pregunta no se ha podido contestar satisfactoriamente, y no se podrá contestar bajo nuestro actual sistema, porque muchos trabajadores sólo hacen un trabajo inútil, algo dañino. Por una igualdad en la distribución de los provechos y por una equitativa distribución del trabajo podemos encontrar la respuesta. Pensemos entonces que la remuneración no debe ser tanto en dinero, cuanto en completa libertad.

Ocurre algo más curioso. Luchamos contra la esclavitud del trabajo porque nos sentimos esclavos, no de la naturaleza, y de la necesidad, sino de nuestros superiores y de aquellos bajo cuyas órdenes trabajamos. Entonces sentimos repulsión por el trabajo y lo consideramos como una maldición. Más, si nos distribuyéramos la carga, dejaríamos de sentir esta mala voluntad. Todos sabríamos que entre más trabajadores, ganaríamos más, puesto que el producto del trabajo se distribuiría por igual. Descubriríamos que el único placer no estriba en sembrar y segar el trigo. Existen otros que producen íntima satisfacción. Las labores de factoría, por ejemplo, cuando no son excesivas, tienen la ventaja de ser alegres y de procurar sociabilidad. Es por eso por lo que las mujeres modernas de las clases laboristas, prefieren ir a tejer calceta a entregarse a las labores culinarias.

Ser marino es un trabajo duro, pero higiénico. Se vive al aire libre, se respira al borde del mar. Además, los marineros charlan, juegan el dinero, disputan y se van a las manos; y van de puerto en puerto. Es una ocupación ésta, más divertida que la del cajero condenado a contar la plata ajena y a sumar columnas en los libros de cuentas. Además de este quehacer alegre, hay otro más alegre todavía; el del filósofo y el del artista que trabajan por amor al arte, en lugar de no hacer nada. Esta clase de trabajo, sobre la base de la división equitativa, probablemente se considerará, producto de holgazanería en vez de industria compulsora.

Veamos los placeres que nos ofrecen el título de ser más divertidos que el trabajo. Los trenes de excursión, las casas de veraneo edificadas frente al mar, las bebidas, las diversiones al alcance de todos los bolsillos. Los juegos infantiles del foot-ball y del cricket; las catervas dolorosas de Colombinas y Pierrots que intentan ser alegres y graciosas cuando no pasan de ser ridículos o necios. Todo ésto no prueba que las gentes se agarran de cualquier cosa por desagradable que resulte a la postre, con tal de pasar los días de vacación que les conceden a largos intervalos las gentes por quienes trabajan. Si tuviéramos bastante holganza todos los días del año podríamos aprender a divertirnos. Al presente año lo que podemos hacer es comprar la alegría a precio de oro.

Cuando el hombre sea suficientemente ocioso para aprender a vivir y para conocer la diferencia entre la alegría real y la ficticia, no sólo empezará a gozar de la felicidad del trabajo, sino a entender lo que dijo George Cornewall Lewis: "La vida sólo es tolerable por las diversiones". El fué bastante sagaz para ver que las diversiones en lugar de divertirlo acabaron con su dinero y con su buen humor; amén de haberle hecho perder el tiempo.

Sería tan natural que los adultos edificaran castillos para la recreación, como es natural que los niños edifiquen castillos de arena sobre la playa. A los muchachos cuando los rinde el cansancio se entregan a dormir el sueño de los justos.

Nunca deseamos trabajar por placer; lo que queremos es trabajar con algún placer e interés para emplear el tiempo y ejercitar los músculos o la mente.

Ningún esclavo puede entender esto; se lo impiden la vejación y el sobrecargo de trabajo. Cuando puede escaparse de la faena se precipita en el vicio con una solicitud igual a la suma de trabajo que hace en exceso. Dadle la libertad y no podrá sacudir su horror al trabajo y a sus vicios. No importa; las generaciones subsiguientes, los hijos de sus hijos aprenderán a gozar de la libertad. El mundo es como un jardín donde crecen la ortiga y la cizaña y las plantas que recrean la vista. Existe placer tanto en sembrar como en destruir; uno y otro son necesarios en la vida.

Por LUIS SEPULVEDA

Intantáneas Neoyorquinas

Nueva York, marzo de 1929.

En la prisión de Franklin, Estado de Luisiana, acaban de ser ejecutados Mrs. Ada Bonner Le Boeuf y su amante el Dr. Thomas Drehe, por el crimen de asesinato perpetrado en la persona de James Le Boeuf, el esposo de Ada.

La historia, por lo común y vulgar, resultaría sin interés en una novela. Empero, en toda su realidad ha tenido intensos pasajes de tragedia y de risa que parecen salidos de la pluma de Honoré de Balzac. Lo que como ficción hubiera resultado vulgar, al desarrollarse en la realidad adquiere un aspecto de caprichosa fantasía, interesante y extraordinario.

El triángulo eterno, la manida alternativa entre el amante y el esposo que es más un producto del teatro francés que de las flaquezas humanas, fué el argumento esencial de esta tragedia, truculenta como un diario vespertino y divertida como una bufonada chaplinesca.

Fué en una noche de verano. James y Ada Le Boeuf, el Dr. Thomas Drehe y el homicida profesional James Beadle, alquilado especialmente para el caso, fueron a un pic-nic a las afueras de la población. Salieron cuatro y sólo regresaron tres; James Le Boeuf regresó más tarde en la camilla de un enterrador cuando los cuervos detectives condujeron a la policía al sitio donde se desarrolló el pic-nic.

Allí encontraron a James Le Boeuf, de cara al cielo, con los brazos abiertos y un ojo cerrado, como si con la otra retina, vidriosa y quieta, buscara un punto de mira en el infinito. (Los muertos que se quedan con los ojos abiertos tienen la misma mirada de esos ojos de cristal que nos miran sin parpadear desde las vitrinas de los optometristas). En medio del campo el cuerpo de Le Boeuf era como "otra botella vacía de esas que se desparraman en los pic-nic".

Tan pronto como el escuadrón de cuervos detectives halló al occiso, la policía dejó a un lado todo lo que aquello podía ser un crimen y procedió a encarcelar a quienes habían acompañado a Le Boeuf en los momentos que precedieron a su transición de persona a cadáver: su esposa, el Dr. Drehe y James Beadle. Este último rindió una confesión completa en cuanto empezaron a hacerle preguntas, porque según él, claro "aunque lo habían pagado para que ayudara a matar y no dijera, sus principios morales no le permitían mentir". Estos principios le dieron en cambio de la horca una sentencia a cadena perpetua.

La "cosa", según Beadle, fué muy sencilla: Ya habían comido y bebido (más lo segundo que lo primero) y estaban muy contentos. Sólo que la satisfacción no era completa porque Le Boeuf estaba allí de más. Por eso lo decidieron a jugar el triángulo. El marido se reía mucho porque todo eso era muy gracioso, y así entre risas y juegos le echaron tierra en los ojos y en la boca, y luego el Dr. Drehe le apretó el cuello mientras Ada y Beadle le tenían los brazos y las piernas cogidas. Aquel juego duró pocos minutos porque Le Boeuf pronto se quedó quieto, definitivamente quieto, con un ojo abierto desafiando a las estrellas a ver quién parpadeaba primero...

Sin embargo, Ada y su amante negaron toda esa historia. ¡"Somos inocentes!", clamaban como lo fueron Sacco y Vanzetti. ¡Somos inocentes!

Pero como a Sacco y Vanzetti, no les creyeron.

Por eso acaban de subir a la horca; Ada primero, que en esta tierra siempre tienen la primacía en todo las señoras; y luego el Dr. Drehe.

Cuando Ada Bonner subió al patíbulo del ajusticiamiento quizás se sintió ya convertida en estatua, porque improvisó una frase lapidaria: "¡Dios mío! perdónales porque no saben lo que hacen!... dijo, y el verdugo le soltó sobre el rostro el velo que es como una especie de telón final. Luego le hizo con la soga el nudo de la corbata.

Parece que el verdugo, poco acostumbrado a tratar con damas, le hizo el lazo un tanto apretado, porque Ada clamó en seguida: "No tan fuerte, hombre!, que me hace daño"... Y se oyó un doble trepidar: el de la trampa del piso y el de la nuca rota.

Le tocó el turno al Dr. Drehe, y éste subió declarando que era contra su voluntad que el Estado mataba en él a un inocente.

La rutina fué rápida y pronto el Dr. que le cubrió la hipotenusa al triángulo le sacaba la lengua al mundo detrás del velo que la Ley le pone aquí a los ahorcados para que los espectadores no tomen en serio la mueca infantil y póstuma de quienes terminan su vida haciéndole la competencia a los péndulos de los relojes.

Ada y el Dr. Drehe tuvieron una última entrevista en la celda de la muerte momentos antes de ser llevados al cadalso. Drehe al despedirse le dió una cita formal a su amante: "Nos veremos en el Cielo!".

Lo necesario es que no se encuentren por allí con Le Boeuf, porque si lo hallan de nuevo van a tener que seguir practicando la geometría.

Es fama que siete ciudades de la antigua Grecia se disputaban la cuna de Homero.

Hoy ya no se necesita una inspiración como la del cantor de Aquiles para suscitar disputas internacionales por el estilo; Oíd:

A bordo del vapor americano Santa María anclado en el puerto de Mollendo, Perú, se encontraba un matrimonio alemán de residencia establecida en Chile.

De pronto la señora dió a luz un par de gemelos cuya nacionalidad ha suscitado una disputa digna de que la solucione el Concilio de Ginebra. El Capitán del Santa María dice que los gemelos son americanos; las autoridades de Mollendo los declararon ciudadanos del Perú; los padres insisten en que son alemanes, y el sobrecargo del buque un chileno que tuvo que alterar el manifiesto de los pasajeros con destino a Valparaíso por el arribo de las dos criaturas, las ha registrado como chilenas.

Ya nos imaginamos el lío que se va a formar si éstos muchachos llegan a celebridades. Si tal cosa sucede, ¿dónde irán a colocar la lápida que diga "Aquí nacieron Fulano y Mengano el día tal del año cual"?

Porque suponemos que para entonces ya el Santa María estará estorbando el tráfico de los peces en el reino submarino.

Mientras que escribimos éstos comentarios, el Coronel Lindbergh llena otra vez la primera plana de los diarios con su segundo vuelo hacia Panamá que ha de servir de inauguración del servicio postal aéreo interamericano.

Quien quiera ver al continente como lo está viendo ahora el aquilino coronel, que cuelgue de cabeza el mapa de América.

Quienes se dedican al arte de volar son aquellos que nacieron para cartógrafos pero que, por no haber ya nada que hacer en ese campo, se entretienen ahora en observar en la naturalez los errores que hubieran cometido en el papel.

Edmundo Guibourg

El "Laisser Aller" de Chas - Laborde

(Especial para CRITI CA. Reproducción prohibida. Ilustra ción de ARTECHE)

París marzo de 1928.

Un gran artista libre

Hace algún tiempo, una tarde en que por acompañar en cierta travesura a Enrique Amorim fuimos a la librería y casa de té "Fermé la nuit" a admirar cómo Eugenio d'Ors firmaba dedicatorias a los compradores de sus libros (costumbre parisiense adoptada por numerosos escritores de las más diversas tendencias y combatida por otros), mientras el literato catalán, o si se quiere filósofo, disertaba con algunas "bas-bleus", ojeábamos un album de Chas-Laborde, comentado por Valéry-Larbaud.

Al reunírsenos, d'Ors nos interpeló:

—¿Se interesan Uds. por un compatriota?

—¿Un compatriota?

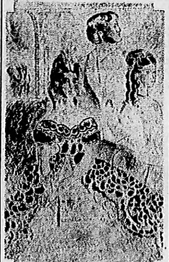
—Sí. Chas-Laborde nació en Buenos Aires.

—¿Chas-Laborde argentino? No podía dejar de sorprendernos el dato, que para nosotros era una revelación. Lo primero en que pensamos fué en que debíamos una visita periodística a ese porteño a quien París tiene por uno de sus artistas dilectos: ¿Ir a verlo en su calidad de argentino no sería buscar un pretexto innecesario que rebajara el mérito de nuestra curiosidad? De ahí que esperásemos una anunciada exposición del célebre dibujante, para visitarlo en su condición neta de artista de renombre universal. Por lo demás ¿hasta qué grado sería argentino o querría serlo? ¿Y qué importancia podría tener para él el vano detalle?

Ahora, en la librería Trémois, allá por el barrio de l'Ecole Militaire, se exhibe la labor realizada por el dibujante en los últimos meses, croquis y composiciones coloreados. ¡Hermosa sorpresa la de un Chas-Laborde que se remoza cada vez! El de ayer nos gustaba extraordinariamente, en virtud de su originalidad y de su encanto, pero el de hoy nos gusta más. Tan personal siempre, se depura y se eleva. Un instinto seguro lo conduce a tantear nuevos medios de expresión, sin balbuceos. Chas es un espíritu bohemio; no nos referimos a la bohemia que comporta un apocamiento de fracasados, sino a la que impone el desinterés en la producción. Es un artista libre que se manifiesta a su antojo, lo comprendan o no. El dramaturgo Lenormand le hace decir al protagonista de "La vie sécréte", poco más o menos: "Antes me silbaban porque encontraban mi obra de una audacia insolente que no comprendían. Ahora me aplauden incondicionalmente, por las mismas virtudes que antes consideraban defectos, y eso es lo que me desespera, porque quiere decir que lejos de avanzar con igual impulso, me he dejado alcanzar por mi época. So pena de anulación, quiero volver a alejarme de ella". A esa pasta de hombres pertenece Chas-Laborde. Sólo que el protagonista de Lenormand es un egoísta violento que se encastilla contra toda debilidad sentimental, y Chas-Laborde, un hombre humilde y dulce.

Se dibuja de otro modo

Cuando no se atreven a decir de ciertos pintores actuales que no saben pintar, los objetantes sistemáticos suelen argüir: "no saben dibujar". Se atrincheran así en un concepto doblemente falso, primero porque la pintura tiene una vida desvinculada en absoluto del dibujo, y después porque el dibujo sufre en nuestros tiempos una evolución paralela a la



ILUSTRACION de Chas Laborde para "Naná", de Emilio Zola, en edición de lujo

de la pintura. Se pinta y se dibuja de otro modo, hoy. Si pintores como Matisse, Dérain o Ségonzac se complacen en croquis, lo hacen a maravilla, sin renunciar a ninguna de las características de sus personalidades. Y los que son exclusivamente dibujantes, sólo dibujantes (podríamos nombrar cincuenta muy notables en este París, vanguardia del mundo), los que se especializan en la ilustración bibliográfica, trabajan para las revistas, o publican álbumes, demuestran bien a las claras de qué manera nuestra época señala una transformación brusca y adquiere un sello propio. El arte se desestanca. Todo ha cambiado, y vano aferrarse a lo pretérito sería pretender negarlo.

¿Son superiores los dibujantes del día a los de antaño? Por lo menos son más independientes. No escatiman el título de precursores a un Daumier o a un Toulouse-Lautrec, pero han encontrado nuevas vías. El mismo Chas-Laborde, prototipo del dibujante, ha recorrido una trayectoria que va desde oulouse-Lautrec hasta Pascin. No se parece a ninguno, sin embargo. Se busca constantemente a sí mismo, dando rienda suelta al temperamento y a la mano. En los conjuntos sintéticos y semicaricaturescos se repite un poco, aunque cada vez con más vigor y menos ataduras. En los croquis, en general, apuntes de mujeres desnudas o casi desnudas, abandona el pulso a cierto temblor que concede vaguedad a las líneas, sin quitarle verdad aparente



OTRO DIBUJO de Chas Laborde, para "Naná", de la edición Jonqu iéres

a la anatomía. Con ello y sabios toques sobrios de sombra, logra efectos de una frescura y de una gracia inmanentes. El color está insinuado más que puesto — ¡y con qué relieve! — con manchas ralas.

Vasco sin sol

Chas-Laborde vive en un séptimo piso de la Avenida Caulaincourt, que ciñe la Butte de Montmartre. Hasta el sexto hay ascensor, un ascensor raquítico e inseguro como todos los de esta ciudad (son todos de maquinarias distintas y dignos de alternar en un museo de curiosidades con los primeros automóviles y los primeros biciclos). Unos cuantos peldaños y se llega a un vasto estudio, nada lujoso, pero que tampoco tiene nada de bohardilla. Al través de grandes ventanales se ve la techumbre parisién, amplio paisaje cubista cuando la bruma lo permite. Se nos ocurre que a pesar de gozar de más luz que la que pueden procurarse comúnmente sus colegas de ésta, Chas-Laborde ha de preferir la luz artificial, pues los colores con que toca sus dibujos suelen cobrar toda su potencia bajo el influjo de las bombitas eléctricas.

Litografías de la época napoleónica, horrorosas y graciosas a la vez, llenan las paredes.

—Me las han regalado, — nos dice Chas. — Son mi debilidad.

—¿Se inspira usted en sus líneas o en sus tonalidades?

—No y sí. Me seducen en cuanto representativas de su tiempo. Ahora que la edición de libros de lujo está en pleno renacimiento, si tuviera que ilustrar un libro que se refiriese a aquella época, las imitaría a mi manera. En las composiciones que acabo de grabar para "Naná", de Emilio Zola, me he dejado sugestionar y saturar, antes de absorberme en el trabajo, por las litografías del Segundo Imperio.

Vemos sobre la mesa del artista las primeras pruebas de esas planchas. Son como todo lo que él firma, inconfundiblemente individuales; pero através de la estilización se advierte el "pastiche" deliberado.

—Comencemos por el principio, Chas. ¿Habla usted castellano?

—No. ¿Quién dice?

—Sus amigos de Montparnasse.

—Bromean.

—¿Ha nacido usted en Buenos Aires?

—Sí, señor, y a mucha honra.

—¿Y tiene usted alguna idea de lo que es aquello?

—Ni la más mínima. Tal vez un día me sea dado llegar hasta allí animado del propósito de pagar el viaje con un álbum. Pero antes quisiera conocer la América del Norte. Adoro los viajes. Por el momento, aún más que visitar Italia, sus museos y sus reliquias, me agradaría visitar Nueva York y zambullirme en su tumulto. Un automóvil puede inspirarme más que una ruina o un monumento. Un rascacielo yanqui llenaría mi alma de más sugerencias que una sala del Vaticano. Y no digo a fin de permitirme una irrespetuosidad fácil, sino porque estoy seguro que los maravillosos museos me atormentarían con cosas insuperablemente tocadas ya, en tanto que el rascacielo me hablaría un lenguaje nuevo en tentáculos de asombro.

—¿Es usted francés

—Naturalmente. Aquí he hecho la guerra, lo que me concede acaso una ciudadanía más efectiva que el hecho de que mis padres y mis antepasados fueran franceses. Yo nací en la calle Florida. ¿Existe siempre? Me dicen que es como aquí la rue de la Paix.

—¿Y a qué edad vino a Europa?

—Al mes de nacer. Mis padres postergaron el viaje de regreso en la espera de mi advenimiento. Ellos adoraban Buenos Aires, donde, como tantos otros inmigrantes, habían hecho fortuna. Atendían en la calle Florida una tienda de antigüedades, la de La- habían corrido el albur de la corrien- borde. Me llamo Laborde a secas. El Chas que he agregado a mi apellido para desvulgarizarlo, es una partícula que me pertenece como apócope de apelativo.

—¿Cuántos años lleva de París?

—Como cuarenta y dos, que son los que tengo. Mis padres hablaban corrientemente el español después de veinte años de América. No me preocupé de aprenderlo. Mi madre vive aún, y cuando evoca la Argentina lo hace con un profundo cariño. Por lo demás, en Buenos Aires vive un hermano mío, nacido allá, que es empleado en lo de Harrods. Mis padres te emigratoria que salió de los países vascos antes de la guerra del 70. Soy parisiense por contagio, pero vasco por los cuatro costados. ¡Mi aspecto no es eúskaro? Juego a la pelota cuando encuentro algo que sirva de frontón.

El rostro glabro, la mandíbula pronunciada, la frente ancha, y sobre todo los ojos azules, denuncian, en efecto, la raza lozana de los Pirineos. Pero vasco sin sol domesticado por los tonos grises de París. Chas-Laborde, hombre joven, da la impresión de un cansancio prematuro, de cierto desencanto o cierto escepticismo. La pipa que enciende a cada rato, encuentra seguro apoyo en el labio inferior saliente. Del mismo modo que la pipa, los ojos zarcos se apagan por momentos tras los anteojos. Chas habla con desconfianza, como quien, habituado a guardarse para sí, cual tesoro de avaro, sus pensamientos, no quiere correr el riesgo de despilfarrarlo. Se diría que el eco de sus propias y escasas palabras le producen la sensación de un ruino extraño.

Mis amigos son grandes artistas

—¿Dibuja usted por vocación?

—¡Claro que sí! Ya no colaboro en las revistas, pues no se gana para vivir. Las casas editoras de suntuosos tirajes limitados, pagan bien, en cambio. Empecé a dibujar desde muy pequeño. Fuí alumno de Bellas Artes, y no terminé por irresoluto, de lo que hoy me congratulo. A los 14 años, ya colaboraba en la prensa gráfica. Hice mis primeras armas en la revista "Frou-Frou". Les hablo de principios del siglo. En 1910 comencé mi tributo regular a "Le Rire", que duró largo tiempo.

—¿Y cuál era su modalidad inicial?

Chas-Laborde busca en un ángulo de su estudio un paquete envuelto en tela impermeable raída y desentierra un cartón.

—Esta. Cuando ya tenía cierta seguridad en el trazo.

El cartón es un cuadro de primer orden, un poco a la manera de Toulouse.

—A igual que los de mi generación, empecé por el naturalismo, antes de engolfarme en la fantasía.

—¿Y a quiénes distinguía en aquel entonces? ¿A quiénes consideraba maestros?

—¿Maestros? ¡Qué sé yo! ¡A tantos! Cuando pienso que admiraba con sinceridad entusiasta a un pintor como Bouguereau, o a un dibujante como Caran D'Ache, me ruborizo un poco interiormente. En fin, todos hemos sido muchachos, y ¿por qué no recordar lo que nos subyugaba? ¡Cuánta gente a la que se respetaba y le hemos perdido el respeto! Guardaba también veneración, con la rabia de verlo incomprendido y combatido, a Rodin, pero a ese puedo seguir admirándolo sin sonrojarme.

—¿Cuenta Vd. con amistades entre poetas y literatos?

—Y con colaboradores de la talla de un Valéry-Larbaud o de un Pierre Mac-Orlan. Francis Carco ha pedido que sea yo, su camarada, quien ilustre su nuevo libro "L'homme traqué". Roland Dorgelès es mi amigo íntimo. No me apasiona la lectura y leo los libros que me mandan.

—¿Y en su iniciación artística, a quiénes frecuentaba?

—Había una separación marcada entre viejos y jóvenes, consagrados y advenedizos. Los viejos eran inaccesibles, herméticos. Yo andaba con los de mi edad, agitados por el mismo fuego sacro, a quienes hube de ver empeñarse o ceder, desaparecer o sobresalir, fracasar o llegar. Después de la guerra figuré en el grupo de Gus Bofa, que ahora tiene su barricada en "Le Crapouillot".

—Hablemos de Gus Bofa.

—No. Es mi amigo y basta. Todo lo que puedo decirles es que se llama Blanchot y que critica con el mismo talento que dibuja.

—Hablemos entonces de otros dibujantes, de Dignimont, Oberlé, Falké, Touchagues o Martín, si usted quiere.

—Son mis amigos. Todos los artistas de hoy son mis amigos y todos mis amigos son artistas. Yo no quiero opinar sobre ellos. No deseo herir a nadie, ni equivocarme, y opinar es equivocarse. Por eso no los nombro.

—Pascin, ¿es amigo suyo?

—También. Pero ya que lo han citado, déjenme decir, eso sí, que lo coloco muy por encima, pero muy por encima de muchos, casi diría de todos. Ese judío internacional me parece algo verdaderamente extraordinario, único. Dibuja como un Dios, y su línea sigue las más locas inspiraciones, en una libertad de expresión que sale del campo de lo normal.

Animados por el juicio entusiasta que formula hombre tan reconcentrado y suspicaz, nosotros, que estábamos aun bajo la emoción de la estupenda y copiosa muestra que Pascin exhibe en estos momentos en la Galería de Bernheim Jeune, le contamos a Chas cómo conocimos a Pascin en un vernissage íntimo, borracho perdido, blandiendo una botella de vino ordinario, y empeñado, en su borrachera, en que la compartiéramos con él. En un castellano arcaico, conservado en Salónica, nos anunciaba su divorcio con el arte, asqueado de todo lo que no fuese el placer de los sentidos.

—No sé si Pascin tiene razón, — nos confiesa Chas —, pero comparto su escepticismo, que dista mucho de ser amargura.

El "laisser aller", teoría

—Y Picasso, ¿es amigo suyo?

—No. ¿Pero quién puede objetar que se trata de un formidable artista dinámico? Estimo que cuando dibuja es demasiado regresivo. Su labor me inquieta, aunque no me conmueve. La encuentro pretenciosa y bulliciosa. Yo estoy por el trabajo en silencio y el "laisser aller", que no es lo mismo.

Chas pronuncia el "laisser aller" con una convicción de inspirado. Arrastra ese vocablo y esboza al decirlo un gesto vago que se pierde en el aire. "¡Laisser aller!" Ahí está el secreto de él y de los que como él, pero cada uno con su sello propio, están revolucionando el dibujo. El "laisser aller" (soltar), en su síntesis sugestiva quiere decir abrir de par en par la puerta de la fantasía y dejar que cada personalidad se plasme, liberada de moldes y de cánones, con la condición claro está, de haberse nutrido antes de zafarse de la rutina. El "laisser aller" en boca de Chas-Laborde, con todo lo que encierra y proyecta, nos define la búsqueda permanente que pone una aureola de abstracción a su estilo.

Los ojos de Chas se vuelven a encender por un rato. Añade:

—El hombre se independiza de los puños y de los cuellos duros, y la mujer va libre de ropas que la compriman. ¿Y por qué nosotros los dibujantes no hemos de ver en esa manumisión de nuestros modelos, el signo precioso del "laisser aller" de nuestros tiempos? Si me revienta el arte pretencioso, el que se hace para imponer a la admiración de los demás, es porque resulta siempre inferior e incomparable al espontáneo, al que se realiza sin querer o sin concederle importancia. El ejemplo clásico de Voltaire merece ser a menudo esgrimido. Escribió la "Henriade" para la posterioridad, que no tiene por qué agradecérsela y no se la agradece, y pergeñó sus cuentos a guisa de distracción, al desgaire.

—¿Cómo explica Ud. su índole artística?

—¿Creen Uds. que el que produce puede definir con teorías más o menos exactas su labor? Tiendo conscientemente a la simplificación. ¿Expreso en verdad algo al decir esto? No obstante, yo me comprendo.

—¿Qué prepara Ud.?

—Un viaje a Berlín. Haré un album. Conocen Uds. el de París y el de Londres?

—Magníficos. Significan largos meses de dedicación. ¿Los ha grabado Ud. mismo?

—Natural. Se requiere una paciencia a toda prueba; pero al calcar el propio trabajo se pone cierto amor. Hay muchos buenos grabadores, que a buen seguro haría la trasposición con gran conciencia y con un mayor dominio del oficio; pero uno cree que se perdería el sabor si no lo hiciese uno mismo.

—Esas maravillas de impresión no están al alcance de todos los "amateurs", dados los precios que asumen. ¿Qué clase de clientela poseen sus editores? Sin duda, extranjeros.

—No, en gran mayoría franceses. Sólo que se llaman Levy, Blum o Bloch.

—La industria del libro de lujo reposa sobre un juego de especulación.

—¿Acaso no se especula también con la pintura y la escultura?

—En lo de Trémois hemos visto también unos óleos de Vd. ¿Se deja conquistar por el caballete?

—No. No me tengo fé. Pinto en los ratos de ocio, a manera de descanso. Encuentro un gran reposo en el óleo, y lo tanteo para acostumbrarme a dibujos grandes.

—Sus telas no deforman o mejor dicho no estilizan al modelo como los dibujos.

—Estoy menos en mi terreno, y mi paso es vacilante. En el dibujo transporto el modelo, no lo copio. Trato de interpretarlo. Y cuando me engolfo en composiciones reconstruyo, evoco.

Hablando de Roma, el diablo asoma. Hace irrupción en el estudio una chica, modelo de profesión, que no es una chica modelo, por cierto. La conocemos. ¿Quién no la conoce en Montparnasse? Es Marcela, la rubia adolescente que aparece en los escandalosos bailes de Quatz 'Arts toda desnuda y pintada de rojo desde la frente hasta los pies. Marcela, virgen a pesar suyo, por un empecinamiento de la naturaleza. Virgen y mártir, la pobrecita, que si no siempre tiene camisa es porque como posee una sola la ha lavado y no se le ha secado.

—¡Quédense, no se vayan!, nos implora Chas-Laborde al vernos partir. ¡Esta muchacha es un veneno corrosivo!





EL NOTABLE DIBUJANTE Chas Laborde, de fama universal, nacido en Buenos Aires. Apunte tomado en su estudio por Arteche

Por GILBERT CHESTERTON

De Semana a Semana

Londres, febrero de 1929.

Nada es tan brillante y regocijado como una opinión hostil que pretende ser acertada; sobre todo cuando el adversario intenta hacer ludibrio de las ideas ajenas. Hay distintos modos de estar bien al revés, como los negativos fotográficos. En otras palabras: de estar calculada, maciza y monumentalmente bien errados.

Tales críticos ven los mismos hechos que nosotros vemos, pero los ven con contrastes de luz y sombra. La mayoría de los críticos no ven en absoluto los hechos.

El otro día tuve oportunidad de constatarlo leyendo un periódico ultrapatriótico que ha abierto una encuesta sobre el tópico: ¿"Qué hay de malo en Inglaterra?" Indica el semanario las mejoras obtenidas por periódicos de su índole, hace veinte años. Admite que por aquel entonces pudo haber existido algo defectuoso en Inglaterra. Personalmente, yo prefiero el optimismo de antes al pesimismo moderno, el cual opina que lo único malo de Inglaterra es ser irresponsablemente inglesa. Un caballero estalló como una bomba diciendo:

"Son sus mujeres". No estoy bien seguro de sí propuso que las eliminaran, pero supongo que al menos desea que se las corrija propinándoles un paludismo. En realidad de verdad tenía sus razones al aconsejar un correctivo; pero tampoco es sensato lanzar un reto y correr las consecuencias de una colisión feminista.

Hay casos en que conviene que no sepa la mano derecha lo que hace la izquierda; para evitar un perpétuo duelo pugilístico, lo que equivale al suicidio de la humanidad. Si comparamos los dos sexos con las dos manos, me abstengo de decir cuál de los dos es la derecha. En lenguas romances existen las palabras antitéticas, zurda, torpe y diestra, que expresan bien el pensamiento.

Otro señor nos pide que cultivemos el optimismo porque es buen negocio, mas no afirma que sea verdaderamente bueno. Dice por ejemplo: "No se preocupe que los millonarios hayan monopolizado la prensa; dejan a los otros que hagan su oficio, pero vosotros hacedlo mejor". Lo que hay de cierto es que nuestro propio oficio a veces nos resulta impropio. El optimismo en este caso sirve para hacer prosperar en un sentido confidencial.

Alguien ha aportado una opinión muy valiosa, aunque diametralmente opuesta a la mía. Dice que lo que hay de malo en Inglaterra se debe al dogmatismo cristiano; y agrega estas palabras en verdad significativas: "Los dogmas del cristianismo han hecho que la religión sea un zurcido de contradicciones: amor y odio; valor y pusilanimidad, pompas y vanidades: sacrificios y egolatría. Características que les son comunes a la civilización de los pueblos que profesan aquella religión. Después de todo, nuestro autor ha caído desde la altura de su visión interior al nivel de los no dogmáticos, o sean esos que tienen el desparpajo de decir que el Nazareno no hizo sino propalar trivialidades. Tal clase de humanitarismo, hecho de estupidez semi-sentimental, pinta con colores fuertes la paradoja del amor y del odio del coraje y del temor, de la pompa y de la humildad... De este dogmatismo sin dogmas podemos decir que no exhibe paradojas. No tiene amor ni odio, ni fasto, ni humildad ni valor heróico, ni santo temor, ni razón alguna para que alguien se sacrifique por él. Esa orden de escépticos sentimentales no está fundada sobre principios contradictorios.

Podemos tomar cada una de sus contradicciones como un ejemplo de construcción. Dicen que nosotros los católicos practicamos a un mismo tiempo el amor y el odio. Sería mayor contradicción decir que el amor existe sin el odio; porque el amor detesta odiar. Si hay fuerzas capaces de destruir el amor ¿no tendrá este derecho a la defensa? La verdad es que podemos distinguir el amor positivo y apasionado del negativo e interesado. Lo mismo puede decirse del valor y la pusilanimidad. No existiría el valor si no hubiera cobardía. El temor en sí no es una característica del cristianismo; puede serlo quizá del calvinismo. Todos mis correligionarios practican el temor de Dios, que está muy lejos de ser el temor servil. Si eliminamos el miedo de sentir ese santo temor, o como queramos llamarlo, —el cual existe en todos los cultos — habrá perdido mucho encanto y poesía la religión. Es posible que alguno considere la ciudad santa como si fuera el Jardín de Hampstead. El dogmatismo cristiano ha mantenido vivo y fresco el temor en medio de la alegría. Quién no ha sentido la nostalgia de las veladas de la niñez, la noche de Navidad?

El tema de la soberbia y de la humildad sobre el cual he sostenido una polémica recientemente, puede ser sustentado felizmente; he dejado dicho que no existe contradicción. El hombre es libre para emitir opiniones en defensa de su propio orgullo. A los niños les encanta ver a un rey ciñéndose la corona de oro, o a un obispo ciñéndose la mitra bordada con primor. No hay petulancia, sino simplicidad; pero en cambio resultaría detestable llevar un sombrero azas chillón; digamos que a un rastacuero le viniera en mentes la idea de andar por la calle llevando por cinta en la chistera, una banda de oro.

Lo más frecuentes es que la gente noblemente orgullosa vista con modestia, y lo más odioso es ver a gentes de clase humilde vestidas con trajes ostentosos.

Según el concepto antiguo, no hace sacrificio alguno, quien se desprende de lo que no estima. Los paganos no llevaban cuervos o ratas muertas al altar de los dioses, sino vaquillas o corderos impolutos. Si los ascetos voluntariamente renuncian a la libertad, no es porque ésta no sea muy valiosa, sino porque ellos tienen el valor de hacer un noble sacrificio. Sobre este tema de las contradicciones basta por hoy con lo que he dejado expuesto.

Moissi en "El Cadáver Viviente" ☆☆☆ Otros Estrenos Mediocres

LA SUERTE DE LAUCHA *Hazañas Cinematográficas* por Lym Young





Moissi, en el Odeón, Encarnó Anoche el Drama de un Hombre sin Voluntad: "El Cadáver Viviente"

La Obra de León Tolstoi Tiene un Bello Fondo de Idealismo | **Alexandre Moissi Volvió a Brindarnos una Interpretación Memorable**

Moissi ofreció anoche "El cadáver viviente", de León Tolstoy, una obra que se representa mucho en Europa y que, sin embargo, no ha sido puesta en escena jamás por las grandes compañías de arte dramático extranjero que nos han visitado, si exceptuamos una versión que, se asegura, ofreciera un "ridisch" el actor Moskowski. En todo caso, ha sido una gratísima revelación de buen arte a través de la interpretación de Alexandre Moissi, anoche, en el Odeón.

"El cadáver viviente"

Es el drama de un hombre sin voluntad, Fedia Protassof. Hombres sin voluntad han desfilado muchos por el escenario; y recordaremos de paso a nuestro Florencio Sánchez que tuviera la intuición, casi hasta en el título, en sus "Muertos". "Un hombre sin voluntad es un muerto que camina".

Fedia Protassoff, no tiene punto de contacto con esos abúlicos de la escena. Es un personaje neta, fundamentalmente ruso, con esas modalidades psicológicas tan ricas en matices y tan llenas de bondad y heroísmo que encontramos en las mejores páginas de la literatura eslava. Vive una extraordinaria vida anímica. A su abulia le añade Tolstoi un fondo de nobleza y de idealismo increíble. La ciencia médica contempla estos casos y el pueblo también. Los médicos psicópatas los clasifican dentro de una forma de "pauperismo". El pueblo, sin tanta complicación, en su idioma argentino tiene la intraducible expresión de "atorrante". Fedia ha abandonado a su mujer legítima porque no la quiere. Bebe y su vida es alegre. No es un dipsómano sino un simple enfermo de la voluntad, incapaz de reaccionar. Vive en el bajo fondo, ama a una gitana pero su nobleza le hace comprender el deber de dejar en libertad a su mujer para que se case con un amigo de su juventud. Resuelve suicidarse, pero le falta el valor de hacerlo. Mascha, una gitana que ama a este hombre sin voluntad, le sugiere la idea de simular el suicidio. Así lo hace Fedia. A la orilla del río aparecen sus ropas y una carta. Empieza su vida de "cadáver viviente".

Pasan los años y la mujer se ha casado de nuevo. Vuelve a aparecer Fedia como un guiñapo humano, en una sórdida taberna. En su charla de alcohólico le cuenta a un amigo su suicidio simulado. Hay quien lo escucha y lo denuncia a la justicia que instaura un proceso por bigamia a la mujer de Fedia, su esposo y Fedia mismo. Finalmente Fedia comprende que su mejor acto de nobleza tiene que ser eliminarse. Esta vez no ha de faltarle la fuerza para suicidarse y lo hace.

Drama riquísimo en matices

La obra de Tolstoi está relatada en las líneas que preceden. Hacemos mal en exponer su argumento o su trama escénica en la que va desarrollándose, siempre en el primer plano, la lamentable vida de Fedia. Su riqueza no está en su argumento escueto, sino en la profundidad de la figura central y en el soplo de emotividad y belleza que anima siempre a esa miseria humana vacilante.

Moissi

Ha vuelto a darnos el gran actor una maravillosa creación escénica. Su recuerdo en "El Cadáver Viviente" persistirá por mucho tiempo, indisolublemente unido a la obra misma. El temperamento artístico de Alexander Moissi volvió a animar un personaje con una vida real, no simplemente escénica, casi imposible de ser igualada. No hubo matiz espiritual, contraste, sentimiento que no vibraran en sus cuerdas excepcionalmente sensibles y finas. Volvió a realizar el milagro, Moissi, de emocionar profundamente hasta a quien no entendía una palabra del idioma que le servía de expresión. El triunfo de Moissi y su señorío artístico se revelan así en la pura comunión de la sensibilidad más fina del espectador con su arte. Pureza. Esa es la palabra; pureza en los medios expresivos, pureza en el anhelo artístico que se satisface, pureza en la emoción estética que se transmite.

Todo el resto de la compañía Urban secundó habilísimamente al maestro de la escena. No queremos pasar desapercibida la breve actuación de la señora Johanna Terwin.

Interesante la "mise en scene", un poco monótona quizás en su tono sombrío uniforme, pero con grandes aciertos en la simplicidad visual, en los juegos de luces, en innovaciones que acusan un talento creador formidable — debe ser de Reinhardt — como el "ecran", en fondo de tinieblas, en que se reproduce la escena de la taberna. Las figuras, iluminadas de muy cerca adquieren un valor plástico pocas veces visto.

"El Cadáver Viviente" se repite esta tarde y mañana en la noche.

Mañana, en matinée, "Espectros".

El lunes irá el estreno de "Doce Mil", de Bruno Frank.

En el Teatro Buenos Aires se Estrenó Anoche una Obrita Más

"Era un Malevo Buen Mozo", de Ricardo Trongé

La compañía de Enrique Muiño dió a conocer anoche en el Buenos Aires un sainete en un acto y cuatro cuadros, titulado "Era un malevo buen mozo", que firma el señor Eduardo Trongé.

El autor de esta pieza sitúa la acción en los barrios bajos de Buenos Aires y con cuatro personajes —los mismos que veinte años de mal teatro han desfigurado por entero de la realidad— traza una fábula infantil que hubiera sido novedosa allá por el año 1900.

Se diría, asistiendo a diario a las "primicias" que nos ofrecen a diario las salas de espectáculos que cultivan el sainete, que la mentalidad y la imaginación de nuestros autores, se ha detenido en un mismo punto y que nadie, ni aún pensando en un milagro divino, sería capaz de ensanchar a otros panoramas.

Y este mal del teatro autóctono, cristalizado en el máximo de la estupidez, no llegará nunca a tener términos, porque un público especial lo alienta. Un público que constituye la más neta expresión del analfabetismo y que sólo puede satisfacerse con la acción exterior de los histriones.

Lo malo del caso es que la prensa que cuida de su información, debe ocuparse de estas "cosas" y darle un lugar en una sección donde se habla de arte y de expansiones sanas.

El guapo de siempre

El asunto de la obra de Trongé gira en torno a las andanzas de un guapo que atemoriza a los hombres y domina y seduce a la mujeres. Una mujer de vida licenciosa, que actúa en un medio más elevado, le arranca del arrabal y lo pule y con ropa quiere hacerle otro hombre. Pero el malevo de este cuento, como ciertos caballos clásicos que responden a las cruzas de sangre noble, en un final reñido y sacudido por el "atavismo", vuelve al arrabal y le canta un himno. El arrabal, a los hombres y a los desechos de mujeres que lo rodean. ¡Todo un poema de exaltación a la canalla!

Diálogos en prosa y verso

El diálogo de "Era un malevo buen mozo" es pobre. Sin agilidad y sin gracia alguna. Los versos dignos de algún payador ignorado: ramplones y con una desoladora abundancia de ripios y lugares comunes.

Los intérpretes y el público

Salvo la señorita Valdez, que compuso muy correctamente su personaje, el resto del conjunto hizo una interpretación deficiente de la obra. Muiño, cuyo temperamento responde ampliamente al personaje central, no estuvo en su noche. Jugó el rol sin matices y con demasiada frecuencia tartamudeó los versos... y también la prosa.

El público aplaudió al autor largamente. Justicia es decirlo. La obra le estaba destinada y quiso agradecer.

"Los Pibes del Gran Poder" se Estrenó con Exito en el Apolo

El "Canillita" Ha Servido a Traversa Como Base Para Realizar una Obra en Extremo Sencilla

Con la producción "Los Pibes del Gran Poder" que su autor Julio Traversa clasifica de film escénico, obtuvo anoche un éxito el elenco de los hermanos Ratti.

Ya el autor, en declaraciones previas al estreno formuladas por CRITICA, expuso francamente los móviles que lo guiaron. Traversa anticipó que no hallaríamos en su nueva obra valores artísticos. Efectivamente, la índole de esta clase de producciones un tanto indefinidas nos exime de realizar un análisis de sus méritos artísticos, porque—ya lo dijo el autor—carecen de ellos. En "Los Pibes del Gran Poder" se ha logrado ampliamente el fin perseguido: ofrecer oportunidad a los hermanos Ratti para obtener el efecto hilarante en el auditorio. En este sentido la nueva obra del Apolo merece elogiarse, pues a través de su desarrollo, se suceden escenas agradables, sentimentaloides unas veces, cómicas otras, pero todas encauzadas a conseguir, por sencillos métodos, el aplauso de los espectadores.

El canillita

Ese simpático personaje, familiar a nuestra gran ciudad, ha servido de base al autor para realizar una obra de extrema sencillez que en algunos momentos llega hasta la ingenuidad. El vocero de los órganos periodísticos ha sido llevado en diversas ocasiones hasta el escenario y siempre los autores han tenido para él los papeles de pequeño héroe. El teatro extranjero nos presentó el "golfillo" de las zarzuelas y el "scugnizza" de la obra italiana. Las virtudes del canillita han sido glosadas y una vez más en esta ocasión nos ofrece Traversa un rápido estudio del alma de estos hijos de la calle.

La fábula, como toda la estructura general de "Los Pibes del Gran Poder" es sumamente sencilla, reduciéndose el tema básico a exponer las aventuras de dos pilluelos que tratan de hallar a una ex compañera para satisfacer las ansias amorosas de un joven extranjero a quien la suerte hizo compartir con ellos las alegrías y tristezas de su azarosa vida. Todo llega a una solución satisfactoria sin mayores rebuscamientos para obtener el desenlace.

Variedad

Cuatro breves actos de distinta índole: sainete, comedia amable, reminiscencias operetescas y hasta un pequeño amago bataclánico, proporcionan inusitada variedad y evitan la fatiga que el trivial tema proporcionaría si no hubiera sido llevado hasta el tablado en forma tan variada y rápida. Los comentarios musicales sirven para matizar acertadamente la acción y un tango de oportunidad contribuye a lograr buenos efectos.

Intérpretes

n".Fetao shr cmf wvbgk xzüñ. shrd César y José Ratti ofrecieron una labor interesante, actuando con suma corrección y obteniendo por medios lícitos la aprobación del auditorio. Para ambos y Chela Cordero fueron los aplausos más calurosos y merecidos, que compartió el autor y Pepita Cantero al cantar el tango "El Canillita" de José Eneas Riú y el maestro Carlos Pibernat.

En el Nuevo se Estrenó Anoche una Obra Vulgar

Los Personajes Han Sido Repetidos Hasta la Saciedad en Nuestra Escena

LA OBRA NO OFRECIO OPORTUNIDAD PARA UNA INTERPRETACION SATISFACTORIA

No han estado felices, ni mucho menos, los señores Antonio Botta y Elías Alippi en la realización escénica del sainete cómico en dos cuadros que estrenó anoche en el teatro Nuevo la compañía de Roberto Casaux. Ni la acción se desarrolla en forma que merezca alabanza, ni el asunto es original ni interesante, ni los efectos cómicos alcanzan el apetecido resultado. Agreguemos a esto que los personajes que en la obra intervienen han sido repetidos hasta la saciedad en el teatro breve de nuestro país. Son éstos el eterno andaluz de fraseología caprichosa, el gallego vulgarote ridiculizado hasta extremos intolerables, el italiano arbitrariamente diseñado, en fin, los tipos de siempre, que ya cansan, fastidian y abruman.

"Tarantini y Compañía" titulan los autores a su vulgar producción, que no ha de alcanzar, entre el consciente público, el más mediano de los éxitos.

Tarantini

Aldo Tarantini siente veleidades artísticas. La lucha entre su arte y la necesidad financiera del negocio fotográfico que explota en sociedad con el andaluz Leonardo Pérez constituye el nervio central de la obra. Aldo es vencido al fin por la realidad y, dominando sus preferencias, se ve obligado por las circunstancias y por un episodio sentimental que lo eleva a la categoría de padre, a renunciar a su arte y a seguir en su oficio como un obrero más, desechando para siempre sus sueños de gloria y arte.

Interpretación

Con una producción de tan escasos valores, que no ofreció oportunidad a los comediantes para hacer resaltar su labor personal, mal pudieron éstos realizar una interpretación satisfactoria. Lucharon continuamente con la falta de motivo, con los lugares y frases comunes y vulgares, con un diálogo torpe y de vulgaridad aplastante.

Casaux repitió uno de sus habituales personajes sin matizarlo, como en otras ocasiones, con sus recursos de actor excelente.

Merece únicamente destacarse la interpretación acertada y correcta del actor Héctor Ugazio en el papel del vagabundo Vía Libre.

Adecuada a la acción fué la presentación escénica.

De Gómez a Shakespeare va una Distancia Incalculable. "Otelo" en el Marconi

La Osadía y la Buena Voluntad | **Pésima Interpretación y Guardarropa Excelente**

DOS PUNTOS DE VISTA

"Otelo", de Shakespeare, ha sido estrenado anoche en el Marconi, por la compañía del animoso primer actor señor José Gómez. No es el caso de detenerse a relatar el argumento de a obra. El señor Guillermo Shakespeare ha conseguido acreditar en pocos siglos su merecida fama de hábil comediógrafo y vigoroso dramaturgo, hasta tal punto que sus mejores obras, entre las cuales se cuenta "Otelo", han sido vertidas a nuestro idioma, dando con ello sendas ocasiones para reiterar el aplauso de la crítica y la admiración popular. Esta última, se ha acrecentado anoche extendiendo su influjo sobre la fiel concurrencia del teatro Marconi... En ese tono de fácil ironía podríamos dar término a una pequeña crónica sobre el "acontecimiento artístico" de ayer. Preferimos cambiar de tono y decir la verdad.

El sólo nombre de Shakespeare ha bastado para inspirar sentimientos de humildad en el ánimo de los cómicos más audaces y ensoberbecidos. Y no es sino después de una larga experiencia y prolijos estudios, que los actores de talento y de mundial renombre, se han atrevido a llegar hasta Shakespare, poseídos de sagrado temor.

No se podía exigir ese respeto a un actor como Gómez. La obra de Shakespeare asombra y pone temor en el espíritu de los actores de talento, porque ellos ven, antes que nadie, el enorme cúmulo de dificultades que significa la interpretación del genio. La comprensión del señor Gómez está en razón inversa de su audacia, y el espíritu democrático que lo asiste nivela todas las gerarquías. De ahí que no se le pueda exigir un sentimiento de humildad y respeto hacia una cosa que él no ha visto ni la verá jamás. Porque el genio de Shakespeare seguirá siendo una pura entelequia para la comprensión del señor Gómez.

No pretendemos, sin embargo, condenar su actitud. Esa ingenua osadía, esa inocente falta de responsabilidad que caracterizan al primer actor del Marconi, pueden ser elogiables si se las mira desde un otro punto de vista. Sin necesidad de apelar a la tolerancia, y estimando este caso con riguroso criterio provincial, es decir, colocándonos en el ambiente en que Gómez actúa, elogiamos su buena voluntad, su perseverante anhelo de inculcar en el público de Buenos Aires el gusto por las obras que, procedentes de una prolija selección, no harán sino educarlo en un sentido noble. Si su eficacia interpretativa se presta a graves comentarios — y el crítico sincero la juzgará siempre con un criterio desfavorable — la misma sinceridad nos lleva a distinguir en el aspecto moral de su caso, y aplaudir sin reservas su actitud ejemplar.

La interpretación

Nada diremos, pues, de la interpretación que el señor Gómez y su compañía han hecho ayer de la tragedia de Shakespeare. Ningún personaje capital de los dramas del gran poeta inglés puede ser — por ahora — medida conveniente para estimar las dotes interpretativas de ningún actor nacional.

Merece, en cambio, nuestro elogio, la celosa atención con que han sido estudiados el "decor" y los trajes. Estos últimos corresponden con exactitud al lugar y a la época, y han sido hechos, además, con material auténtico.

La obra es digna de verse, no obstante ciertas arbitrariedades cometidas en el "arreglo" que nos priva de escenas importantes.



Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

AVENIDA.—Cía. española de zarzuela Luis Gimeno. — Hoy, a las 18.30: Marina. A las 21.30: La del Soto del Parral. — Platea, pesos 2.50 y 3.—

APOLO. — Comp. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15 y 23.15: Los pibes del gran poder. A las 22.15: ¿Qué tal me queda el disfraz?

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1446. Gran compañía israelita.—Hoy, a las 21, gran éxito de la opereta, en 4 actos: El soldado de oro. Platea, $ 1.50.

ATENEO. — Cangallo 921.—Compañía Florencio Parravicini. — Hoy, mermouth a las 18 y noche a las 22: Adán y Eva se divierten. Suceso cómico de Parravicini.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. Exito de Lolita Solsona y las vedettes an Deeren Sisters.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina E. Muiño— A las 18.15 y 23: Era un malevo buen mozo. A las 21: Un pobre infeliz. A las 22: Sangre de gaucho.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. Hoy a las 18.15 y 22.15: El festín de la chusma. 21.15 y 23.15: El bajo está de fiesta. — Platea, por sección, $ 1.20.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía Arata-Discépolo. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: El viejo Hucha. A las 22.15: gran éxito cómico de: Mustafá.

FLORIDA. — Género de "Las boîtes Parisiennes" — Hoy, a las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: Madame L'Aventuriére A las 17.15 y 22.15: Manjares prohibidos.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38) 7920. — Compañía argentina Artistas Unidos. — A las 18.15 Las descentradas. A las 21.45: El torbellino del jazz. — Platea, $ 2.50

LICEO. — Rivadavia y Paraná. Comp. Evita Franco. — Hoy, a las 18: Tú, yo y el mundo después. Noche a las 22: Un muchacha formal.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. (47) Cuyo 0116. — Compañía José Gómez. — Hoy, a las 21.45: Otelo, tragedia en cuatro actos de W. Shakespeare. — Platea, $ 2.50.

NACIONAL. — Corrientes 960. U. T. (35) Libertad 0816. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15, 21 y 23.15: El conventillo de la paloma, de Vacarezza. A las 22.15: Prepotencia, de M. Cultiño. Platea por sec. $ 1.20

NUEVO — Corrientes 1530.—Compañía argentina de comedias y sainetes Roberto Casaux. Primer actor y director: E. Alippi. — Hoy, vermouth, a las 18.15 y noche a las 21.15 y 23.15: Tarantini y Cía. (Estudio Fotográfico. A las 22.15: La mujer más honesta del mundo.

PORTEÑO — Corrientes 846. U. T. (35) 1020. — Empresa M. M. González. Compañía Vilches.—Hoy, a las 17.45, extraordinario éxito de la hermosa comedia: Un americano en Madrid. Creación de E. Vilches. Noche a las 21.45: gran éxito de la magnífica comedia estrenada recientemente: El padre joven. Mañana: Wu-Li-Chang.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. Hoy, a las 21.15, 22.15 y 23.15, estreno del film: Nápoles... tierra de amor. Todo un espectáculo regional. Orq. dirig. por O. Cattedra.

SARMIENTO. — Cangallo 1045. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.15: Las aventuras de tres cesantes. A las 22.15: Las argentinas vistas por los argentinos. Grandioso éxito.

SMART.—Comp. Marcelo Ruggero. Direc. A. Ballerini. — A las 18.15, y a las 22: La noche de mi casorio. A las 21 y a las 23: Facha tosta. Dos obras altamente cómicas.

VARIEDADES

CASINO. — A las 16, matinée familiar. A las 18.15: MOSAICOS ESPAÑOLES. A las 20.45: Mosaicos españoles y Trío Silvio, John y Gedeón y demás atracciones. — 18.15: Mosaicos Españoles. Platea, $ 1.—

COLISEO.—Charcas 1109. — Hoy, éxito del circo llegado de Europa. Hnos. Díaz, Wisky y Nonny, Fredianí, Miss Regina, Fredizzi, Les Stuars, Cubano, Miss Margany y demás atracciones.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. (44) 2170 Juncal. — Centro de diversiones familiares. — Mañana, dos funciones, tarde y noche. Tarde: Bailes, función teatral y otros atractivos.

CINES

AVENIDA (reformado). Avda. de Mayo 1499. — Hoy, éxito del chansonier Mendiola. — Huellas trágicas; El castillo de los fantasmas. 18.30 y 23.30: La guerra submarina.

ASTRAL. — Corrientes 1641. Mayo 7643 y 3973. — Exito de Elvira de Amaya, actúa a las 18.20 y 22.30. A las 14.30 y 20.45: Estrenos cómicos; 15.20: La señora no desea tener hijos; 16.20 y 21.10: La mascota del regimiento; 17.20 y 22: Un colegio ultra moderno.
—Mañana: El león y el ratón, por L. Barrymore.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy, a las 15.30 y 21.20: Maridos de alquiler; 16.30: Mujeres valerosas; 17.30 y 22.20: La venenosa, p. R. Meller; 18.30 y 23.20: Mares escarlatas, p. Richard Barthelmess.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, a las 18.20 y 23, gran éxito en su nuevo repertorio de las famosas estrellas Dollie y Billie, quienes actúan con la jazz Los Filipinos: El crimen perfecto. Platea, $ 2.— 17.20 y 22: La sinfonía nupcial; 16.20 y 21: La última hazaña. Entera, t. y n.: $ 2.50. Mañana, estreno: S. O. S.

CALLAO THEATRE. — Callao 37. Gran éxito de las 3 orquestas. Hoy: Cómica; 16.30 y 21.15: Un pájaro de cuenta; 17.30 y 23, estreno exclusivo del más grande éxito de risa: El del ojo de vidrio, por B. Keaton; 18.30 y 22: El primer beso, por los gloriosos amantes de la pantalla, F. Wray y G. Cooper.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13. Estrenos: La ilusión de un momento; El fin de un imperio; gran éxito: Amalia, Isaura y Hnas. Davis. — Precios populares.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. — Grandioso éxito de las tres orquestas. Matinée, a las 16 con sección cómica; 17.30 y 23.15: El león y el ratón, por May Mac Avoy y Lionel Barrymore; 18.30 y 22.15: Sin ropa que ponerse.

GENERAL MITRE. — Bmé. Mitre 1322-30. — Hoy: Los pantalones del éxito; La cama de oro; La canción del ensueño. El sábado 20: Demonio y carne, p. J. Gilbert.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy y mañana, 2 únicas funciones de Azucena Maizani. — A las 18.30 y 23.30: Un colegio ultramoderno y Azucena Maizani. 17.20 y 22.20: Mujeres víctimas de la guerra; 16.20 y 21.20: La señora no desea tener hijos; 15.10 y 20.30: Prendas comprometedoras; 14: El favorito del turf.

METROPOL. — Lavalle 869. — Exito de la notable típica Marcucci (la genuina expresión del tango). — Hoy, programa extraordinario. A las 18.30 y 23.30: Demonio y carne, p. Jonh Gilbert y Greta Garbo, la obra pasional más perfecta. 17.30 y 22.30: Amor fraternal, p. Karl Dane y G. Arthur. Mamá, p. F. Vidor.

MIGNON. — Juramento y Cabildo. Hoy, t. y n.: El león y el ratón, por May Mc Avoy; Como la mujer del César, por C. Griffith; La pequeña irlandesa, p. D. Costello.

PARIS.—Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0793. — La sala más suntuosa de Sud América. — Gran orquesta sinfónica bajo la dirección del maestro León Fontova. Música americana bajo la dirección de Henry Binstok. Gran órgano de concierto, a cargo del profesor F. Fischer. Los films se exhiben con música adaptada. — Hoy, a las 21, estreno: Su última hazaña, por Tom Moore; 17.30 y 22: La sinfonía nupcial, por Louise Lagrange; 18.30 y 23.10, estreno: El crimen perfecto, p. C. Brook e I. Rich.

PRESIDENTE ROCA.—Rivadavia 3753. — Hoy: Rentrée de Charlo, en su tonadas, tangos y estilos. El delator; Eterna juventud. La parodia de Carmen, por C. Chaplin.
Mañana: El fin de un imperio.

PETIT SPLENDID.—Libertad 976. Hoy, a las 16.30 y 21.20: Sección cómica; 17.30 y 22.10: S. O. S., por Robert Lorraine; 18.40 y 23.15; El crimen perfecto, p. Clive Brook, Irene Rich y Edmund Breese. — Mañana, gran matinée infantil, a las 14.30, con vistas especiales para niños. El club de los solteros y El grano de arena.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. Exito de Azucena Maizani, actúa a las 18.40 y 23.30. Julio De Caro y su célebre típica. Jazz Hervier. Chansonier J. Kalabry. — A las 18.30 y 23.30: Un colegio ultramoderno; 17.30 y 23.30 La señora no desea tener hijos; Campiñas blancas; El águila del aire; El traje de luces.

RIVADAVIA. Rivadavia 2181. Hoy. Krassin; La esposa de emergencia; La nave infierno.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial típica criolla Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz; Gran jazz sinfónico Scolati-Almeyda, con Mr. Hal Heath. — A las 15.30 y 20.15: Sobre seguro; 16.20 y 21.10: Sin techo y sin comer; 17.20 y 23.10: La ilusión de un momento; 18.20 y 23.10: El fin de un imperio.

SUIPACHA. — Suipacha 442. U. T. 35, Lib.—Jazz band sinfónico G. Stretton con el saxofonista Paul Wyer, Típica Nebraccio. — A las 14 y 20.30: Enemiga de su honra; 14.45: Sec. cómica Splendid; 15.30: Sonata de amor; 16.20 y 21.20: La señora no desea tener hijos; 17.20 y 23.20: Un colegio ultramoderno; 18.20 y 23.20: Campiña blanca.

SOLEIL. Corrientes 3160. Hoy, éxito Cía. Panigazzi. — A donde va la barca, va Pancho.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7036. Exito de las dos orquestas. Hoy. ... ratón y el león; La última fortaleza; ¡No, no, Nanette! y ...

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Dientes de Mosquitos

Observada al microscopio, la boca de un mosquito ofrece una hermosa dentadura, compuesta de 22 dientes.

★ ★ ★

LA ELECTRICIDAD EN LOS ESTADOS UNIDOS

De 1913 a 1929 ha aumentado en 615 por ciento el volumen de la generación de electricidad en los Estados Unidos. El consumo actual de energía eléctrica en ese país sube anualmente a 1.300 millones de dólares.

★ ★ ★

Autobús de Londres

Londres dispone de un servicio de autobús que llega a 4.065 coches.

★ ★ ★



—Tiene una novia rica; pero si se casa con ella, tendrá que dejar de fumar y de beber...

—Sí. Pero si no se casa, tendrá que dejar de comer...

★ ★ ★

Veintidós idiomas

A los 40 años, Harry Robinson, maquinista ferroviario, posee 22 idiomas, de los cuales escribe correctamente en 18. En 1914, al estallar la guerra, sólo sabía inglés, y movilizado al frente francés, le cupo actuar entre las tropas aliadas, donde pronto aprendió el francés, el portugués, el persa, etc. Se aplicó al estudio, y ahora posee, como decimos, 22.

★ ★ ★

BACHILLERES INGLESES

En Londres hay 213.720 personas que tienen título de bachiller. Y en Inglaterra y Gales, 1.752.719.

COSAS DE NEGROS

En la película "Piccadilly", que se ha estrenado hace poco en Londres, interviene una muchacha que imita admirablemente a Josefina Baker, la estrella de color.

★ ★ ★

LOS RELOJES PULSERA

Los relojes pulsera no son invención de este siglo, como generalmente se cree. Isabel de Inglaterra, en 1580, fué obsequiada con un hermoso reloj de esa clase, por uno de sus favoritos.

★ ★ ★

REINA AMERICANA

—Catherine Curby fué elegida reina de los juegos de invierno en el reciente carnaval de Los Angeles y obsequiada con la auténtica corona que lleva en brazos.

★ ★ ★

La rosa que más tarde ha florecido es la más bella rosa. — AUBIGNE.

★ ★ ★

ESCRITORA FAMOSA



Bárbara Cartland, la famosa escritora inglesa, conocida en la vida social como Mrs. McCorquodale, acaba de publicar un nuevo libro titulado: "Aunque los tres se salvaron.."

★ ★ ★

Mentiras Criollas

Pura Lana

★ ★ ★

EL CRISANTEMO

El crisantemo fué introducido en Europa, procedente de China, en 1790.

★ ★ ★

ESTADISTICAS DE LA INDIA

Durante el año pasado los hombres mataron 1.058 tigres y los tigres mataron a 1.033 hombres.

★ ★ ★

El carnero en los Soviets

En la Unión de los Soviets hay actualmente una existencia de 100 millones de carneros, existencia que en la época zarista se elevaba apenas al 60 por ciento de esa suma. La industria ganadera ha adquirido notable incremento, como todas las demás, bajo el régimen popular.

ANUNCIOS CLASIFICADOS

VENDO un billete de la Lotería Nacional y un gramófono portátil. El billete no sé si tocará, pero el gramófono sí que toca.

★ ★ ★

NOMBRES BREVES

En Amsterdam hay un río llamado Y. En China hay una ciudad llamada U y en Suecia un puerto llamado A. Al lado de éstos es breve el nombre del río uruguayo Yi.

ANALFABETISMO EN PORTUGAL

En el Portugal hay, sobre una población de 6.080.000 habitantes, 2.800.000 analfabetos.

★ ★ ★

El Beso al Favorito

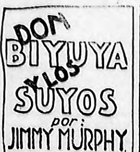


Margarett Russel, hermana del ayudante de campo del príncipe de Gales, besa amorosamente a su caballo, después de un paseo de equitación.

★ ★ ★

DESAPARECE LA TUBERCULOSIS

El doctor Luis Dublin, jefe del Departamento de Estadística de una gran compañía de seguros norteamericana, dice que la tuberculosis desaparece gradualmente del mundo. La mortalidad de 1928 no alcanzó a 70 por cada 100.000 habitantes, lo que significa una disminución de 7 por ciento sobre las cifras de 1927.













BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — por Jimmy Murphy

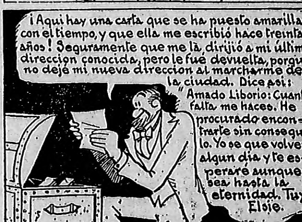












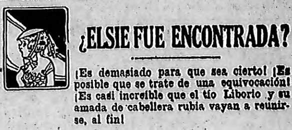












¿ELSIE FUE ENCONTRADA?

¡Es demasiado para que sea cierto! ¡Es posible que se trate de una equivocación! ¡Es casi increíble que el tío Liborio y su amada de cabellera rubia vayan a reunirse, al fin!

★ ★ ★

Mientras Liborio cruza rápidamente la ciudad con el detective, millares de sus amigos residentes en todas partes del mundo esperan ansiosamente conocer la verdad.

★ ★ ★

POCHITO QUIERE SABER — *Una nota instructiva cada día*





El difunto lord Carnavon descubrió muchas navajas en las excavaciones que hizo en las tumbas.

Las navajas fueron usadas por los egipcios en la ancianidad. Estos preferían las caras afeitadas a las con barba.

En el Museo Metropolitano de Arte, de Nueva York, puede verse un juego de navajas de la 18a. dinastía de Egipto.

Sabemos también que los romanos se afeitaban, porque aún existen muchas navajas antiguas. Los retratos de Julio César y Cicerón, los presentan siempre afeitados.

¡CUIDADO RANAS! Se las da de gran rana y cachador

Crítica

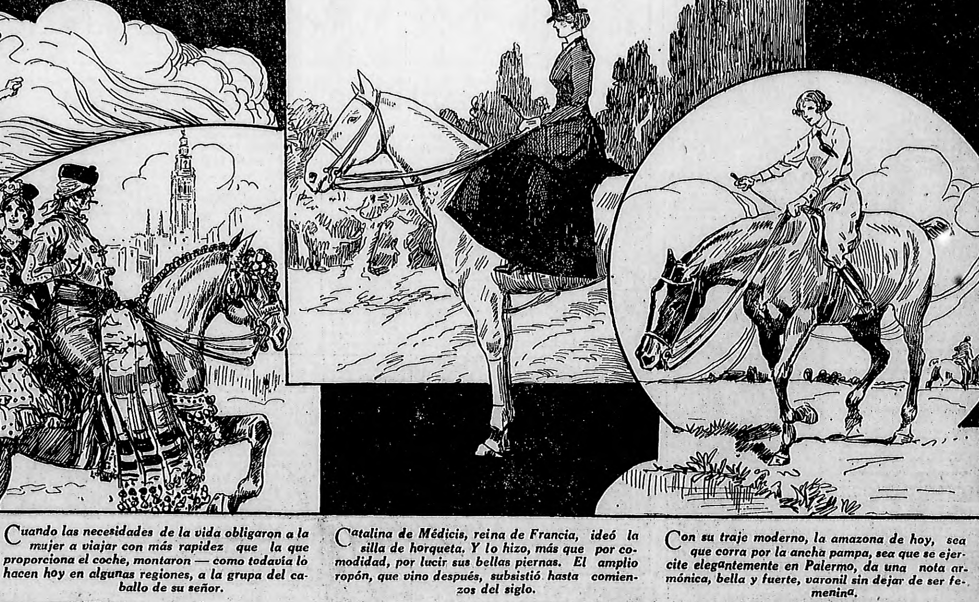
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

¡CUIDADO RANAS! y un pequeño es el que lo cacha en grande

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República. — Sábado 13 de Abril de 1929 — Vulgarización Cultural

La Fiebre del Automovilismo no ha Extinguido Todavía la Pasión Femenina por la Equitación





La mujer moderna que monta a horcajadas no hace sino retrotraer las costumbres orientales de remotas épocas o evocar a las fabulosas Walkyrias, que eran tan temibles guerreras como varoniles jinetes.

Cuando las necesidades de la vida obligaron a la mujer a viajar con más rapidez que la que proporciona el coche, montaron — como todavía lo hacen hoy en algunas regiones, a la grupa del caballo de su señor.

Catalina de Médicis, reina de Francia, ideó la silla de horqueta. Y lo hizo, más que por comodidad, por lucir sus bellas piernas. El amplio ropón, que vino después, subsistió hasta comienzos del siglo.

Con su traje moderno, la amazona de hoy, sea que corra por la ancha pampa, sea que se ejercite elegantemente en Palermo, da una nota armónica, bella y fuerte, varonil sin dejar de ser femenina.

CON la entrada del Otoño, el bosque de Palermo ha recuperado uno de sus encantos más atrayentes: el que le prestan, por las mañanas, en los fríos amaneceres de la gran ciudad, las gentiles amazonas que, solas o en animados grupos, discurren por sus avenidas y se dedican con noble entusiasmo al clásico sport de la equitación. La fiebre de la mecánica no ha extinguido todavía la pasión por el caballo, y las mismas manos que manejan el volante y guían las esbeltas "voiturettes" en carreras locas, gustan en esta estación de tomar las riendas y conducir los ágiles animales, con igual pasión que las Walkyrias de las leyendas nórdicas o las Filis de la Tour du Pin.

* ★ *

EL modernismo, con su avance avasallador, ha transformado la estética de la amazona de comienzos del siglo. El viejo y amplio ropón de hace 20 años ha sido definitivamente reemplazado por el "breeche" masculino, y la clásica silla femenina de horquetas, ha cedido su puesto a la montura inglesa, sencilla y lisa. Con botas, pantalón y saco, con su melenina "garcon" y sobre todo con su aire varonil y resuelto, la amazona de hoy en nada difiere de un apuesto jinete masculino.

* ★ *

Y cosa singular: esta evolución de la moda, este atrevido avance de las costumbres, no significa otra cosa que una simple involución. Porque la mujer que monta a horcajadas y adopta el traje varonil, no hace sino retrotraer las costumbres a las remotas épocas orientales, en que las mujeres montaban a caballo de aquel modo y eran, más que ágiles amazonas, expertas y valientes guerreras.

* ★ *

EN cambio, el Occidente no conoció a la amazona. La misma Diana cazadora, que puede simbolizar admirablemente a la muchacha moderna, iba de caza en un carro, y si hay menciones vagas de que alguna que otra mujer haya empuñado las riendas de un caballo —tal, por ejemplo, la amazona que aparece en un vaso griego conservado en el Louvre, y que data del siglo IV antes de nuestra Era— por lo común la mujer se entregaba a los sports que aumentaban su gracia y su belleza, y le estaba vedado participar en las excursiones hípicas, obligada a no alejarse mucho de la vivienda, para mantener siempre encendido el hogar.

* ★ *

EN la época de las invasiones, cuando las tribus y las razas nórdicas de Europa cayeron sobre la civilización romana del Sur, las mujeres acompañaban a sus esposos, pero lo hacían en carros arrastrados por bueyes. No eran marchas guerreras las suyas, sino verdaderas emigraciones colectivas, de familias, pueblos y países.

* ★ *

PERO sobrevino la Edad Media y con ella la fiebre de las peregrinaciones. Y como todas se encaminaban a lejanos países, por regiones desprovistas de caminos, a través de montañas fragorosas y de selvas casi impenetrables, las mujeres animosas, que seguían a sus esposos o a sus padres, empezaron a emplear el caballo. Viajar en carros habría sido tarea, además de difícil, demasiado larga, y por entonces ya la humanidad empezaba a tener el sentido del tiempo.

* ★ *

LAS monturas de aquellos tiempos eran muy primitivas, y no permitían a las mujeres guiar ellas mismas sus cabalgaduras. Por lo común, marchaban sentadas a la grupa del caballo de su señor o de su escudero, como se ve en algunos grabados del siglo XIV, o bien, como se observa en las tapicerías de un siglo después, iban solas en el caballo, pero guiadas por un palafrenero a pie.

* ★ *

DURANTE muchos siglos, las mujeres montaron a caballo así. Pero les era imposible dar siquiera un breve trote, pues se habrían precipitado al suelo con más facilidad que el Príncipe de Gales y tenían que conformarse con el paso del guía. Sólo por excepción algunas mujeres, tales como las célebres Filis de la Tour du Pin y Juana de Arco, emplearon el caballo independientemente, y éstas, como se sabe, montaban como las mujeres de hoy: en forma varonil.

* ★ *

LA silla de horqueta se la debieron las mujeres a una italiana: Catalina de Médicis, que siendo reina de Francia, en el siglo XVI, ideó agregar ese adminículo a la silla común. Y véase hasta qué punto Catalina era mujer moderna, no de su siglo, sino muy del siglo XX. "Como tenía bonitas piernas —dice el historiador Varilla— le agradaba exhibirlas, sobre todo cubiertas con medias de seda bien tensas, las que acababan de introducirse en Europa. Y fué para mostrar piernas y medias que ideó poner una pierna sobre el pomo de la silla, en vez de llevar los dos pies sobre la tablilla a manera de estribo, como era costumbre por aquel tiempo".

* ★ *

DEL siglo XVI al XVIII la silla femenina se perfeccionó poco. A principio de este último siglo, el ambiente liberal de la revolución condujo a las mujeres a la adopción de la costumbre de montar a horcajadas. Ya antes, las nobles damas de la corte de Francia acostumbraban, bajo el reinado de Luis XV, tomar lecciones de equitación en la Academia de Versalles, y montaban también en forma masculina. "Llevaban para este ejercicio —dice Aubert— un traje especial que se componía de una levita abotonada de arriba a abajo, semejante a una sotana sacerdotal de ahora, un sombrero tricornio, los cabellos trenzados y levantados, un pantalón corto de gamuza blanca y botas". Así seguían las cacerías reales de jabalíes y de piezas mayores.

* ★ *

A fines del siglo XVIII volvió la moda de montar a lo Catalina de Médicis. Por esta época hizo su aparición la silla con horqueta y respaldo cómodos. Luego se suprimió el respaldo, y sólo quedó la horqueta para la pierna derecha, mientras que la izquierda sólo tenía como punto de apoyo la tablilla que hemos mencionado, tablilla que más tarde fué reemplazada con un estribo, como hasta hace poco.

* ★ *

ENTONCES, más segura de sí, la amazona empieza a usar la pequeña y coqueta espuela. La verdad es que la espuela es un elemento de equitación característicamente femenino. Era desconocida por los jinetes de la antigüedad oriental y occidental, y Jenofonte, que ha hecho un relato extenso y minucioso del equipo de los guerreros griegos, no las menciona para nada. En cambio, la amazona que aparece pintada en el vaso griego del Louvre a que nos hemos referido, lleva espuela. Sin duda alguna, fué un atributo femenino ideado para estimular más fácilmente a los caballos y suplir lo que de debilidad pudieran tener tan intrépidas guerreras.

* ★ *

LOS ropones del siglo XVIII eran, como todas las modas de esa época, amplios, fantásticos, ampulosos. Volaban al menor trote, y para obviar este inconveniente, se ideó sujetarlos con una correa de cuero, que los ataba a las rodillas.

* ★ *

EN 1832, un profesor de equitación ideó agregar una tercera horqueta a la silla femenina, para sujetar la pierna izquierda e impedir que la amazona saliera de su sitio en los movimientos bruscos. Y así, después de diversos perfeccionamientos, entre ellos el que hizo inútil la primera horqueta, mediante la disposición del arzón, se llegó a la silla que conocimos a principios del siglo, y que todavía se usa en algunas partes.

* ★ *

LA moda influyó en el traje de la amazona, y éste siguió todas las evoluciones de la estética de la mujer. Las faldas de montar empezaron por pasar algunos centímetros del pie, luego por dejarlo al descubierto y por último, por dejar entregada la ocultación de la pantorrilla a las fuertes botas de cuero.

* ★ *

CUANDO surgió la moda de montar a horcajadas, exigida por el deseo femenino de practicar la verdadera equitación, apareció el primer pantalón femenino, que no era tal, sino una doble falda, una para cada pierna.

* ★ *

MAS tardo, entregada al cultivo de los sports, libre de los prejuicios seculares, la mujer adoptó el más cómodo y el más seguro de todos los equipos de montar: el "breeche". Con su traje moderno, que la hace semejar un muchacho, ya sea que corra veloz por la ancha pampa o se ejercite elegantemente en Palermo, como en el Bois de Boulogne o en Hyde Park, la amazona de hoy da la nota armoniosa, bella y fuerte, varonil sin dejar de ser femenina, en todos los torneos hípicos, últimos vestigios de las costumbres pasadas que la mecánica aun no ha desterrado.